

Kotelna
je ve finále
soutěže!

strana 2



Papoušci
si užívají
nové voliéry

strana 2



Dny evropského dědictví přilákaly do Olomouce davy



Foto: FB Olomouc Tourism

Michal Foltá

Balet pod širým nebem, Jiho-slovanské mauzoleum, Vila Primavesi, freskový sál, bunkr nebo koncerty v historických zahradách. Letošní Dny evropského dědictví nabídl od 7. do 13. září mimořádně pestrý program a přilákaly nejen tisíce Olo-

moučanů, ale také řadu návštěvníků z jiných měst i ze zahraničí.

Během hlavního víkendu se zdarma otevřelo bezmála šest desítek památek a dalších zajímavých míst. Velkým lákadlem bylo Jiho-slovanské mauzoleum v Bezručových sadech, kde byl letošní ročník také oficiálně zahájen.

Právě mauzoleum zaujalo i devětatasedmdesátiletou paní Ivonnu z Berlína, která trávila víkend v Olomouci. „Myslela jsem si, že Olomouc už znám, ale příběh Jiho-slovanského mauzolea včetně toho, kolik je pod ním pohřbených vojáků, mne překvapil. Komentovaná prohlídka byla velmi dobrá,“ uvedla po návštěvě. Rada infor-

mací byla ovšem překvapivá i pro mnohé Olomoučany.

Úspěšný ročník potvrdil, že zájem o olomoucké památky i jejich příběhy zůstává mimořádný. Velký ohlas měly také hudební programy, komentované prohlídky a místa, která se veřejnosti otevírají jen výjimečně. ■

Olomoucký akční film míří do Los Angeles!

Český krátkometrážní akční film **Stav odpojen** režiséra Víta Hradila zaznamenal další mezinárodní úspěch. Po ocenění na americkém festivalu Austin Action Fest & Market získal snímek z produkce studia Krátký film Praha, který se natáčel v Olomouci, tři oficiální nominace na 8. ročníku Independent Shorts Awards v Los Angeles. Ocenění může získat v kategoriích **Nejlepší akční krátký film**, **Nejlepší režijní debut** a **Nejlepší střih**.

Slavnostní projekce a předávání cen se uskuteční v sobotu 19. září v sále Regal LA LIVE v centru Los Angeles. Do finálního výběru se snímek **Stav odpojen** probojoval mezi 71 děl z více než 3 400 přihlášených projektů ze 73 zemí.

V hlavních rolích se představili Andrea Mohylová a Albert Čuba – princípál ostravského Divadla Mír, které se na vzniku filmu rovněž podílelo. Za původním nápadem stojí Daniel Bodlák a jeho kaskadérská skupina Czech Action Crew. Bodlák projekt inicioval, sestavil tvůrčí tým a se svou skupinou zajistil kompletní akční a kaskadérskou choreografii. Režie se ujal Vít Hradil, scénář napsal Vladislav Kracík a kameru vedl Maxmilián Čuba.

„Čistokrevný kaskadérský akční žánr se v českém prostředí točí zcela výjimečně. O to výraznějším počinem je rozhodnutí tradičního studia Krátký film Praha do takto specifického formátu vstoupit a obstát s ním přímo v USA, kde má tento žánr nejsilnější tradici i konkurenci,“ říká Daniel Bodlák.

Mezi nominovanými na Independent Shorts Awards figurují také známí zahraniční herci a tvůrci. Patří mezi ně například Michael Mando známý ze seriálu **Volejte Saulovi** a filmu **Spider-Man: Ho-**

mecoming, Walter Koenig ze **Star Treku** nebo Sofia Helin ze seriálu **Most**.

Silná konkurence čeká český snímek i přímo v jeho kategoriích. V soutěži akčních filmů se utká se snímkem **The Asset** režiséra Russella Browna, nominovaného na cenu Daytime Emmy, a s americkým projektem **The Experiment**. V kategorii střihu pak Vít Hradil a Daniel Bodlák soupeří mimo jiné s newyorským střihačem Radu Ionem a jeho dramatem **Boatlift** 9/11 o lodní evakuaci Manhattanu během útoku z 11. září.

Nominace v Los Angeles navazují na předchozí americký úspěch. Na festivalu Austin Action Fest & Market získal **Stav odpojen** cenu za nejlepší krátký film v kategorii **Best Short** 21-59 min.

Festivalová cesta bude pokračovat i na podzim. V říjnu se film představí na festivalu sci-fi filmů **Future Gate** v pražském kině Lucerna a také v berlinském kině Zoo Palast. V listopadu zamíří na akční festival **Urban Action Showcase** na newyorském Times Square. ■ *jau*



Zdroj: CAC

Skuteční mistři řemesel míří do Olomouce



strana 7

Příběh umělce, který „kreslil“ olomoucký orloj



strana 8



Sigma
zvítězila
v Plzni

strana 11

Ulici Kosmonautů oživí sousedské setkání

Prostranství vedle Bounty Rock Cafe v Olomouci bude v neděli 20. září od 14 hodin patřit Sousedskému setkání Kosmonautů. Program nabídne komentované prohlídky, koncert orchestru Mladá krev, vystoupení kapel Nakave a Kako čade, workshop sprejování, cirkusové vystoupení, soutěž o nejlepší hodolanskou omáčku i večerní letní kino. ■

Konference se zaměří na stárnutí doma

Olomoucký magistrát bude ve čtvrtek 24. září hostit Konferenci k rodinné politice s letošním tématem Chceme zestárnout doma! Akce v budově v Hynaisově ulici je určena hlavně odborné veřejnosti a zaměří se na udržení soběstačnosti a kvality života starších lidí v jejich přirozeném prostředí. Vstup je volný, nutná je registrace předem. ■

Stacionář Domino má modernější zázemí

Více než stoletá budova Centra sociálních služeb Klíč na Selském náměstí v Olomouci prošla rozsáhlou rekonstrukcí. Klienti denního stacionáře Domino získali bezpečnější a důstojnější prostředí. Oprava za více než 107 milionů korun zahrnovala nové dispozice, výtah, technické rozvody, vybavení, úpravy okolí i přípravu podkrovního pro další rozvoj. ■

Nová cyklostezka propojí Slavonín a Nedvězí. Hotová má být na jaře

Cyklisté mezi Slavonínem a Nedvězí se dočkají bezpečnějšího spojení. V těchto dnech začíná výstavba téměř 2 km dlouhé cyklostezky, která umožní vyhnout se frekventované silnici II/570. Stavba za zhruba 14,5 milionu korun má být dokončena v květnu příštího roku.

Projekt je spolufinancován prostřednictvím Integrovaného regionálního operačního programu (IROP). Nová trasa bude měřit přesně 1 867 metrů. Přibližně 1 230 metrů z této délky budou tvořit nově vybudované úseky s asfaltovým povrchem o šířce 2,5 metru. Projekt počítá také s opravou a využitím některých stávajících cest.

„Nové propojení Slavonína a Nedvězí nabídne cyklistům bezpečnější alternativu k frekventované silnici. Projekt záro-

veň využívá a opravuje některé stávající cesty, takže výsledkem bude ucelená trasa,“ uvedl investiční náměstek primátorky Miloslav Tichý.

Stežka začne v Nedvězí na cestě spojující Jilemnického ulici s ulicí U Romzy. Odtud povede mezi poli směrem k lávce přes dálnici D35. Následně bude pokračovat podél okraje pole kolem rekultivovaných silážních jam do oblasti Slavonínských svahů. Poslední část trasy povede ulicí Za Kostelem ve Slavoníně, kde cyklostezka skončí.

Nové úseky vzniknou převážně na polích

Výstavba je rozdělena do několika částí. U Nedvězí vznikne nová asfaltová cyklostezka na místě současného pole mezi účelovými komunikacemi.

V úseku podél zahrad a bývalých odkalovacích jam zůstane současná komunikace zachována. Nová stezka zde vznikne na pozemcích města.

Další nová asfaltová část povede přes Slavonínské svahy, kde částečně využije trasu současné panelové komunikace. Nový úsek bude vybudován také mezi panelovou cestou a Slavonínem.

Součástí projektu bude veřejné osvětlení. V místech, kde jeho instalace nebude možná nebo vhodná, budou přímo do povrchu cyklostezky zabudovány solární světelné prvky, které mají trasu zvýraznit za šera a snížené viditelnosti.

Pokud půjdou práce podle plánu, nové spojení mezi Slavonínem a Nedvězí bude cyklistům sloužit od května 2027. ■ **red**



Zdroj: FB Město Olomouc

Knihovna Kotelna je ve finále národní soutěže Brownfield 2026!

Město Olomouc postoupilo mezi deset finalistů prvního ročníku soutěže Brownfield roku 2026. O titul nejzdařilejší revitalizace brownfieldu dokončené v roce 2025 se uchází spolu s dalšími městy a obcemi z celé České republiky. Olomouc zastupuje proměna bývalé výměňkové stanice v Trnkově ulici v moderní pobočce Knihovny města Olomouce a komunitní centrum. O Cenu veřejnosti mohou nyní hlasovat také Olomoučané.

Do prvního ročníku soutěže Brownfield roku 2026 se přihlásilo 19 projektů. Odborná meziresortní komise z nich vybrala deset finalistů, mezi nimiž je také projekt statutárního města Olomouce. Soutěž pořádá agentura CzechInvest a jejím cílem je ocenit města a obce, kterým se podařilo proměnit dlouhodobě nevyužívané areály či objekty v místa s novým a smysluplným využitím.

Olomouc do soutěže přihlásila revitalizaci bývalé výměňkové stanice v Trnkově ulici, která dnes slouží jako moderní pobočka Knihovny města Olomouce a komunitní centrum. Projekt vznikl na základě otevřené architektonické soutěže a přinesl nové místo pro obyvatele okolních čtvrtí. Kromě klasických knihovnických služeb nabízí například besedy, dílny, vzdělávací programy nebo virtuální realitu. Součástí areálu je také pobytová zahrada a herní prvky pro děti. Podle CzechInvestu může nové



Zdroj: olomouc.eu

centrum sloužit přibližně 30 tisícům obyvatel okolních čtvrtí.

Finalisty hodnotí odborná komise podle několika kritérií. Posuzuje zejména kvalitu proměny území, ekonomický a společenský přínos projektu a také míru jeho inovativnosti a udržitelnosti. O celkovém vítězi následně rozhodne kombinace hodnocení odborné komise a hlasování účastníků Národní brownfieldové konference.

Vedle hlavního ocenění bude udělena také Cena veřejnosti. Do jejího výběru se může zapojit široká veřejnost prostřednictvím online hlasování. O svůj hlas

se uchází i olomoucká knihovna, kterou můžete podpořit na webu brownfieldy.gov.cz/soutez-brownfield-roku-2026-zna-sve-finalisty. Slavnostní vyhlášení výsledků se uskuteční 14. října 2026 v rámci Národní brownfieldové konference.

Přestavba kotelny na knihovnu vyšla zhruba na 46,7 milionu korun včetně DPH, přičemž převážnou část pokryla evropská dotace. Realizace projektu Knihovna Trnkova ulice byla spolufinancována Evropskou unií - Evropským fondem pro regionální rozvoj v rámci Integrovaného regionálního operačního programu 2021-2027. ■ **red**

Mumínci dorazili do Olomouce. Výstava v Galerii Moritz připomíná finskou sezonu

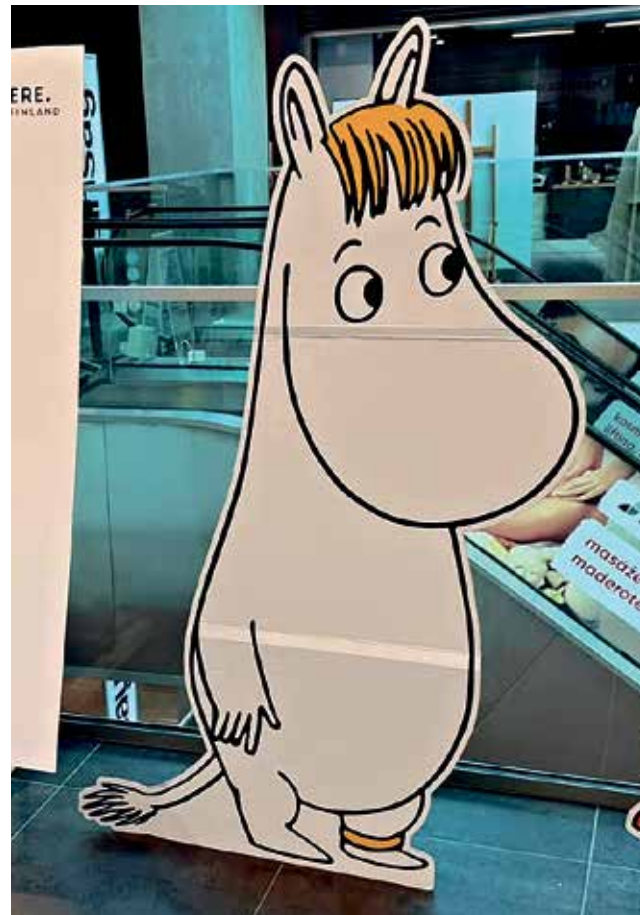
Mumínci, tedy jedny z nejslavnějších postavíček finské literatury pro děti, se zabydleli v centru Olomouce. Galerie Moritz od 3. září hostí výstavu věnovanou tvorbě spisovatelky a ilustrátorky Tove Jansson, která světoznámé obyvatele Mumínů údolí přivedla na svět. Výstava potrvá až do 30. září.

Návštěvníci si mohou připomenout svět Mumínků a zároveň se zapojit do soutěžního kvízu o tematické ceny i vstupenky do olomouckého aquaparku, bazénu a zoologické zahrady.

Výstava je součástí letošní Finské sezony v Olomouci. Město jejím prostřednictvím připomíná 40 let partnerství s finským Tampere, které se před čtyřmi desetiletími stalo vůbec prvním partnerským městem Olomouce.

Finská sezona přináší během celého roku pestrý program spojený s kulturou i životem severské země. Nechybějí výstavy, filmové projekce, hudební či literární akce. Už na jaře Olomouc zažila také Finský víkend, do kterého se zapojil mimo jiné Aquapark Olomouc tematickým příhodným saunováním.

Letošní ročník je už sedmou sezonou, kterou Olomouc věnuje někomu ze svých partnerských měst nebo sousedních zemí. Tentokrát je ale symbolika o to silnější, že připomíná kulatý výročí spolupráce s Tampere.



Zdroj: MMOL

Výstava Mumínků v Galerii Moritz tak do programu přidává jeden z nejznámějších symbolů finské kultury, který je atraktivní a zaji-

mavý nejen pro dospělé, ale tentokrát i pro děti. Další program Finské sezony je zveřejněn na webu finskasezona.olomouc.eu. ■ **mf**

Stupkova je po opravě. Přibýlo třicet parkovacích míst, nové přechody i zastávky



Foto: MMOL

Čtyři měsíce stavebních prací jsou u konce. Stupkova ulice má nový povrch, desítky nově vybudovaných parkovacích stání, bezpečnější přechody i opravené autobusové zastávky. Celá proměna vyšla na 31 milionů korun.

Nový živičný povrch dostal zhruba 580 metrů dlouhý úsek od odbočení k supermarketu až po napojení na Hněvotínskou ulici. V celé lokalitě nyní platí maximální rychlost 30 kilometrů v hodině.

Výraznou změnou prošlo také parkování. Původní podélné stání ve velké části ulice nahradilo kolmé parkování.

„Téměř po celé délce ulice byl změněn režim parkování z podélných na kolmá stání, čímž přibýlo asi třicet parkovacích míst,“ uvedla vedoucí odboru dopravy Zdenka Gajdošová.

Všechna parkovací stání přitom vznikla nově. Celkem je to 92 míst.

Bezpečnější cesta pro chodce

Úpravy se zaměřily také na zklidnění dopravy a větší bezpečnost chodců. Stavbaři vybudovali dvě zvýšené křižovatky, šest nových přechodů pro chodce a také středový ostrůvek u napojení na Hněvotínskou ulici.

Proměnou prošly rovněž čtyři autobusové zastávky. Dostaly nové přístřešky se zasklenými bočními a zadní stěnou.

Výjimkou je zastávka Karafiátová ve směru na Hněvotínskou. „Zde nebylo možné umístit základy pro přístřešek kvůli velkému množství podzemních inženýrských sítí,“ vysvětlila Gajdošová.

Součástí čtyřměsíční rekonstrukce byly také opravy chodníků, nová stání pro kontejnery na odpad a rekonstrukce veřejného osvětlení.

Celkové náklady na novou podobu Stupkovy ulice dosáhly 31 milionů korun. ■ **red**

Žena uvěřila falešnému synovi

Šternberští policisté prověřují podvod, při kterém 52letá žena přišla o téměř 140 tisíc korun. Pachatel ji přes WhatsApp oslovil jako její syn a tvrdil, že potřebuje rychle zaplatit nákup notebooků. Žena podle instrukcí provedla tři platby, teprve poté zavolala skutečnému synovi a zjistila, že byla podvedena. Pachateli hrozí až pět let vězení. ■

Nepozornost řidiče způsobila nehodu tří aut

Olomoučtí dopravní policisté řešili ve čtvrtek 10. září nehodu tří aut na silnici I/35 u Přáslavic. Řidič šedé Škody Fabia při sjezdu do obce přehlédl řádně označené odstavené vozidlo, narazil do něj a odmrštil ho do jízdního pruhu. Následně do něj najel Volkswagen Golf. Jedna osoba se zranila, škoda je předběžně 160 tisíc korun. ■

Pes pokousal muže, majitel odmítal komunikovat

Prostějovští strážníci řešili případ pokousání psem, ke kterému byli přivoláni přes linku 156. Dvaatřicetiletý muž uvedl, že ho pes kousl do lýtky a jeho majitel odmítal situaci řešit i sdělit své údaje. Sedmatřicetiletý majitel tvrdil, že se mu pes vysmekl. Případ posoudí správní orgán jako možné porušení občanského soužití. ■

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Miroslava Ferancová
primátorka

Dobrý den, mám dotaz. Asi se opakuje častěji, ale chci se zeptat na nutrie. Opětovně čtu o jejich odchytu. Bude se s ním pokračovat i v letošním roce? Přijde mi, že kdyby se hlídal jejich počet v rozumném množství, nebylo by to špatné, protože je fajn je třeba nakrmit při procházce s dětmi apod. Adam

Odpovídá primátorka města Olomouce Miroslava Ferancová:

V centru Olomouce bylo letos zatím odchyceno třiadacet nutrií. Odchyty dál pokračují, protože pro invazní druhy neplatí, že vše živé patří do přírody. V Olomouci jsou nutrie v ramenném systému Moravy i na přítocích a někdy si je lidé pletou i s bobry, což se aktuálně děje na Moravě, Mlýnském potoce i na Nemilance. Na rozdíl od bobrů jsou nutrie velmi agresivní a zabírají si prostor. Hlubí nory, narušují a znečišťují břehy, čímž je destabilizují. Zvyšují tak zranitelnost městského prostoru včetně rizika pádů stromů a mohou poškodit i protipovodňová opatření, tedy jednu z priorit města.

V tomto roce uvolnilo město na odchyt nutrií sto tisíc korun. I letos pokračuje odstřel nutrií v ramenném systému Moravy a na přítocích, situaci sledujeme i v blízkosti uzavřených vod, jam po těžbě šterkopísku zaplavených vodou. Likvidace nepůvodních druhů ve spolupráci s myslivci i s rybáři patří mezi významné kompetence v oblasti životního prostředí. Spolu s negativními změnami v krajině, suchem a akutními haváriemi jsou nepůvodní druhy největší hrozbou pro přírodu. ■

Zdravím, bylo by možné vysvětlit, jak je to tedy s parkováním v centru města? Proběhlo teď asi několik změn, upravovalo se to a měnilo. Jak to tedy je? Jitka

Odpovídá náměstek primátorky Tomáš Pejpek:

Dobrý den, rozumím, že změn kolem parkování bylo v poslední době víc a není úplně snadné se v nich vyznat. Stručně řečeno, od 1. února 2027 se v centru prodlouží doba, kdy je potřeba mít parkovací oprávnění nebo za parkování zaplatit. V parkovacích zónách A a B bude nově regulace platit každý den od 8 do 22 hodin, tedy i večer a o víkendech.

Výjimkou budou dvě parkoviště, a to parkoviště u tržnice na autobusovém nádraží a parkoviště u Husova sboru v Legionářské ulici. Tam zůstane současný režim, tedy placené parkování pouze v pracovních dnech od 8 do 18 hodin. Večer a o víkendech bude parkování zdarma.

Důvodem je především snaha ulevit parkování v ulicích centra. Zkušenost totiž ukazuje, že návštěvníci města dávají přednost místům přímo v ulicích, která jsou blíž centru, zatímco parkoviště u tržnice nebo

u Husova sboru využívají spíše až ve chvíli, kdy jsou blíže místa obsazená. Chceme proto tato dvě parkoviště více využívat jako záchytná a současně uvolnit místa v ulicích především pro rezidenty.

Rada města zároveň schválila přípravu dalších úprav parkování, které souvisí s plánovaným zavedením C-zóny. Jednou z nich je například úprava pravidla „1+1 oblast“, která by měla usnadnit parkování rezidentům v místech na hranicích jednotlivých parkovacích oblastí. Připravuje se také volný kredit pro návštěvy rezidentů a částečné zvýhodnění parkování pro držitele průkazů ZTP a ZTP/P.

Takže pokud to shrnu úplně jednoduše: od února 2027 bude ve většině centra regulace parkování každý den od 8 do 22 hodin, zatímco u tržnice a u Husova sboru zůstane placení jen ve všední dny od 8 do 18 hodin. ■



Tomáš Pejpek
náměstek primátorky

ÚHEL POHLEDU

Hnutí ANO chce zachovat tradiční trhy na tržnici

Miloslav Tichý
investiční náměstek primátorky (hnutí ANO)

Prostor olomoucké tržnice patří k významným místům ve městě. Jeho budoucí podoba proto přirozeně zajímá nejen město, ale také veřejnost, která k připravovaným změnám přináší řadu cenných podnětů. Jaká je tedy současná situace a co bude následovat?

Kancelář architekta města připravila v loňském roce studii úprav tržnice. Následně vznikla petice, na kterou mě primátorka města požádala, abych odpověděl a především vyvrátil obavy, že by se tradiční trhy měly přesunout jinde. Petentům jsem proto odpověděl a pro větší názornost jsme nechali zpracovat také vizualizace budoucí podoby lokality. Prodejní stoly se skutečně nikam stěhovat nebudou. I nadále budou navazovat na budovu tržnice.

S petenty, trhovci, uživateli tržnice i novým vlastníkem budovy

nás spojuje společný cíl: zachovat tradiční trhy a současně vytvořit kvalitní prostředí pro jejich dlouhodobé fungování a další rozvoj. Zároveň chceme zvýšit atraktivitu celé lokality. Navržené úpravy nepočítají pouze s jediným způsobem rozmístění prodejních stolků. Prostor umožní zachovat jejich současně uspořádání, ale zároveň jej bude možné využívat také pro další aktivity. O konkrétním rozmístění stolků budou rozhodovat trhovci společně se správcem tržnice.

Chceme, aby tržnice žila po celý rok – nejen během pravidelných trhů, ale také při kulturních a společenských akcích – a stala se přirozenou součástí života v centru města. Variabilní uspořádání navíc umožní zvýšit počet prodejních stolků oproti současnému stavu nebo jejich rozmístění operativně měnit například při větších akcích, jako jsou adventní trhy. Takto jsme s trhovci ve shodě.

S novým vlastníkem budovy tržnice jednáme také o parko-



vacích kapacitách. U lávky do Šantovky nově počítáme se zvýšením počtu parkovacích míst ze současných 68 na 80. Změní se také počet a uspořádání stání určených pro dodávky trhovců. U budovy ze strany Aksamitovy ulice namísto čtyř podélných stání vznikne přibližně 12 až 13 kolmých parkovacích míst.

Věříme, že rekonstrukce a celkové oživení lokality zvýší její atraktivitu a vytvoří příjemnější prostředí pro každodenní návštěvu. Zároveň přispějí k vyšší návštěvnosti a oblíbenosti tradičních trhů a posílí význam tržnice jako přirozeného a živého místa v centru Olomouce. ■



Zdroj: Wikipedia.org. Foto: Ladislav Boháč

INZERCE



ŠANTOVKA

KAŽDÝ LOS
POMÁHÁ
5.–29. 9.

- Přispějte na dobrou věc. Za každých 25 Kč dostanete výherní los.
- Vyhraďte plyšové kapybary a odměny od obchodů z Galerie Šantovka.
- 100 % příspěvku jde na výstavbu Domu Ronalda McDonalda v Olomouci.
- Dům poskytne zázemí rodinám dětí hospitalizovaných ve FN Olomouc.
- Rodiče tak zůstanou dětem blízkou, když je potřebují nejvíc.



Dům
Ronalda
McDonalda
Česko

santovka.cz

Fort Radíkov nabídne rodinný sportovní den

Fort Radíkov bude v sobotu 19. září hostit Velký rodinný sportovní den. Od 10 do 15 hodin se návštěvníci mohou zapojit do sportovních i zálesáckých disciplín na připravených stanovištích. Program v netradičním prostředí bývalé pevnosti nabídne pohyb, hry a zábavu pro malé i velké návštěvníky. Vstup je zdarma. ■

V Dluhonicích začne oprava průtahu

V přerovské místní části Dluhonice začala 14. září oprava průtahu obcí v délce 588 metrů. Rekonstrukce krajské silnice vyjde přibližně na 5,7 milionu korun a navazuje na kompenzace za stavbu dálnice D1. Hotovo má být do konce listopadu. Uzavírka potrvá do 20. listopadu a ovlivní také autobusovou dopravu. ■

Mladí hasiči z Bludova získali dvě zлата

Bludovští mladí hasiči uspěli na Mistrovství světa CTIF v Šumperku, kde jejich smíšené týmy vybojovaly dvě zlaté medaile. V konkurenci téměř osmi stovek účastníků z 23 zemí zvítězili v kategorii dívek i chlapců. Výsledek potvrzuje silnou tradici práce s hasičskou mládeží v Bludově a patří k největším úspěchům regionu na mezinárodní scéně. ■

Automobilová show Driftking of Olomouc nadchla, chystá se proto už druhý ročník

Michal Foltá

Premiérový ročník motoristické akce DRIFTKING of Olomouc předčil očekávání pořadatel i obchodního centra Olympia Olomouc. Podle odhadů dorazilo na zakončení celorepublikové driftové a tuningové sezóny 5 500 až 6 000 návštěvníků. Úspěch prvního ročníku byl natolik výrazný, že Olympia už s pořadatelí jedná o termínu pokračování v příštím roce.

Velká část parkoviště u Olympia se na jeden den proměnila v motoristický areál. Akci pořádala organizace Furt Bokem, se kterou Olympia Olomouc na přípravě a realizaci eventu spolupracovala.

Program měl dvě hlavní části. Výstavní zóna LOWER UNITED nabídla desítky upravených automobilů a supersportů, na driftové trati se pak utkalo 36 vybraných jezdců v atraktivních soubojích „dveře na dveře“

o titul DRIFTKING of Olomouc. O zájmu mezi závodníky svědčilo už to, že registrace museli pořadatelé uzavřít dva týdny před akcí.

Jedním z nejvýraznějších míst byla VIP Gas Station Zone. Aktuálně nevyužívaná čerpací stanice v areálu Olympie se na jeden den změnila ve výstavní prostor pro supersporty, který doplnily DJ sety. Program myslel také na rodiny s dětmi a součástí areálu byla dětská zóna i další doprovodné atrakce.

Před akcí pořadatelé považovali za dobrý výsledek návštěvnost kolem dvou tisíc lidí a překročení hranice tří tisíc za mimořádný úspěch. První odhady po skončení DRIFTKINGU však hovořily o 5 500 až 6 000 návštěvnících.

„U prvního ročníku nikdy přesně nevíte, jak na nový typ akce lidé zareagují. DRIFTKING ale naše očekávání výrazně překonal. Olympia měla celý den úplně jinou energii, parkoviště i samot-

né centrum byly plné lidí a ohlasy pokračují na sociálních sítích ještě několik dní po akci. Pro nás je to jasný signál, že podobný koncept má v Olomouci své publikum. S pořadatelí proto už nyní řešíme termín dalšího ročníku,“ říká David Podstata, marketingový manažer centra Olympia Olomouc.

Vysoká návštěvnost se projevila také uvnitř obchodního centra. Po celý den zde panoval výrazně vyšší provoz a mimořádně silnou sobotu zaznamenaly zejména gastronomické provozovny. DRIFTKING výrazně rezonoval i na sociálních sítích. Zájem o akci rostl už během srpna a fotografie či videa návštěvníků se na online kanálech objevovala i několik dní po jejím skončení.

Vysoká návštěvnost a silný ohlas přesvědčily Olympii i pořadatele, že má smysl na Driftking of Olomouc navázat. Jednání o podobě a termínu druhého ročníku už začala. ■ red



Foto: Vendys Pictures

Kraj ocenil nejlepší turistická místa a novinky roku



Foto: olkraj.cz

Poštovní štola ve Zlatých Horách, Resort Sobotín nebo vyhlídka Kříž srdce u Přemyslovic. To jsou jen některá z míst, zážitků a turistických novinek, které letos v Olomouckém kraji zaujaly návštěvníky. O vítězích 10. ročníku Cen Olomouckého kraje za přínos v oblasti cestovního ruchu rozhodovali lidé v internetovém hlasování. V pěti kategoriích vybírali z 25 finalistů z různých koutů regionu. Nejoblíbenější projekty byly oceněny v Arcibiskupském paláci v Olomouci.

„Cestovní ruch je pro náš kraj důležitý nejen kvůli návštěvníkům, kteří k nám přijíždějí, ale také pro místní podnikatele,

obce a všechny, kteří se o turismus v regionu starají. Letošní ročník ukázal, že máme opravdu širokou nabídku – od hor a přírody přes lázně a vodní plochy až po historická místa a nové turistické projekty. Těší mě, že o těch nejzajímavějších mohli opět rozhodnout sami lidé,“ uvedl hejtmán Olomouckého kraje Ladislav Okleštěk.

Veřejnost hlasovala v kategoriích Novinka v cestovním ruchu, Malebná vyhlídka, Relax a chill, Voda a pohoda a Když se setmí. Vedle pěti hlavních cen byla předána také Cena hejtmána Olomouckého kraje za přínos v oblasti cestovního ruchu. Na základě návrhů odborné hod-

notiči komise ji získal Pavel Odstrčil, iniciátor stavby nadhledny Háječek u Zborova na Zábřežsku.

„Každý ročník ukazuje, že cestovní ruch v Olomouckém kraji stojí na spoustě lidí, kteří přicházejí s novými nápady a dokážou proměnit zajímavá místa v atraktivní cíle. Velkou radost mám také z toho, že se mezi finalisty objevují nejen zavedené turistické lokality, ale i novinky a méně známá místa. Právě jejich objevování může být pro návštěvníky další motivací, proč se do našeho kraje vracet,“ řekl Svato-pluk Binder, náměstek hejtmána Olomouckého kraje pro oblast cestovního ruchu.

Olomoucký kraj rozvoj turismu dlouhodobě podporuje prostřednictvím dotací i konkrétních projektů. Ceny cestovního ruchu jsou zároveň příležitostí poděkovat všem, kteří se na rozvoji tohoto odvětví podílejí.

Součástí slavnostního večera bylo také ocenění dětí ze základních uměleckých škol, které se zapojily do výtvarné soutěže Moje bublina. Zúčastnilo se jí 172 žáků ze sedmi ZUŠ v Olomouckém kraji. Odborná porota vybrala dvacet prací, které byly během letních prázdnin vystaveny v hlavní budově krajského úřadu v Jeremenkově ulici. Dvě mladé výtvarnice navíc získaly Cenu hejtmána. ■ red





TADY ZDRAVÍ DOBŘE CHUTNÁ

NEJŠIRŠÍ SORTIMENT ALTERNATIVNÍCH POTRAVIN NA JEDNOM MÍSTĚ



Muzeum se rozloučí s létem

Vlastivědné muzeum v Olomouci připravilo na 18. a 19. září dvoudenní Rozloučení s létem. Nádvoří muzea zaplní hudba, tradice a řemesla. V pátek vystoupí americký influencer Arum Natzorkhang spolu s harfistkou Ladou Karaskovou, polská kapela STFUR a Plameňáci fireshow, sobota bude patřit řemeslnému jarmarku, folkloru a cimbálové muzice. ■

Loštice oslaví Tvarůžkové dožínky

Na náměstí Míru v Lošticích se v sobotu 19. září konají Tvarůžkové dožínky. Letošní ročník připomene 150 let od zahájení výroby A.W. Olomouckých tvarůžků. Program odstartuje moravským farmářským trhem, navážou hudební vystoupení, bublinová show, moderní magie, ukázky řemesel, dílničky a soutěže pro děti i dospělé. ■

Velké Losiny nabídnou čokoládový festival

V podhůří Jeseníků ve Velkých Losinách pořádají o víkendu 26. a 27. září festival Čokoládové Losiny. Akce s podtitulem Čokoláda v pohybu nabídne ochutnávky čokoládových specialit, soutěže a pohybové aktivity pro děti i dospělé. Festival organizuje spolek Za krásným kopcem a Velkolosinské pralinky, koná se pravidelně od roku 2015. ■

Mistři starých řemesel míří do Olomouce. Ukáží krajkářství, kovářství i práci se slámou



Zdroj: VMO

Michal Folta

Jak vzniká krajka, tradiční košík, štuková výzdoba nebo výrobek ze slámy? Na Řemeslném jarmarku v Olomouci nebudou stará řemesla pouze dekorací. V sobotu 19. září se na nádvoří vlastivědného muzea představí skuteční mistři svého oboru, mezi nimi držitelé titulů Mistr tradiční rukodělné výroby i Nositel tradice lidových řemesel.

Návštěvníci budou moci sledovat řemeslníky přímo při práci a poznat techniky, které se v některých rodinách předávají z generace na generaci. Právě v tom je letošní jarmark výjimečný – nepůjde o napodobování minulosti, ale o živá řemesla, která jejich současní pokračovatelé stále aktivně provozují.

Představí se například krajkářka Milena Malinová, držitelka titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje, nebo košíkář Radim Klimek, který stejné ocenění získal ve Zlínském kraji.

Miloslava Zatloukalová předvede pletení ze slámy. Je držitelkou prestižního titulu Nositel tradice lidových řemesel.

Návštěvníci se setkají také s uměleckým štukatérem Janem Tomičkem, Mistrem tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje. Šermířský spolek Non Sancti doplní program ukázkami tkalcovství a řezbářství.

Zvláštní pozornost patří řemeslnickým rodinám, v nichž tradice pokračuje i v další generaci. Pavel Slepánek představí Kartáčnictví Slepánek, kterým navazuje na práci svého otce Aloise Slepánka, držitele titulu Mistr tradiční rukodělné výroby. V kovářském řemesle pokračují potomci Alfreda Stawaritsche, Nositele tradice lidových řemesel, jehož synové dál rozvíjejí rodinné umělecké kovářství.

Řemeslný jarmark se uskuteční 19. září na nádvoří Vlastivědného muzea v Olomouci. Akce vzniká za podpory Ministerstva kultury. ■



Zdroj: VMO

Nová kniha provádí děti rozpadem rodiny a používá svět magického realismu

Novela Kája je určena dospívajícím dětem, zvláště těm, které prožívají rozpad vztahu rodičů nebo jiné náročné životní období. Autorkou knihy je Kamila Holásková, ilustrace v podobě linorytů vytvořil Martin Šilar, knihu vydává Memoria Porta, z. s.

Hlavní hrdinkou je dvanáctiletá dívka Viola, které se v průběhu jednoho odpoledne zhroutí celý svět. Rozpadá se vztah jejích rodičů, přichází o domov, přátele, dosavadní životní úroveň a musí zcela změnit svůj život. Konflikty mezi rodiči se stupňují a Viola se ocitá v situaci, které sama nerozumí a kterou nedokáže ovlivnit.

V nejtěžších chvílích však najde nečekanou pomoc. Kája je duch žijící v koutě bytu, do kterého se Viola po rozpadu rodiny přestěhuje. Kája v bytě kdysi bydlela a také zde zemřela. Viola prochází velmi těžkým obdobím, má potíže ve škole, nemá přátele, sebe-poškozuje se, utíká z domova a potýká se i s problémy s jídlem. Díky mrtvé dívce, která má předzřívku Kája, postupně hledá cestu, jak své situaci porozumět a jak

přimět rodiče, aby spolu dokázali lépe vycházet.

Součástí knihy je také kapitola připravená ve spolupráci s Krajským ředitelstvím Policie České republiky, jež se věnuje tématu šikany a kyberšikany. Tato část doplňuje příběh o důležité preventivní informace a může dětem, rodičům i pedagogům ve spojení s příběhem netradiční formou pomoci rozpoznat rizikové situace a napovědět, jak na ně reagovat.

O AUTORECH

PhDr. Kamila Holásková, PhD., se narodila v roce 1959 ve Šternberku, kde žila do svých šesti let. Základní školu a gymnázium navštěvovala v Přerově. V Olomouci vystudovala filozofickou fakultu na UP. Její celý profesní život je spjat s Univerzitou Palackého, kde třiatřicet let vyučovala psychologii. Vedle odborných publikací napsala devět próz. Nejoblíbenějším žánrem je v tvorbě Kamily Holáskové krátká próza. Její novely a povídky se zabývají především vztahy mezi lidmi. No-

vela Kája je autorčina první próza určená generaci dospívajících. Na rozdíl od naturalistických a realistických žánrů pro dospělé je Kája imaginární postava a čtenář si může zvolit řešení, zda skutečně hlavní hrdince pomáhá, či existuje pouze v její hlavě.

Martin Šilar se narodil v roce 1985 v Havlíčkově Brodě. Vystudoval Střední uměleckou školu grafickou a svůj profesní život spojil s grafikou, ilustrací, digitalizací a výtvarnou tvorbou. Od roku 2005 působí ve studiu TRINITY / TRINITY ART, kde se podílí na projektech pro kulturní, vzdělávací i veřejné instituce.

Je autorem a spoluautorem řady ilustrací, pracovních listů, učebních pomůcek, webových návrhů a projektů pro děti. Věnoval se například ilustracím pro Olomoucký kraj, Univerzitu Palackého, město Broumov nebo Ministerstvo zemědělství a podílel se také na projektech spojených s postavou kočky Oly pro město Olomouc. Za svou tvorbu získal několik ocenění v oblasti turistických a edukačních materiálů. ■ *mf*



Ilustrace: Martin Šilar

FLORA OLOMOUC HORTIKOMPLEX DARY NAŠÍ ZEMĚ



8.–11. 10. 2026

PREZENTACE ČESKÉ ZAHRADNICKÉ PRODUKCE | ZAHRADNICKÉ TRHY

OLIMA - festival gastronomie | HANÁCKÁ VČELA

ROZKVETLÉ PAMÁTKY 8.–18. 10. 2026



www.flora-ol.cz



Výstaviště Flora Olomouc

Karel Svobinský: zdaleka ne jen olomoucký orloj

Martin Chytrý

Olomoučané si tvorbu Karla Svobinského spojují především s radničním orlojem. A právě tato první, téměř automatická asociace může zkreslovat pohled na umělce, který z Hané vyšel a vrátil se sem zakázkou, jež s ním bude už navždy spojena. Málokdo si přitom vybaví, že střídmy portrét Tomáše Garrigua Masaryka, známý z dřevorytu třicátých let a později i z poštovní známky k desátému výročí prezidentova úmrtí, je rovněž Svobinského práce. Dnes proto budeme vyprávět příběh tohoto umělce od pouťového krámků na Svatém Kopečku až po mozaiku, která na Horním náměstí dodnes provokuje jako kontroverzní připomínka umění socialistického realismu.

Chlapec z krámků pod chrámem

Karel Svobinský se narodil 14. ledna 1896 na Svatém Kopečku u Olomouce v pouťovém krámků číslo čtyřiačtyřicet, v rodině, kde se řemeslo a výtvarný cit předávaly z generace na generaci. Pradědeček Vavřinec Axman vyřezal betlém pro svatokopecký chrám Navštívení Panny Marie, dědeček Ferdinand maloval pokoje i hřbitovní nápisy a sahal i po volné malbě, takže chlapec, pokřtěný hned druhý den v kostele, který měl denně na dosah, vyrůstal mezi dřevem, barvou a poutním ruchem. Část školních let prožil v Lošově a později se tradovalo, že modelem kováře na orloji mu byl lošovský přítel, podkovář Jindřich Andres. V letech 1910 až 1916 se Svobinský v Praze učil řezbářem



Karel Svobinský v ateliéru VŠUP. Zdroj: svobinsky.cz

u Jiljiho V. Ziky a po jeho smrti u Františka Lišky, a když se roku 1919 zapsal na Státní uměleckoprůmyslovou školu, nesl si jistotu ruky, která umí pracovat s materiálem. U Štěpána Zálesáka studoval malbu a grafiku, u Bohumila Kafky sochu a po úrazu, který ho odklonil od sochařství, zakotvil v letech 1922 až 1927 u Františka Kysely. Řezbářství ho neopustilo: dřevorez a dřevoryt zůstaly jeho nejpřirozenější řeči.

Pařížská cena a civilní Masaryk

Ještě jako student dostal úkol, který ho vynesl z učebny do Evropy. Pro slavnostní vydání Máchova Máje navrhl sazbu písma a osm celostránkových dřevorez. Úprava reprezentovala školu na pařížské Mezinárodní výstavě dekorativního umění roku 1925 a získala ocenění Grand Prix. Pak spolupracoval skoro

se všemi významnými pražskými nakladateli a mezi válkami přibýly i monumentální zakázky: vitráže pro schwarzenberskou kapli a kapli Božího hrobu v katedrále svatého Víta, návrhy mozaik pro jižní portál a dekorace Československého domu. Od roku 1935 byl členem Spolku výtvarných umělců Mánes, později čestným členem Hollaru, vystavoval doma i venku a v roce 1937 se v Paříži objevil znovu. Do téhož času patří dřevoryt T. G. Masaryka z roku 1935, který Vít Vlnas označil za republikánský střídmy: prezident z profilu, bez okázalých odznaků, s důrazem na tvář a ruku, prý podle domněnky ze státníka jako posluchače koncertu. O dvanáct let později se list stal předlohou známky k výročí Masarykova úmrtí, takže obraz, který si mnozí pamatují jako „ten oficiální“, vyšel z ruky muže spojovaného v Olomouci skoro výhradně s orlojem.

Dopis z Olomouce a cesta na Hanou

Olomoucký orloj, jehož nejstarší spolehlivé doklady sahají k roku 1519, prošel gotickými, renesančními, barokními i historizujícími podobami a na konci 19. století dostal heliocentrický ciferník. Ve 20. letech ho vyzdobil Jano Köhler, na konci války byl v bojích poškozen, a ačkoli historici upozorňují, že devastace nebyla tak úplná, jak se říkalo, město stálo před otázkou, zda staré malby jen opravit, anebo pořídit nové dílo „v duchu nové doby“. V červenci 1947 přijal zakázku městského národního výboru rodák ze Svatého Kopečka, respektovaný profesor pražské uměleckoprůmyslové

školy Karel Svobinský. Za ním do Prahy přišel předseda olomoucké kulturní komise Stanislav Křupka a Svobinský, zkušený z monumentálních prací ve Svatovítské katedrále, prosadil, že se nemá řešit jen plocha maleb, ale orloj jako celek. V říjnu předložil dvě koncepce, jednu bližší předválečné podobě a druhou s mozaikou, a když Křupka přikývl na mozaiku a brněnští památkáři doporučili zachovat mechanismus orloje, ale vnějšek řešit současným uměním, byla cesta otevřená.

Jeden z raných návrhů z roku 1947 byl podle svědectví Eduarda Burgeta ještě apolitický, plný dětí a pohádkových zvířátek, a ideový rozvrh souvisel se Svobinského prací na cyklu Český rok, který připravoval s Karlem Plickou a Františkem Volfem a jehož Jaro vyšlo už za protektorátu. Aby do orloje vtělil „nového českého národního ducha“, sbíral na Hané kroje, obrazy polní práce, Jízdu králů i sváteční zvyky a jezdil do Itálie za studiem mozaikářského řemesla. Únor 1948 původní folklorní idylu zcela nezahladil, ale doplnil o postavy, jež už rozhodně nebyly jen z kalendáře venkova.

Mozaika jako svědectví absurdnosti doby

Na konečné podobě pracoval Svobinský přibližně v letech 1949 až 1954 a výsledek, odhalený 9. května 1955, je dílem kompromisu. Po stranách výklenku běží alegorie měsíců a hanácká Jízda králů s královničkami, uprostřed stojí dělník s klíčem a chemik s baňkou, kalendárium nese i symbolická výročí nového režimu včetně narození a úmrtí J. V. Stalina. V poledne se hýbou figurky, které vyřezala Marie Svobinská, zatímco mozaiku z přibližně čtyř milionů kostiček skládala Česká mozaika. Stroj opravil hodinář Konrad Schuster, jeden z Němců, kteří ve městě zůstali, a na realizaci se podle literatury podílel i Olbram Zoubek. Svobinský po sobě nenechal ve vztahu k orloji jednoznačný výrok lítosti, ale ani hrdosti. Z pramenů vyplývá obraz vytříbeného tvůrce, který zakázku přijal už před únorem 1948, trval na celkové koncepci a nelibě nesl malý zájem olomouckých funkcionářů. Burget varoval před zjednodušením, že by šlo o typického socrealistu: definitivní mozaika je podle něj kompromis s čitelnými ideologickými vstupy. Svobinský si jindy povzdýchl,

že ho mají za kytíčkáře a folkloristu, a orloj ten povzdech spíš potvrdil. Nejostřejší hodnotící soud Svobinského díla učinil Pavel Zatloukal v eseji „Je to velké a šťastné Vaše dílo.“ Olomoucký orloj Karla Svobinského ze svazku Karel Svobinský (1896–1986) z roku 2001. Vidí v něm tvůrce tkvícího v 19. století, který odsoudil dílo, jež měl nahradit, požadoval vymýcení „diletantismu a titěrnosti“ vídeňského umění a chtěl ztělesnit „nového českého národního ducha“, proto se vydal po Hané sbírat motivy, podobně jako kdysi Mánes u pražského orloje. Zatloukalův soud se netýká jen stylu, orloj označuje za jeden z největších křivců, jaké u nás vznikly, a jeho autora za ctižádostivého, samolibého a vždy úspěšného tvůrce, jemuž velké měřítko zahálilo formální slabinu a topornost detailů.

Další tvorba

Po válce vedl Svobinský na uměleckoprůmyslové škole speciální ateliér užité grafiky, učil mimo jiné Jaroslava Šůru, Oldřicha Kulhánka a Rostislava Vaňka a režim ho odměňoval státní cenou, titulem zasloužilého a později národního umělce i Řádem práce, protože jeho folklorismus se alespoň na pohled snašel s linií umělecké tvorby dle Zdeňka Nejedlého. Podle některých životopisů nesouhlasil s invází v roce 1968 a v roce 1970 přišel o učí-

telské místo; v 70. letech se víc věnoval církevním realizacím a v malbě se objevila expresivnější poloha. V biografických přehledech se uvádí, že roku 1977 připojil jméno k Antichartě, což u národního umělce normalizace nebylo výjimečné. Mimo Olomouc zůstává především kreslířem Českého roku, ilustrátorem Němcové, Vančury, Shakespeara i Chaucera, autorem botanických tabulí oceňovaných i v zahraničí a návrhářem přibližně dvou set známek a bankovek, z nichž nejznámější je pětadvacetikoruna s Žižkou z roku 1958. Od roku 1940, kdy ho Václav Talich pozval k Dvořákovu Jakobínovi, stavěl operní výpravy v Praze, Brně, Olomouci i Plzni a v osmašedesátém připravil Janáčkovu Její pastorkyni i pro Vídeňskou státní operu. Zemřel v Praze 16. září 1986 a je pohřben na Vyšehradském hřbitově. Velká retrospektiva Svobinského díla v Národní galerii přišla až roku 2001.

V českém výtvarném umění má místo jako pokračovatel máne-sovsko-alšovské linie, který zvládl vitráž v katedrále i sazbu básně a folklor pouze mechanicky nekopíroval. Orloj však z životního příběhu Svobinského nejde vystihnout a tvářit se, že šlo pouze o perversi místní zakázky pod tlakem doby. Svobinského odkaz tak musíme vnímat v jeho silných i slabých stránkách bez redukce na jedno, či druhé. ■



Svobinského portrét T. G. Masaryka. Foto: archiv HV



Postava chemika na olomouckém orloji. Foto: archiv HV

INZERCE

Olympia
OLOMOUC

CINEMAX

Méně všedních večerů,
více velkých příběhů

Kino CINEMAX v Olympii Olomouc

olympiaolomouc.cz

Sigma zvítězila v Plzni

Petr Pelíšek

Zápas 8. kola Chance Ligy se fotbalistům SK Sigma Olomouc povedl přesně tak, jak chtěli. Tedy na tříbodový zisk. Hanáci v Plzni vedli po prvním poločase o gól a rozdílem jedné branky ve prospěch hostů také utkání skočilo.

Trenér Pavel Hapal musel po rozcvičce změnit základní sestavu. Zraněného Pétera Barátha nahradil Marko Soldo. Poprvé v Chance Lize nastoupil Leo Borges. V 6. minutě se o střídání přihlásil Krivak a na jeho místo přišel Tkáč. Domáci vstoupili do utkání aktivně, do zakončení se však dlouho nedostávali. Výjimkou byla zblokováná střela Ladry a nepřesný pokus Hrošovského. Hanákům se po úvodní desetiminutovce podařilo vymanit z tlaku a začali hrozit. V 16. minutě Sejk přihrál Ghalimu, který prostřelil brankáře Wiegela. Ve 34. minutě bylo vyrovnáno. Centr Gabriela si srazil do

vlastní brány Sylla – 1:1. Viktoria mohla o tři minuty později vývoj utkání otočit. Lawalovu střelu ale zablokoval Lurvink. Hanáci krátce poté udeřili podruhé. A znovu po brejk. Borges našel volného Tkáče, který poslal Sigmu znovu do vedení. Západočeši měli v nastavení šanci na vyrovnání. Rozhodčí totiž po několika minutách přezkoumávání u videa nařídil za zákrok Ghalihu na Doskiho pokutový kop. Míč si na penaltový puntík postavil Červ, bránu však vysoko přestřelil.

Po změně stran Hanáci pokračovali v efektivitě. V 52. minutě z pravé centroval střídající Hadaš, na zadní tyče Sejk hlavou přidal třetí olomoucký gól. V dalších minutách se hrálo bez větších šancí. S blížícím se závěrem se Hanáci postupně stahovali a pozorně bránili svůj dvoubankový náskok. Viktoriánům se podařilo závěr zápasu zdramatizovat. Faal v 85. minutě hlavou snížil. Jen o tři minuty později zůstal ve vápně osamocený Memič, nastěstí pro Sigmu nebyl přesný. ■

FC Viktoria Plzeň – SK Sigma Olomouc 2:3 (1:2)

Branky: 34. vlastní Sylla, 85. Faal – 16. Ghali, 41. Tkáč, 52. Sejk.
Rozhodčí: Wulkan – Pečenka, Kotlík. ŽK: Borges, Soldo, Ghali, Beran.
Diváci: 8 755.

Plzeň: Wiegela – Pališčák, Dweh, Doski – Gabriel (63. Adu), Hrošovský (72. Pirgič), Červ (70. Panoš), Sojka – Memič, Ladra (63. Kabongo) – Lawal (63. Faal).
Trenér: Radoslav Kováč.

SK Sigma: Koutný – Sylla, Malý, Lurvink – Ghali, Soldo (64. Mikaelsson), Beran, Borges (46. Hadaš) – Krivak (6. Tkáč, 79. Šíp), Janošek-Sejk. Trenér: Pavel Hapal.



Fotbalisté SK Sigma Olomouc získali v Plzni všechny tři body. Vítěznou branku dal útočník Václav Sejk. Foto: SK Sigma Olomouc

Sigma oznámila příchod Brazilce Borgese

Brazilský obránce Leo Borges (2001) je hráčem SK Sigma Olomouc. Na Hanou přestoupil z polského klubu Pogon Štětín, kde působil pět let.

„Obránce na levou stranu byla jedna z pozic, kterou jsme chtěli posílit už od začátku přestupového období. Jsme moc rádi, že se nakonec podařilo Leviv přichod dotáhnout. Je to fotbalista, který zapadá do našich představ o týmu. Je silný, rychlý a umí podpořit ofenzivu. Je také dobře prověřený polskou ligou. Věříme, že nám pomůže a budeme společně

úspěšní,“ řekl generální sportovní manažer Sigmy Pavel Hapal.

Hráčem Sigmy se definitivně stane po dotažení posledních administrativních detailů. „Těším se na novou výzvu. Víím, že mě čeká nová liga a nové věci, které se budu učit. Ať už ode mě trenér bude potřebovat cokoliv, budu připravený pomoci. Věřím, že se tady budu moc dál rozvíjet jako hráč a že Sigma je pro mou kariéru dobrý krok. Doufám, že společně zažijeme spoustu dobrého,“ řekl Leo Borges, který už se připojil ke svým novým spoluhráčům.

V Brazílii prošel Leo Borges akademií Internacionalu Porto Alegre, kde se v roce 2020 dostal do A-týmu. V létě 2021 zamířil do Evropy, na hostování do portugalského FC Porto, kde hrával za béčko. Po roce přestoupil do Štětína, kde má bilanci 93 zápasů/3 branky.

V Sigmě už působil Brazilců několik, první ligu jich zde hrálo šest. Největšími hvězdami z nich byli záložníci Melinho a Daniel Rossi. Epizodní byla působení v případech Buena, Clebera Luise Rodriguese, Gaúcha a Caihameho. ■ pel

Překvapení v poháru – Prostějov vyřadil v derby Sigmu

Petr Pelíšek

Hanácké derby ve 3. kole MOL Cupu skončilo překvapením. Fotbalisté SK Sigma Olomouc vypadli s druholigovým Prostějovem. V řádné hrací době to bylo 1:1, po prodloužení 2:2, penaty vyhráli 4:3 domácí a mohli slavit postup.

„Do zápasu jsme vstoupili dobře, dali jsme první gól a soupeře drželi na uzdě. Pochopitelně se během utkání ukázalo, že Olomouc má kvalitní kádr a spoustu dobrých hráčů. Vstup do pro-

dloužení nám vyšel parádně, pak jsme dlouho odolávali. Držel nás brankář, některé situace jsme vyřešili se štěstím. Stejně ale Sigma vyrovnala a přišly penaty. Jsme rádi, že jsme je zvládli a udělali radost našim fanouškům. Přišlo jich opravdu hodně a v předchozích zápasech si moc radosti neužili. Teď si to mohli vynahradit,“ řekl trenér Prostějova Bohuslav Pilný.

„Z naší strany to byl velice slabý zápas. Měli jsme sice nějaký tlak a šance, které jsme nedali,

ale nemůže se nám tohle stát. Byly tam velmi slabé výkony od jednotlivců, musíme si to analyzovat a vyhodnotit. Je to po slušných výkonech, které jsme měli, propadák. Vypadnutí z poháru jsme neočekávali. Jsem zklamaný a naštvaný, protože výkony některých hráčů byly opravdu velice slabé oproti tomu, co dokážou. Bylo to velmi málo. Nevím moc, co víc k tomu říct. Budeme se muset soustředit na ligu a být úspěšní tam. Nic jiného nám nezbyvá,“ uvedl Pavel Hapal, trenér Sigmy. ■

1.SK Prostějov – SK Sigma Olomouc 3:2 po pen. (2:2, 1:1), pen. 4:3

Branky: 21. Voleský, 91. Černák – 42. vlastní Ušijama, 120+1. Borges.
Rozhodčí: Machálek – Brázdil, Pospíšil.
ŽK: Dziuba, Zapletal, Binar – Tkáč, Krivak.
Diváci: 2 130.

Prostějov: Mikulec – Surzyn, Endl (67. Zapletal), Ušijama (83. Koudelka), Halda (61. Černák) – Bauer (61. M. Polášek), Dziuba, Binar (114. Matoušek), Fišer, Š. Polášek (67. Sindelář) – Voleský.
Trenér: Bohuslav Pilný.

SK Sigma: Hruška – Spáčil (46. Sylla), Malý, Borges – Hadaš (76. Šíp), Soldo, Beran (46. Krivak), Ekeroth (46. Baráth) – Kliment, Mikaelsson (46. Ghali), Tkáč (97. Janošek).
Trenér: Pavel Hapal.



Pouť domácím pohárem skončila pro fotbalisty SK Sigma Olomouc již ve 3. kole. Foto: SK Sigma Olomouc



Brazilský obránce Leo Borges už za Sigmu odehrál dvě soutěžní utkání. Foto: SK Sigma Olomouc

SK SIGMA
OLOMOUC

S

NEDĚLE

20. 9. | 15:00

START FANZÓNY OD 12:00

INZERCE



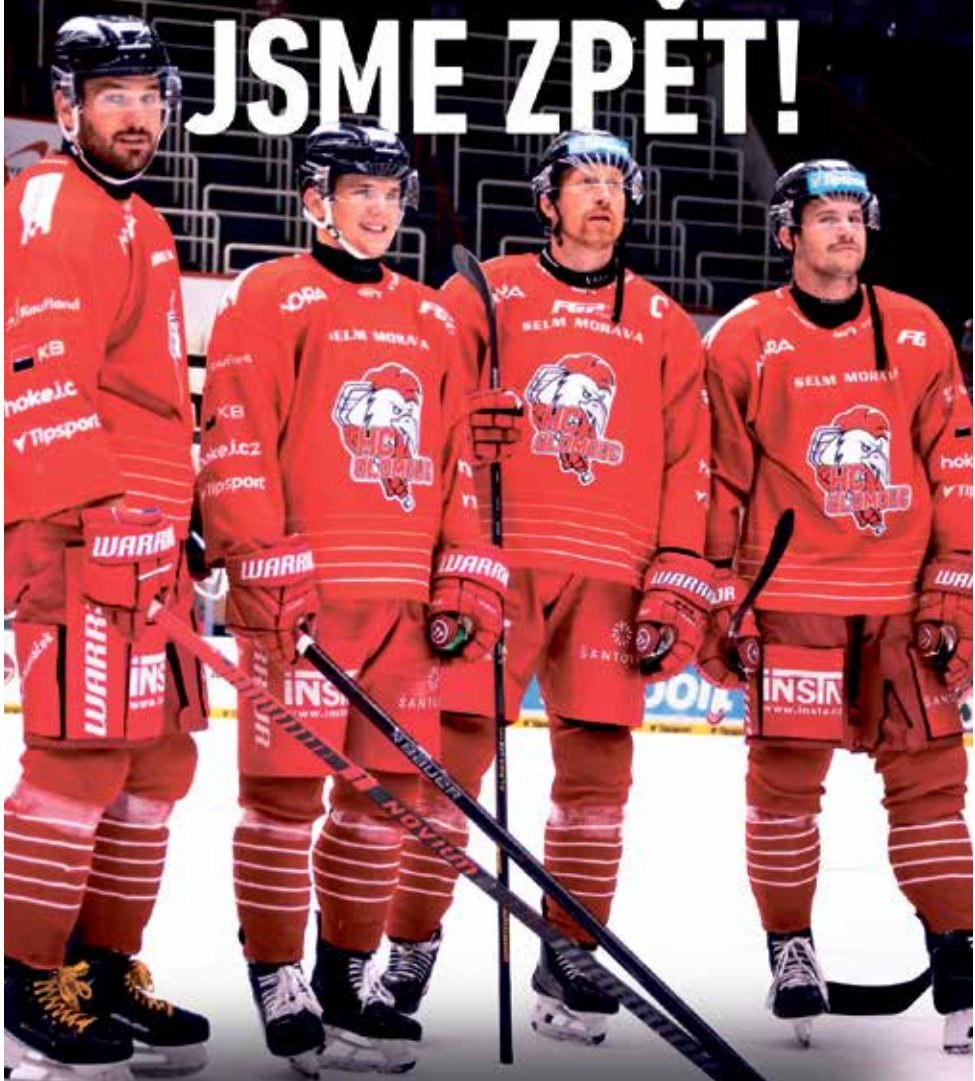
Pizza, pasta & antipasti

• ALL YOU CAN EAT •

24. září

Rezervace na www.lobster-restaurant.cz

#VŠECISPOLU JSME ZPĚT!



Tiposport ELH OLMOUC ŠANTOVKA Olomoucký KTH SELM MORAVA

INZERCE



LASKÁVÝ FESTIVAL

...když radost pomáhá a zážitky spojují

nadacehelenymoravkove.cz

Voxel s cimbálem
Terne Čhave | Maok
Veronika Hurdová
Divadlo Tramtárie

Kejklířský spolek Cascabel a bohatý doprovodný program nejen pro děti

19. 9. 2026
od 10:00 | Fort XX - Křelov

Vstupenky na celodenní rodinný festival již v prodeji na smsticket.cz

