

Nutrie by se měly
vyhnout Olomouci,
odstřel pokračuje!

strana 2



V regionu
jsou vlci.
Důvod k obavě?

strana 3



Hanáci prožívají evropskou fotbalovou tour



Foto: sigmafotbal.cz

Michal Fořta

Haná, respektive fanoušci olomoucké Sigmy zažívají vzrušující časy. Po proměnách vlastnické struktury klubu a mimořádném posilování kádru teď jejich tým dál postupuje Evropou. Do osmifinále evropské pohárové soutěže se Sigma nyní dostala poprvé od sezony 1992/93, kdy jí stopku

vystavil slavný Juventus Turín, pozdější vítěz poháru.

Poslední půlrok přinesl také viditelnou změnu ve vztahu fotbalových fanoušků k olomoucké Sigmě. Počty návštěvníků na Andrově stadionu sice rostou jen pomalu, nicméně jednoznačně viditelný je vzestup aktivní fanouškovské scény, včetně ultras. Oddaní fandové jezdí v nynější

sezóně častěji po venkovních zápasech týmu a Hanáky doprovázejí také na jejich pouti Evropou, byť to je organizačně, časově i finančně docela náročné.

Po švýcarském Lausanne, kde okolo tří stovek věrných fanoušků Sigmy zažívalo dramatické napětí i ohromnou euforii, se teď dočkají i dárku - speciálního vlaku do německé Mohuče, kde

Hanáci odehrají duel s tamním bundesligovým FSV Mainz 05.

S německými kluby už Sigma v pohárech hrála - v roce 1992 vyřadila Hamburger SV v osmifinále poháru UEFA ve dvou utkáních s celkovým skóre 6:2! V roce 2005 pak ještě dokázala v poháru Inter-toto vyřadit Borussii Dortmund. ■

Více na straně 11

Olomouc plánuje opravy silnic za 143 milionů

Jana Dolželová

Na množství uzavírek a dopravních omezení se budou muset v této stavební sezoně připravit obyvatelé Olomouce. Město má pro letošní rok nachystaný balík oprav komunikací a související infrastruktury za zhruba 143 milionů korun. V seznamu je pět desítek položek - od větších rekonstrukcí vozovek a chodníků přes úpravy autobusových zastávek, podchodů, lávek či mostů až po výměnu veřejného osvětlení. Největší investice míří do ulic Stupkova a U Panelárny, kde se počítá s několikaměsíčními pracemi.

Podle informací z magistrátu se při výběru akcí zohledňoval význam jednotlivých úseků, jejich technický stav i podněty z komisi městských částí. Město zároveň počítá s tím, že pokud se v zakázkách podaří ušetřit, může navázat dalšími připravenými opravami.

Největší opravy: U Panelárny a Stupkova

Od dubna do konce června je v plánu oprava ulice U Panelárny. Předmětem oprav bude vozovka, která je již v havarijním stavu, dále chodníky a veřejné osvětlení. Součástí budou také úpravy čtyř autobusových zastávek. Za-

stávky ve směru do centra budou zapuštěny do zálivů a doplněny novými přístřešky. Na zastávce Dopravní stavby se počítá s přípravou elektrického vedení pro budoucí instalaci inteligentního označnicku.

Stupkova: polovina května až konec prázdnin

Od poloviny května do konce prázdnin mají probíhat stavební úpravy ulice Stupkova. Opravy se mají týkat vozovky, chodníků, autobusových zastávek, ploch pro kontejnery i veřejného osvětlení. Místní se zde musí připravit i na změny v parkování. Téměř po celé délce ulice se počítá se změnou režimu z podélného na kolmé stání. Vzniknout má celkem 92 parkovacích míst (75 kolmých a 17 podélných), což má znamenat přibližně o 20 legálních míst více než dosud. Nová stání budou z distanční dlažby, která umožní zasakování dešťové vody. Pro zklidnění dopravy se plánují také dvě zvýšené křižovatky s přechody pro chodce. „Většina prací před základní školou se bude odehrávat v době letních prázdnin, tak aby byl co nejméně omezen příchod dětí do školy,“ říká tisková mluvčí olomouckého magistrátu Lenka Jedličková.

Pokračování na straně 2



Foto: Google Maps

Kraj přidá na péči o zraněná zvířata



strana 6

Welzlování nabídne Ekvádor, Ugandu i Austrálii



strana 7

Fotbalisté SK Sigma zvládli po pohár i ligu

strana 10



Zoo od března zdraží vstupné a zavádí zvýhodnění 1+

Zoo Olomouc od 1. března upravuje ceník. Nová položka 1+ je určena pro jednoho dospělého a jedno až čtyři děti a má zvýhodnit rodiny a matky samoživitelky. Standardní vstupné pro jednotlivce zdražuje o 20 Kč, dospělý tedy zaplatí v sezoně 180 Kč, mimo sezonu 150 Kč, děti, studenti a senioři 140/120 Kč a vstupné pro školy je nově 100 Kč. ■

Školy se mohou hlásit do soutěže Vytuň si školu

Šestý ročník soutěže „Vytuň si školu“ opět otevřel přihlášky pro základní školy zřizované městem Olomouc. Žáci druhého stupně mohou navrhnout projekty na zlepšení školy či okolí v oblastech zdraví, životního prostředí, zvelebení prostor a vzdělávání. Maximální podpora škol se letos zvýšila o 50 tisíc korun. Přihlášky je možné podávat do 1. dubna. ■

Olomouc mapuje reklamy a odstraňuje vizuální smog

Kancelář architekta města Olomouce pokračuje v boji proti vizuálnímu smogu. Od roku 2023 systematicky mapuje reklamy hlavně na městských pozemcích a vytvořila databázi asi 4 000 nosičů v interaktivní mapě. Provéřky odhalily zařízení bez smluv či povolení; u devíti billboardů a jednoho smartboardu podala podnět k odstranění. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



KDO VYHRÁVÁ V SOUTĚŽI O POZORNOST PUBLIKA?

Pomyslnou soutěž o zájem veřejnosti poslední dobou vyhrává parta sympatických lidí, kteří dali před lety dohromady jedno zanedbané rekreační místo. Víkendová procházka na Poděbrady musela každého přesvědčit, že kdo nejede z Olomouce někam na hory či na chalupu, jako variantu číslo jedna volí právě tohle půvabné místo v CHKO Litovelské Pomoraví. Poslední víkend věnovaný koblíhám byl famózní.

V porovnání s poloprázdným centrem města byly na Poděbradech davy lidí. Především ale lidé spokojení! Dokonce i tu frontu na výborné koblíhy v x verzích lidé vystáli s úsměvem, bez remcání a nadávání. Kdo šel z města pěšky, zjistil, že lužní louka je po nedávné zimě plná vody. Ale co, pokud máte dobrou náladu, nevadí ani tohle, na Poděbrady lze za slunečného počasí dojít i s botami v ruce. Čím to, že zrovna k tomuto jezeru Olomoučané chodí tak rádi?

Soutěž o pozornost lidí se vede odnepaměti mezi všemi, kdo chtějí něco znamenat v oblasti volnočasových eventů, gastronomických služeb či turistických atrakcí. Zájem veřejnosti samozřejmě každým rokem získávají třeba Vánoční trhy, Tvarůžkový festival, Svátky města Olomouce a podobné akce. Úplným fenoménem v tomto směru je festival Olomouc (o)žije, který se z jednodenní akce vypracoval na víkendový sraz příznivců koncertů v jedinečném prostředí ulic a náměstí historické metropole. Ovšem ve všech těchto případech se jedná o jednorázové události. Pokud mělo něco náběh na charakter oblíbených pravidelných akcí, jako třeba prázdninový festival Pohoda u Trojice, dostalo to táfku v podobě dramatického osekání obsahu i četnosti.

A pak jsou tu Poděbrady. Žádný velký festival. Každý víkend se ale něco děje. Občas to znamená třeba noční směny pro zdejší kuchaře a každopádně to chce dost invence a chuti do práce. Protože provozovatelé zdejší restaurace, mimočodem nájemci, nikoliv vlastníci, přišli před lety do nepříliš přátelského prostředí, kde pravidla určuje hlavně správa CHKO a kde po letech chátřání a nezájmu zůstal jen stín někdejšího oblíbeného letoviska. Spousta práce, nadšení a vytrvalé snahy nabízet pořád něco nového se dlouhodobě vyplácí. Pro sobotní odpolední výlet jsou teď Poděbrady už celkem logickou volbou. A díky za ni.

Michal Folta

Ze zchátralého učňáku je moderní družina

Dlouhodobě nevyužívaná budova bývalého odborného učiliště v Kříčkově ulici prošla kompletní stavební obnovou. Nově v ní vzniklo moderní a plně bezbariérové zázemí pro školní družinu Základní školy Dvorského. Provoz má být zahájen v nejbližší době.

Původní objekt bývalého odborného učiliště byl podle města ve velmi špatném stavu a prakticky neprovozovatelný. Rekonstrukce proto zahrnovala kompletní stavební obnovu – od dispozičních úprav přes výměnu všech vnitřních instalací až po novou střechu a celkové zateplení. Součástí projektu je také přístavba s cvičnou kuchyňkou

a venkovní hřiště s umělým povrchem. „Investice v oblasti školství jsou naší dlouhodobou prioritou, ale tato akce patří mezi ty největší co do rozsahu i výše nákladů. Ty pokryje z drtivé většiny dotace, město ze svého rozpočtu zaplatí jen zlomek ceny,“ uvedl investiční náměstek primátorky Miloslav Tichý. Celkové náklady dosáhly zhruba 63 milionů korun, z toho 54 milionů pokryla dotace z Ministerstva pro místní rozvoj.

V patře vznikly tři družinové místnosti pro až 90 dětí, které lze díky mobilním příčkám propojit do jednoho většího prostoru. Nechybí sociální zázemí, sklady ani zázemí pro pedagogy.

Objekt bude využíván nejen pro odpolední aktivity, ale také pro výuku nejnižších ročníků. „Nejmenší žáci tak získají nové, plně vybavené zázemí přizpůsobené jejich potřebám, bezpečné prostředí a kvalitní podmínky pro vzdělávání i odpočinek,“ řekl ředitel školy Jan Kolisko. Podle něj přesun části výuky zároveň uvolní učebny v hlavní budově školy.

Město zároveň počítá s tím, že objekt nebude sloužit jen školákům. „Počítáme s jeho využitím také pro komunitní a spolkový život, aby se stal přirozeným místem setkávání a spolupráce v okolí,“ doplnil náměstek primátorky Viktor Tichák. ■ red



Foto: Jakub Čermák

V Olomouci pokračuje odchyt nutrií. Škody způsobují i kormoráni

Loni zahájený odstřel a odchyt nepůvodních nutrií v Olomouci a okolí pokračuje. Nutrie se v ramenném systému Moravy a na jejich přítocích přemnožily. V redukci jejich počtu hrají zásadní roli myslivci.

„V mysliveckých statistikách se nutrie v posledních letech objevují po stovkách ročně, protože myslivci opravdu znají terén a odstřel je efektivní. Bez myslivců by redukce početních stavů nutrií v Olomouci založená pouze na postupném odchytu ve městě neměla šanci na úspěch,“ popsal vedoucí odboru životního prostředí magistrátu Petr Loyka.

Nutrie je nepůvodní, invazní druh, který k nám byl dovezen v roce 1924 z Argentiny. Jeho chov se rychle rozšířil, a to i kolem Olomouce. Byl finančně výhodný. Především žádaná a v minulosti dobře prodějná kožešina, ale i chutné maso byly hlavními důvody chovu. Mnoho zvířat později vypustili do přírody sami chovatelé, když se prodej kožešiny přestal vyplácet.

„Všechny odchycené nutrie budou usmrceny stejně jako potkani a holubi, protože jde o odstranění v tomto případě nepůvodního druhu. Nutrie hloubí nory, narušují a znečiš-

ťují břehy, čímž je destabilizují a zvyšují zranitelnost městského prostoru včetně rizika zbytných pádů stromů,“ zdůvodnil Loyka.

„Po akutních haváriích jsou nepůvodní druhy největší hrozbou pro naši přírodu. Nutrie jsou ale býložravé, proto nemají na svědomí velké škody na rybách, jako způsobují kormoráni. Z Moravy a jejich přítoků mizí ryby po tisících a v evropském měřítku jsou původní kormoráni, kteří k nám doputovali převážně z Pobaltí, nejen na Olomoucku ekologickou katastrofou letošní zimy,“ poznamenal Loyka. ■ red



Foto: olomouc.eu

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Před rokem se v Hustopečích odehrála jedna z nejzávažnějších ekologických havárií v našich moderních dějinách a veřejnost pak v dalších dnech a týdnech sledovala, jak obětavé a profesionálně zasahovali na místě vykojeného vlaku hasiči. Zeptali jsme se tedy starostů obcí, co pro ně hasiči znamenají.

Otázka: Jaké má vaše obec vztahy s dobrovolnými i profesionálními hasiči? Co pro vás znamenají?

Júlia Vozáková, starostka městyse Hustopeče nad Bečvou: Jako starostka městyse Hustopeče nad Bečvou bych ráda vyjádřila své upřímné poděkování a vysoké uznání práci členů Sboru dobrovolných hasičů i profesionálních hasičů. V průběhu svého působení jsem se s nimi potkávala při různých událostech a před rokem v té nejtěžší situaci s havárií s benzenem, kdy jsem měla možnost vidět jejich sebranost a profesionalitu.

Jejich činnost je pro náš městys nepostradatelná a má zásadní význam pro bezpečí, ochranu zdraví i majetku našich občanů. Oceňuji zejména jejich připravenost, rychlé a profesionální zásahy při požárech, povodních, dopravních nehodách i dalších mimořádných událostech. Stejně tak si vážím jejich preventivní činnosti, práce s mládeží, účasti na společenských akcích a aktivní spolupráce s vedením městyse.

Dobrovolní hasiči věnují svůj čas a energii službě druhým bez nároku na odměnu, často na úkor vlastního pohodlí i rodinného času. Profesionální hasiči pak svou odbornost, disciplínu a zkušenosti denně potvrzují při náročných zásazích. Společně tvoří silný a spolehlivý pilíř bezpečnosti nejen našeho městyse.

Za vedení městyse i jménem všech občanů děkuji za jejich odvahu, obětavost a nezištnou pomoc. Přeji jim pevné zdraví, mnoho sil a co nejméně mimořádných událostí.

Olomouc plánuje opravy silnic za 143 milionů. Největší práce čekají Stupkovu a U Panelárny

Pokračování ze strany 1

Opravy v centru: Kapucínská a Purkrabská

Po Velikonocích se začne s opravami také v historickém centru, konkrétně s předlážděním ulic Kapucínská a Purkrabská, do konce června. Oprava má zlepšit technický stav a prodloužit funkčnost obou komunikací při zachování historického charakteru. „Veškeré povrchy komunikací budou v maximální možné míře zachovány z původního materiálu,“ zdůrazňuje mluvčí.

Sídlíště: Kpt. Jaroše od června do srpna

Další větší zásah je připravený v ulici Kpt. Jaroše v úseku od Holečkovy ulice po Heyrovského. Oprava má proběhnout v termínu 1. června až 23. srpna. Počítá se s odstraněním stávajících asfaltových vrstev a položením nových, včetně výměny obrub. Práce se mají dělit do etap tak, aby byl v co největší míře zachován přístup k parkovacím místům. Rozhraním etap budou zvýšené zpomalovací prahy.

Tržnice: Aksamitova po jarní Floře

Po skončení jarní Flory plánuje odbor dopravy zahájit opravu ploch

bývalého autobusového nádraží u Tržnice v ulici Aksamitova. Práce mají trvat do konce června a týkat se budou povrchů asfaltových ploch, nástupišť, parkoviště i chodníků. V plánu je také instalace tří nových autobusových přístřešků.

Dojde i na menší opravy

Opravy se mají dotknout také podchodů – například vstupu z terminálu A do podchodu u vlakového nádraží – a na seznamu jsou i menší stavby zaměřené na bezpečnost chodců a vybavení zastávek. Vzniknou tak například nové přechody pro chodce v Droždíně a Nedvězi a úprav se dočkají také autobusové zastávky Svätý Kopeček (směr Olomouc) a Lazce (směr Chomoutov).

Další opravy v zásobníku: zhruba 40 položek za 94 milionů

Vedle schváleného balíku má město připravené v záloze i další akce. „V případě finanční úspory plynoucí z rozdílu mezi předpokládanými a skutečnými náklady na realizaci využijeme peníze na další opravy,“ potvrdila vedoucí odboru dopravy Zdeňka Gajdošová. V zásobníku jsou zhruba čtyři desítky položek v hodnotě kolem 94 milionů korun, například opravy vozovek a chodníků v ulicích Arbesova a Gorkého nebo dokončení stavebních úprav ulice Libušina v blízkosti zastávky Civilní obrany.

Podobný finanční objem obnovy komunikací město realizovalo i v loňském roce. ■ jau



Foto: Google Maps

Bez hasičů se obce a města neobejdou

Libor Žižka, starosta obce Bystrovany: V rámci obce Bystrovany, kde nemáme plnohodnotnou jednotku HZS nebo SDH, jsme ve smluvním vztahu s HZS Olomouc a HZS Velká Bystřice. Jako člen Sdružení obcí mikroregionu Bystřička můžeme využívat sbory dobrovolných hasičů z obcí Sdružení.

Za poslední tři roky naštěstí nedošlo v obci k incidentu, který by si vyžádal mimořádné opatření výjezdu HZS nebo jednotek SDH. Tyto jednotky i za vysoké vody v řece Bystřici zůstávaly pouze v pohotovosti.

Celkově považujeme spolupráci s HZS a SDH za velice prospěšnou a provozně fungující. Vždy je dobré vědět, že v případě mimořádných událostí jsou hasiči připraveni okamžitě pomoci. O situacích okolo možných výjezdů se pravidelně informujeme a informace pak obec dále předává směrem k občanům.

Radek Vincour, starosta Uničova: Jednotka dobrovolných hasičů v Uničově, stejně jako profesionálové, patří v podpoře města při činnosti nej důležitějším. Snažíme se o to, aby „dobráci“ byli co nejlépe vybaveni na všechny situace, ve kterých se mohou ocitnout. V každé této situaci pomáhají na záchraně lidských životů a majetku. Stejně tak i finanční částkou přispíváme na vybavení „profilů“. Jsou to kluci, jejichž ochota, nasazení a riziko, které při činnosti postupují, jsou neocenitelné jak slovy díky, tak i finančně. Jde o jednu ze zásadních složek, která je vždy připravena pomoci 24/7. K úžasným počínům patří také starost o mládež, kterou vychovávají a vedou k budování základny pro předávání této služebnosti mladším kolegům. Jejich neocenitelná práce je spojena se zajištěním bezpečí, ať už nás trápí oheň, voda, dopravní nehody, různá technická pomoc na tocích řek,

či v historii nepostradatelnost za covidu, i se zapojením v rámci sportovních a kulturních akcí. Vážme si jejich práce, které se věnují mnohdy ve svém volném čase, a budu rád, když budou mít technické vybavení pro svoji činnost vždy jen v té nejlepší kvalitě. Kluci, velké díky za všechny spoluobčany!

Viktor Kohout, starosta města Litovel: Naše město za posledních pět let zažilo hermetické uzavření v rámci covidu (2020) a také velkou povodeň (2024) a právě tyto jednotky jsou vždy připraveny pomoci městu a jeho místním částem, a to ve spolupráci s naším krizovým štábem. Mezi několika SDH máme i jednu poloprofesionální, tzv. trojkovou jednotku Tři Dvory, která může vyjždět k zásahům a je k tomu patřičně vybavena. Jednotky také vytváří na obcích mimo jiné i kulturně-společenský život v pořádání různých akcí. ■ mř

Společné domácí popíjení skončilo napadením

Strážníci zasahovali na sídlišti v Prostějově kvůli domácí hádce. Opilý sedmačtyřicetiletý muž nejprve partnerku vulgárně urážel a poté ji udeřil dlani i pěsti do obličeje. Dvaapadesátiletá žena s krvácejícím zraněním skončila v nemocnici. Nadýchala 2,71 promile, muž 3,24. Příklad se řeší jako podezření z přestupku proti občanskému soužití. ■

Falešný policista a bankér vylákali v Olomouci statisíce i miliony

Olomoučtí kriminalisté řeší dva podvody s falešným policistou a bankéřem. Čtyřiapadesátiletou ženu vyděsili údajnou žádostí o úvěr a navedli ji poslat peníze na „bezpečný účet“. Přeposlala téměř dva miliony korun, další převod zarazil manžel. Jiná seniorka vybrala 300 tisíc a v centru je předala neznámému muži. Případy policie dál prověřuje. ■

Prostějovská městská policie modernizuje vybavení

Městská policie Prostějov zavádí do služby mobilní tablety propojené s evidenčním systémem, přenosné termotiskárny a snímání čárových kódů. Při řešení přestupků mohou strážníci vyplnit údaje v terénu, provést lustrace v registrech a hned vytisknout výzvu, čímž odpadá ruční vypisování formulářů. Změny mají šetřit čas i náklady. ■

Vlci dorazili k Zábřehu. Lidé mají být obezřetní, ke strachu ale není důvod

Potvrzeno je to kamerovými záznamy i očitým svědectvím několika lidí. Na Zábřežsku se pohybuje vlk či skupinka vlků.

Město Zábřeh zveřejnilo v únoru kamerové záběry, na kterých je zřetelně zaznamenán vlk obecný u lesa poblíž obce Jestřebí. Někteří lidé hlásí jeho výskyt přímo u rodinných domů. Radnice obyvatele Zábřežska žádá, aby byli obezřetní.

„Máme potvrzené zprávy o výskytu vlka obecného v lesích u obce Jestřebí. Podle aktuálních informací z terénu a záznamů z foto-pastí se v této lokalitě šelma vyskytuje opakovaně a v posledních dnech byla pozorována i při lovu zvěře v blízkosti zastavěného území,“ vzkazuje město Zábřeh občanům na sociálních sítích.

Podle reakcí veřejnosti na tyto příspěvky na sociálních sítích byl vlk spatřen na Zábřežsku také v zahradách u rodinných domů. „Jo, jo, ráno mi u zahrady trhal srnku, fyzicky jsem ho viděla. A dvakrát jsem ho dokonce vyplašila a vrátil se,“ napsala u FB příspěvku například Petra Němcová.

Ačkoliv vlk je přirozeně plaché zvíře a přímý střet s člověkem je velmi nepravděpodobný, je namístě dodržovat základní pravidla bezpečnosti.

„Cílem tohoto upozornění není vyvolávat strach, ale zajistit bezpečné soužití s přírodou, která nás obklopuje. Vlk do naší krajiny patří, ale vzájemný respekt a opatrnost jsou v tuto chvíli klíčové,“ dodává ve vzkazu veřejnosti město Zábřeh. ■ mf



Foto: Město Zábřeh

Základní pravidla bezpečnosti

Majitelé psů: Prosíme, mějte své čtyřnohé partáky v lese vždy na vodítku. Volně pobíhajícího psa může vlk vnímat jako narušitele teritoria nebo kořist, což může vést ke konfliktu.

Pohyb v lese: Při procházkách se držte značených cest. Vlk o lidech většinou ví dříve než oni o něm a zdaleka se jim vyhne.

Hospodářská zvířata: Chovatele v přilehlých oblastech prosíme k preventivní kontrole zabezpečení pastvin.

První mládě zebry po devíti letech. Zoo střeží genetickou čistotu chovu

V olomoucké zoo se narodilo mládě zebry. Jde o důležitý úspěch, protože je to hříbě z geneticky čistého chovu na rozdíl od mnoha jiných, ve kterých docházelo ke křížení s jinými poddruhy.

Zebra Chapmanova je poměrně běžně chovaný poddruh stepní zebry. Snad právě proto v minulosti docházelo v zoologických zahradách ke křížení s jinými poddruhy. Zebry, které chová Zoo Olomouc v rámci Unie českých a slovenských zoo, považují zoologové za „rodinné stříbro“. Jejich původ je našim zoologům a chovatelům dobře známý.

Jedná se o geneticky čistou populaci, která většinou pochází z transportů Josefa Vágnera z Afriky, a zoologové si chov pečlivě střeží, aby nedošlo ke křížení se zebry jiného poddruhu nebo se zebry neznámého původu.

Samci jsou nedostatkové zboží

Nejen olomoucká zoo se ale potýká s nedostatkem chovu schopných hřebců, a proto je velice důležitá spolupráce jednotlivých zoologických zahrad. Z té vzešel před 2 lety příjezd hřebce ze správ-



Foto: Zoo Olomouc

telené zoologické zahrady v Liberci. „Hřebec Ismael je zkušený a zasloužil, a protože v posledních 9 letech jsme v olomoucké zoo hříbata neměli, bylo velkým přáním, aby tento hřebec svého poslání dostál, a to se také stalo.

V zoo se 24. února narodilo hříbě - samička,“ říká mluvčí Zoo Olomouc Iveta Gronská.

Na konci února se mládě poprvé podívalo ven. „Mládě je velmi životaschopné, jeho matka je zkuše-

ná a až překvapivě klidná samice, která se o něj pečlivě stará, a ve venkovním výběhu se obě chovaly zcela přirozeně,“ uvádí zooložka Eliška Veselá.

Zebry Chapmanovy chová olomoucká zahrada od roku 1987. Celkem se v areálu na Svatém Kopečku narodilo 29 mláďat.

K čemu jsou zebře pruhy?

Podkladová barva zebry Chapmanovy není bílá, ale nažloutlá, mezi černými pruhy má hnědavé mezopásky a uhrubování sahá i na nohy. Pokud uvidíme v africké krajině jejich stádo na větší vzdálenost, přes tetelici se vzduch nebude výrazně vybarven již tak nápadně, a naopak bude i trochu splývat s pozadím. Střídání kontrastních barev rozostřuje obrys těla. Lovci šelma si proto předem musí vybrat jedince, který se stane její kořistí. Pokud se jí vyhlédnutý úlovek v nastalém zmatku ztratí mezi stovkami jiných zeber, má podstatně menší šanci na úspěch. Pruhování, které je u každého jedince jiné, si musí zapamatovat i samotné mládě, aby svou matku rozpoznalo mezi všemi ostatními členy stáda. ■ red

Voda z hor naplnila řeku a spojila ji s Mrtvým ramenem

Silné oteplení a tání sněhu i na horách naplnilo řeku Moravu. Nedávno revitalizované Mrtvé rameno v lokalitě U Vodníka se přitom úspěšně zapojilo do struktury říčního systému na jihu města. Poprvé se v praxi ukázalo, že loni dokončená část protipovodňové opatření funguje.

„Revitalizace dokončená v loňském roce je ukázkovým příkladem říčního systému ve městě,“ komentoval situaci Petr Loyka, vedoucí odboru životního prostředí magistrátu.

Napojení Mrtvého ramene jej otevřelo a funkčně propojilo s hlavním korytem Moravy. To vytváří příznivé podmínky pro výskyt třinácti druhů ryb. „Aktuálně je

rameno připraveno na výtěr štik,“ poznamenal Loyka.

Sledování vývoje Mrtvého ramene, navazujícího území a složení a funkce společenstva ryb bude probíhat i v letošním roce. Lokalita je cenným domovem i pro netopýry, ptáky a hmyz.

Mrtvé rameno a jeho okolí je součástí přírodně blízké protipovodňové ochrany města. Její první část, označovaná jako IV. A, byla loni dobudována a zajišťuje protipovodňovou ochranu jihu města s významným ekologickým přínosem. Napojení Mrtvého ramene na Moravu bylo přitom připraveno již v dubnu 1997, provedení tehdy paradoxně zhatila největší známá povodeň. ■ red



Foto: Jiří Zedníček

Fakultní nemocnice Olomouc otevřela pavilon P4. Nové ambulantní zázemí posílí péči o onkologické pacienty

Fakultní nemocnice Olomouc otevřela nový pavilon P4, který výrazně rozšíří ambulantní péči Onkologické kliniky. Nová budova v jižní části areálu nabídne vyšší kapacitu ambulancí, nový chemostacionář i specializované zázemí pro další typy péče. Pavilon navazuje na budovu Hemato-onkologické kliniky P3 a je s ní propojen krytý chodbou.

Vedení nemocnice otevření pavilonu spojuje s rostoucím počtem onkologických pacientů. „Vedle moderních technologií a léčiv potřebujeme i odpovídající zázemí, protože právě prostředí, kde léčba probíhá, má na její úspěch nesporný vliv,“ uvedl ředitel FN

Olomouc Roman Havlík. Podle něj nový pavilon splňuje nároky pacientů i personálu.

Během února se do P4 kompletně přesune ambulantní část Onkologické kliniky. Primářka Hana Študentová shrnula hlavní přínos stručně: „Hlavním benefitem je rozšíření kapacity chemostacionáře a zvětšení prostor našich ambulancí.“ Nově zde vznikne zázemí pro implantaci a péči o cévní vstupy, ambulance pro péči o rány i paliativní ambulance s vlastní aplikační místností. V horním patře bude sídlit oddělení klinických studií a také seminární místnost pro výuku a odborné akce.

Součástí objektu jsou i pracoviště psychologů, nutriční terapeutky, fyzioterapeuta a ambasadorky onkologických pacientů. Interiér využívá prvky takzvané healing architecture, které mají pacientům zpříjemnit pobyt při léčbě. Podle předností kliniky Bohuslava Melichara nové prostory umožní rozšířit péči napříč diagnózami a více ji individualizovat tak, aby byla „šitá na míru“ konkrétnímu pacientovi.

Šestipodlažní pavilon přináší také ekologické prvky. Jižní fasáda i střecha objektu a přístřešky nad přilehlým parkovištěm jsou osazeny fotovoltaiickými panely, poprvé v historii FN Olomouc. V případě fotovoltaiické fasády

jde o vůbec první takové řešení v rámci celé České republiky. Systém o výkonu 165,5 kWp má pokrýt podstatnou část provozu budovy bezemisní energií. Nové parkoviště má 133 míst, z toho osm pro elektromobily.

Stavba vyšla zhruba na 261,6 milionu korun bez DPH, přičemž Evropská unie prostřednictvím Národního plánu obnovy přispěla částkou 217,9 milionu korun.

Přesunutí ambulantního provozu Onkologické kliniky umožní ještě v letošním roce zahájit realizaci stavebních úprav pavilonů H1 a H2, tedy v dosavadním sídle Onkologické kliniky a také Klini-



Foto: FNOL

ky plicních nemocí a tuberkulózy. Během dvou následujících let zde budou mimo jiné zmodernizovány lůžkové pokoje (nové dvoulůž-

kově s vlastním sociálním zázemím - sprcha, WC) a instalovány nové technologie (magnetická rezonance, rentgen). ■ mf

Termály Losiny hlásí rekord: přes 262 tisíc návštěvníků

Termální park ve Velkých Losinách loni navštívilo více než 262 tisíc lidí, což je meziročně o 17 % více. Areál patří dlouhodobě k nejvyhledávanějším místům Olomouckého kraje a roste i podíl hostů ze zahraničí, hlavně ze Slovenska, Polska a Německa. V červenci a srpnu tudy prošlo téměř 75 tisíc návštěvníků. Provozovatel chystá další investice do služeb. ■

Jeskyně v Olomouckém kraji otevírají o víkendech už v březnu

Otevřené brány hlásí od začátku března jeskyně v Olomouckém kraji. Zbrašovské aragonitové jeskyně v Teplicích nad Bečvou budou nově otevřené také o víkendech od 9 do 16 hodin. Javoříčské a Mladečské jeskyně nabídnou sobotní prohlídky v 10 a 13 hodin. Po předchozí domluvě můžete o víkendech navštívit i jeskyni Na Špičáku. ■

Výrazte na tematické březnové víkendy na Poděbrady

Olomoucké Poděbrady chystají v březnu sérii tematických víkendů se speciální nabídkou jídel a nápojů. Hanácké víkend 7.-8. 3. nabídne hanácké speciality, cimbálovku i něco ostřejšího z palírny. Dál v březnu se pak můžete těšit na Víkend svatého Patrika 14.-15. 3., Vítání jara 21.-22. 3. a Chuť Balkánu 28.-29. 3. ■

Domov je uvnitř. Ondřej Moravec o tom, jak přenést válku do našeho obýváku

Martina Vyslouzilová

Ve Vlastivědném muzeu v Olomouci je do 12. dubna k vidění projekt Křehký domov, který pomocí smíšené reality přibližuje zkušenost války na Ukrajině ne skrze fakta, ale prostřednictvím emocí. Jeho autor, režisér a producent Ondřej Moravec, v rozhovoru mluví o náročnosti tvorby imerzivních projektů v českém prostředí, o etických hranicích zobrazování traumatu i o tom, proč věří, že skutečný domov si neseme především v sobě.

Jak náročné je vytvořit projekt tohoto charakteru? Časově, finančně, ale i z lidského pohledu na téma, kterému se Křehký domov věnuje.

Tvorba projektů ve virtuální či smíšené realitě je v Česku pořád dost náročná. Lidé si stále na toto nové médium zvykají. A to jak di-

váci, tak experti z různých fondů. Takže člověk pořád musí vysvětlovat, co to vlastně je, jak to médium funguje, co umí a co neumí, a to může být někdy vyčerpávající. My jsme měli velké štěstí, že film byl podpořen Státním fondem audiovize, bez něj by vzniknout nemohl. A dále partnerství se společností IKEA či AGOG byla také klíčová. Co se týká samotného tématu, samozřejmě čelíte tomu, že lidé už o Ukrajině nechtějí absorbovat nové informace, jsou tou tragédií zaplaveni každodenně ve zprávách. Proto my se vydáváme cestou nikoliv informací, ale opravdu emocí. V našich projektech se nepoužívají žádná slova, člověk buď jen prochází prostředím svého (nebo galerijního) pokoje a pozoruje, jak se mění okolí od stability k rozpadu (projekt Křehký domov), anebo je motivován se dívat lidem, kteří na Ukrajině přežili bombardování, dlouho do očí (projekt

Fresh Memories: The Look). Oba projekty se navzájem doplňují a jsem rád, že je v Olomouci můžeme předvést.

Co pro vás osobně znamená pojem domov a jak se tento význam promítl do vzniku projektu Křehký domov? Byla to konkrétní událost nebo příběh, který stál u zrodu této imerzivní zkušenosti?

Jak se zmiňuje na konci našeho projektu Křehký domov, tak „domov je uvnitř“. Je to místo, které si s sebou neseme, kdekoliv jsme, a pak jako semínko zasazujeme zrovna tam, kde přebýváme. Ale to jádro vždy zůstává v nás samotných. Na začátku projektu byla jednoduchá úvaha: jsme schopni vytvořit projekt, ve kterém se naše reálné okolí fyzického domova „teleportuje“ na Ukrajinu a zde si prožije to, co si prožívají ukrajinští lidé? Pevně věřím, že se nám to povedlo.

Jakou emoci by si měl návštěvník z tohoto zážitku odnést jako tu nejsilnější? Pracujete vědomě s momentem diskomfortu – strachu, nejistoty, narušení bezpečí?

Ano, s těmito pocity se zde pracuje velmi a je to celá škála emocí, kterou zde diváctvo prožije, od počátečního klidu přes růst napětí až po hluboký smutek. Ale chtěli jsme, aby i v tom všem zmaru ten příběh působil pozitivně – že existuje síla se vzdmout a nést svůj vnitřní domov dál.

Jak jste přemýšlel o etické rovině zprostředkování válečné zkušenosti publiku, které ji samo nezažilo? Existují hranice, kam už podle vás umělecká interpretace cizího traumatu nesmí zajít?

My jsme nevycházeli z jedné konkrétní události, kterou bychom mapovali. Je to mix různých příběhů, mikro narativů, jsou to takové spíš střípky. Větší část zde zaujímá příběh jedné rodiny z okolí Kyjeva, s kterou jsem se potkal a jejíž části příběhu můžeme vidět skrz rodinné fotografie na stěnách pokoje. Nezobrazujeme zde konkrétní lidi v momentech, které by se blížily něčemu, čemu se obecně říká „sociální porno“. Nechtěli jsme ukazovat trpící lidi, jak se topí ve vlastních emocích. Volili jsme takové materiály, které jsou pro vyobrazení lidí důstojné, přesto emotivně nosné. To samé platí i pro Fresh



Foto: VMOL

Memories: The Look, kde jsme to řešili ještě více, protože tam je vše nahráno na 360° kameru a je to maximálně autentické. Ale i zde – nechtěli jsme „dojit emoce“ – jsem zastáncem toho, že méně je více, a i náznak, metafora, figura dokáže silněji předat nějakou emoci. Takže v našich projektech nejdeme na

dřeň. Ale jsou autoři, kteří to dělají, ti podle mě musí etickou rovinu pak řešit více. Ale tím nechci říct, že třeba explicitní záběry jsou automaticky špatné a eticky nekorektní. Přinášet i tu nefiltrovanou hrůzu je také důležité. Hodně záleží na kontextu a na tom, jak autor/ka dané záběry použije. ■

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Miroslava Ferancová
primátorka

Dobrý den, bylo by možné vybudovat přístřešky na tramvajových zastávkách (ostrůvčích) náměstí Hrdinů A a B? Jistě by to mnozí cestující ocenili. Děkuji, Miroslav

Odpovídá primátorka města Olomouce Miroslava Ferancová: Tramvajové zastávky Náměstí Hrdinů byly realizovány na základě schválené projektové dokumentace, která zohlednila stanoviska a závazné požadavky Policie České republiky z hlediska bezpečnosti silničního provozu, Národního památkového ústavu s ohledem na skutečnost,

že nástupní ostrůvky se nacházejí v pásmu památkové rezervace, jakož i dalších dotčených orgánů státní správy.

Rozsah rekonstrukce zastávek byl současně limitován šířkovým uspořádáním komunikace a dalšími konstrukčními parametry daného prostoru. Z uvedených důvodů nebylo v době rekonstrukce nástupních ostrůvků možné instalovat přístřešky.

Dopravní podnik si je vědom významu neustálého zvyšování komfortu cestujících, jehož součástí je i instalace přístřešků jako standardního prvku mobiliáře zastávek. Z tohoto důvodu bude jejich realizace předmětem řešení při nejbližší rekonstrukci těchto zastávek. Momentálně se ovšem neplánuje.

Dobrý den, chtěl bych se zeptat, zda město plánuje opravu plotu a vchodu do parku Smetanovy sady z ulice Vídeňská? Je v havarijním stavu a cyklostezky nejsou přehledné a končí na kostkách. Děkuji za odpověď.

Odpovídá náměstek primátorky Tomáš Sýkora: Zděný plot s bránou pravidelně

kontrolujeme a v případě potřeby provizorně opravujeme. Také bylo provedeno kácení stromů v blízkosti zděné konstrukce, protože narušovaly její statiku. Na opravu je zpracovaná projektová dokumentace i s položkovým rozpočtem. Vodorovné dopravní značení cyklostezek bude průběžně obnovováno. Mezi kamennou bránou a ulicí Vídeňskou zůstane samozřejmě žulová kostka. ■



Tomáš Sýkora
náměstek primátorky

Omega Olomoucký ples 2026 pro centrum Jitrocel zajistil přes 130 tisíc korun!

Hotel NH Collection Olomouc Congress hostil v pátek 13. února Omega Olomoucký ples, tradiční společenskou událost, která každoročně přináší výjimečný večer plný hudby, tance a setkávání osobností z Olomouce i širšího regionu. Akci připravili agentura Forsberg a Rádio Haná ve spolupráci s partnerskými subjekty a hostitelským hotelem.

Celým plesovým večerem hosty provedla Eva Perkausová. O taneční atmosféru se postaral plesový J&Z Band a mezi hlavní hudební hosty patřili Stay-C (Twenty 4 Seven), slovenská kapela No Name a zpěvačka Jill Helena – Céline Dion Tribute. Večer doplnil také autorský set písničkáře Pavla Muchy, mimo hlavní sál zpíjemejně program duo Love Beats a součástí byla i výrazná taneční show – vystoupení Viléma Šíra s partnerkou, vítěze slovenské soutěže Let's Dance 2023.

Charitativním partnerem akce byla už poněkolkáté Nadace Heleny Morávkové, která plesu vtiskla dobročinný rozměr. Hosté mohli přímo na místě podpořit konkrétní projekt zakoupením valentýnských perníkových srdcí. Z jejich prodeje se podařilo vybrat 43.430 korun. Nadace Heleny Morávkové společně s organizátory plesu tuto částku ztrojnásobí a celkem tak věnují 130.290 korun na podporu Lokomočního centra Jitrocel.

Dar je určen na nákup nové sady speciálních rehabilitačních po-

můcek – tzv. „kosmických obleků“ TheraSuit. Ty pomáhají dětem i dospělým s neurologickým onemocněním znovu nacházet sílu, stabilitu a jistotu v pohybu a umožňují intenzivní terapii vedenou odborníky.

„Omega Olomoucký ples je pro nás krásným důkazem toho, že když se lidé z našeho regionu setkají při významné společenské události, může to mít velký přesah a skutečný dopad. Každé valentýnské srdce zakoupené hosty znamená o krok blíž k lepší rehabilitaci a větší samostatnosti pro klienty Jitrocelu,“ říká Helena Morávková, zakladatelka Nadace Heleny Morávkové.

Za organizátory akce doplňuje: „Velmi si vážíme toho, že se k dobročinnému rozměru plesu hosté přirozeně hlásí a že se naše spolupráce s Nadací Heleny Morávkové opakovaně proměňuje v konkrétní pomoc. Letos jsme

rádi, že podpoříme právě TheraSuit, který má pro mnoho rodin obrovský význam,“ uvedl Marek Berger, zástupce agentury Forsberg.

Omega Olomoucký ples tak i letos potvrdil, že společenská událost může mít vedle skvělé atmosféry také konkrétní a měřitelný dopad – a přinést pomoc tam, kde je skutečně potřeba.

O Lokomočním centru Jitrocel

Jitrocel je nestátní rehabilitační centrum působící v Olomouci, které se dlouhodobě zaměřuje na odbornou rehabilitaci a neurorehabilitační péči. Specializuje se na práci s klienty s neurologickým diagnózami a zdravotním znevýhodněním a využívá moderní přístupy a vybavení, díky nimž může cíleně rozvíjet pohybové schopnosti a podporovat návrat k větší samostatnosti v běžném životě. ■ red



Foto: archiv HV

Dětská klinika FN Olomouc má nový zákrokový sálek

Na Dětské klinice Fakultní nemocnice Olomouc otevřeli nový zákrokový sál pro plánované mini invazivní a endoskopické výkony, lumbální punkce či náročnější odběry. Má zkrátit čekací doby a omezit přesuny dětí po nemocnici, zároveň uvolní operační sály pro chirurgii. Loňská rekonstrukce části budovy Q2 stála přes 20 milionů korun. ■

Šantovka nabídne den zdraví a bezplatná vyšetření

Galerie Šantovka v Olomouci přivítá v sobotu 14. března zdravotní roadshow Zdravíme vás – společně pro zdraví celé rodiny. Od 10 do 17 hodin si mohou návštěvníci zdarma nechat změřit krevní cukr, tlak, cévní věk či podstoupit další preventivní vyšetření. Akce se letos zaměřuje především na prevenci diabetu a podporu zdravého životního stylu. ■

Vězni pomáhali se stěhováním muzea v Prostějově

Muzeum a galerie v Prostějově se připravují na stěhování depozitáře kvůli výstavbě nové budovy. S montáží regálů i přesunem těžkého vybavení pomáhali zaměstnancům také odsouzení z Vazební věznice Olomouc. Současné prostory muzea jsou kapacitně i technicky nevyhovující, nový třípodlažní depozitář má začít vznikat ještě letos. ■

Olomoučtí policisté zpacifikovali muže s nožem. Záznam vyhrál Nejlepší policejní video 2025

Porota soutěže Nejlepší důkaz, která už čtvrtým rokem hodnotí kvalitu veřejně publikovaných policejních videí, na Krajském ředitelství policie Olomouckého kraje předala cenu za vítězný videoklip druhého pololetí roku 2025. Stal se jím záznam odvážného zásahu policistů v Olomouci z 18. října 2025 proti muži, který na ulici hrozil dlouhým nožem. Soutěž hodnotí oficiální policejní videa podle tří kritérií: popularizační význam, profesionalita zásahu a důkazní hodnota. Klip získal 29 bodů z 30, což je více než měl vítěz loňského 1. kola soutěže, a je tak nejlepším videem celého roku 2025.

V užším výběru soutěže Nejlepší důkaz bylo 24 oficiálních

videí pořízených městskými policiemi, Policií ČR nebo Celní správou ČR, které příslušná tisková oddělení zveřejnila od 1. července do 31. prosince 2025. Soutěž pořádá společnost Axis Communications a online magazín Týdeník policie, videa hodnotí tříčlenná porota renomovaných odborníků.

Zbraň nepoužili, zato však slzný plyn a angličtinu

V sobotu 18. října 2025 krátce po 22. hodině vyrazily policejní hlídky do Hodolanské ulice v Olomouci na oznámení o podezřelém muži s dlouhým nožem – a právě tímto oznámením začíná vítězné video. Policisté pohotovostního a eskortního oddělení spolu s hlídkovou

službou muže na místě rychle vypátrají, ten však na výzvy v češtině ani angličtině nereaguje, naopak začne útočit a situaci vyhroťte až tak, že nůž po jednom z policistů hodí. Protože stojí u oken a použít služební zbraň nepřipadá v úvahu, zasahující zpacifikují muže pomocí slzotvorného prostředku a zadrží ho. Celý zákrok sledujeme v klipu sestaveném z paralelních záběrů ze dvou různých kamer.

Porota ocenila příkladný zásah i kvalitní editaci videa

„Chválím hlasitou a srozumitelnou výzvu k odhození zbraně, dokonce i cizojazyčně. Dále velmi dobré taktické rozestavení a rozestupy mezi zakročujícími policisty. Vzájemná kontrola policistů

při míření a manipulaci se zbraní, kdy policista říká kolegovi, ať nestřílí, protože za pachatelem je za skleněnou výplní v budově několik lidí. Následuje použití donucovacích prostředků a zpacifikování pachatele, který neuposlechl výzev k odhození zbraně,“ komentuje zobrazenou akci policejní expert a člen poroty Martin Hrinko, který u soutěžních videí hodnotí kritérium profesionality zásahu.

„Z hlediska autenticity a důkazní hodnoty jde o výborně zpracovaný videozáznam, který využívá několik zdrojů, od audiostopy oznámení na linku 158 přes záznam z osobní kamery i kamery umístěné na budově. Citlivou editací vzniká důvěryhodný důkazní materiál pro veřejnost,“ říká člen poroty a forenzní odborník Martin Spurný.

„Z desítek videí v užším výběru, která jsme za rok 2025 hodnotili, vychází tento klip nejlíp. Je to dáno i významem – z mého pohledu podobných případů výtržnictví a násilí v ulicích přibývá, proto je dobré mít dobrou práci policie zdokumentovanou. Jen bych si přál, aby toto video bylo trochu delší,“ říká publicista Mirek Vaňura, který hodnotil popularizační význam.

Ředitel policie Olomouckého kraje: „Kamery jsou důkazem naší transparentnosti“

Video ocenil i brigádní generál Tomáš Landsfeld, ředitel KRP Olomouckého kraje: „Oceňuji profesionální přístup našich policistů, kteří se i v náročných situacích chovají s maximální odpovědností a odhodláním. Důkazem toho je zákrok, který dnes oceňujeme. Naše práce má jasný cíl, chránit občany a zajistit jejich bezpečnost. Kamery, které dokumentují tyto zákroky,



Foto: Policie ČR



Foto: Policie ČR

nejsou jen technickým nástrojem, ale i důkazem naší transparentnosti a správného postupu.“

Vítězné video publikovala na svém oficiálním YouTube profilu Policie ČR. Hodnocení vítězného videa a další informace najdete také na adrese www.nejlepsidukaz.cz.

Vítězný policejní tým získá výhru v podobě kompletně nastaveného kamerového systému s kamerou AXIS W102 určenou k nošení na uniformě.

Soutěž dále pokračuje v roce 2026. ■ red

INZERCE



MISS ŠANTOVKA

CASTING
10. 3. 2026



santovka.cz

Dobrovolníci v Přerově znovu pomohou žabám přes silnici. Loni jich zachránili přes tři tisíce

Ivo Vysoudil

S blížícím se jarem začíná v Přerově tradiční akce na záchranu migrujících obojživelníků. Město opět organizuje přenos žab přes frekventovanou Bezručovu ulici, která odděluje ornici u lužního lesa Žebračka od vodní plochy přírodní památky Malé Laguny. Právě zde v minulosti docházelo k hromadnému úhynu žab pod koly aut.

Ve všední dny budou žáby přenášet studenti Střední zemědělské školy, o víkendech se zapojí dobrovolníci z Gymnázia Jakuba Škody, pracovníci magistrátu i členové Komise životního prostředí.

„V loňském roce se díky této aktivitě podařilo zachránit

3 086 jedinců zvláště chráněných druhů. Šlo například o ropuchy obecné a zelené, skokany štihlé i zelené či čolky obecné – druhy, které v České republice trpí úbytkem populací. Instalované mobilní zábrany zabránily obojživelníkům vstupovat na vozovku, a významně tak snížily jejich úmrtnost. Podle biologických odhadů mohou být díky této formě ochrany každoročně zachráněny stovky až tisíce jedinců,“ uvedl náměstek přerovského primátora Miloslav Dohnal.

Historická data ukazují, že počet migrujících žab se v lokalitě výrazně měnil. Zatímco v roce 2010 bylo přeneseno 3 675 jedinců a o rok později 3 192,

v roce 2012 jejich počet klesl na 476 a v roce 2013 dokonce jen na 367. Kvůli prudkému úbytku byl transfer na několik let přerušen.

„Situace se změnila v roce 2024, kdy bylo na vozovce nalezeno kolem stovky uhynulých žab, přestože zde byla pro řidiče výstražná dopravní značka. Město se proto od roku 2025 rozhodlo k obnovení přenosů. Akce je spolufinancována z dotačních programů – v roce 2025 z Národního plánu obnovy a v roce 2026 z Operačního programu Životní prostředí 2021–2027,“ připomněl Petr Školoud z přerovského magistrátu.

Město má od Olomouckého kraje udělenou výjimku pro na-

kládání se zvláště chráněnými druhy až do roku 2030. Transfer probíhá pod biologickým dozorem, který kontroluje správný postup i bezpečí zvířat. Samotná migrace je přitom závislá na počasí – při nízkých teplotách nebo suchu se může dočasně zastavit.

Město v minulosti zvažovalo i vybudování podchodu pod silnicí, kvůli vysokým nákladům a technickým komplikacím však od záměru ustoupilo. Mobilní zábrany a pomoc dobrovolníků se ukázaly jako účinné i finančně výrazně dostupnější řešení, které každoročně pomáhá stovkám až tisícům obojživelníků bezpečně dokončit jejich cestu k vodě. ■



Foto: Město Přerov

Kraj zdvojnásobil podporu záchranných stanic pro zvířata. Pošle jim 600 tisíc korun

Olomoucký kraj letos výrazně přidá na péči o zraněná a opuštěná zvířata. Čtyřem stálým záchranným stanicím pošle dohromady 600 tisíc korun, což je dvojnásobek oproti loňsku. Podpora míří do zařízení v Rudě nad Moravou, Přerově, Němčicích na Hané a Rýmařově.

Důvodem navýšení jsou rostoucí náklady na provoz. „Jedná se o místa, kde lidé pečují o zraněná zvířata. Peníze jsme navýšili proto, že všechno zdražilo – energie, krmivo a především veterinární péče,“ vysvětlil hejtmán Olomouckého kraje Ladislav Okleštěk.

Změní se také způsob, jakým kraj peníze poskytuje. Zatímco dosud musely zmíněné stanice každoročně žádat o dotace, nově má být vše jednodušší. „Kraj si u těchto organizací péči o zraněná zvířata objedná formou smlouvy. Je to pro všechny jednodušší a ubude papírování,“ uvedla náměstkyně hejtmana pro oblast životního prostředí Irena Blažková.

Lidé ze stanic potvrzují, že provoz je čím dál nákladnější. „Nejdražší je krmení, péče veterináře, údržba voliér. Velmi drahá je také doprava zvířat, protože

v jeden den jedeme třeba pro zraněného ptáka na Jesenicko a obratem zase pro opuštěnou veverku na druhý konec Olomouckého kraje,“ popsala Jitka Maixnerová, která s manželem provozuje záchrannou stanici v Rudě nad Moravou. Zároveň poděkovala všem, kteří na chod stanice přispívají.

Navýšené peníze tak mají pomoci udržet péči o zvířata v době, kdy se prodražuje nejen energie a krmivo, ale hlavně veterinární zásahy často rozhodující pro návrat zvířat zpět do přírody. ■ red



Foto: Záchranná stanice Ruda nad Moravou

Přerov převezme péči o hrob Josefa Kainara a získá čestný hrob Josefa Lipnera

Město Přerov podniká dva významné kroky v péči o památku osobností, které zásadně ovlivnily jeho kulturní i společenský život. Do své správy převezme hrob básníka Josefa Kainara na pražském Vyšehradě a zároveň získá do vlastnictví čestný hrob přerovského hoteliéra Josefa Lipnera.

Hrob Josefa Kainara byl loni v červnu zařazen do projektu Adopce významných hrobů, který organizuje příspěvková organizace Hřbitovy a pohřební služby hlavního města Prahy. Přerov se rozhodl hrob svého významného rodáka adoptovat a převzít jej do správy na deset let. „Tato iniciativa umožňuje, aby se instituce i jednotlivci podíleli na péči o místa posledního odpočinku osobností české kultury. Přerov se rozhodl hrob svého významného rodáka adoptovat a převzít jej do správy na dobu deseti let,“ uvedl přerovský primátor Petr Vrána.

Po podpisu smlouvy město uhradí částku 4 080 korun, což odpovídá nájemnému na celé desetileté období. Zároveň zajistí pravidelnou údržbu – čtyřikrát ročně umytí hrobu a dvakrát ročně jeho výzdobu. Kainar, narozený v roce 1917 v Přerově, patřil k nejvýznamnějším básníkům generace Skupiny 42. Proslul nejen sbírkami Nové mýty, Veliká láska

či Lazar a píseň, ale také jako textař, dramatik a překladatel.

Další změna se týká hrobky Josefa Lipnera na městském hřbitově v Přerově. Tu dosud spravoval Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových, protože po Lipnerově smrti připadla státu jako odumřel. Město nyní požádalo o její převod, aby mohlo zajistit dlouhodobou péči o místo posledního odpočinku významné osobnosti první poloviny 20. století.

„Cílem převodu je, aby město mohlo o tuto hrobku nadále pe-

čovat a uchovat ji pro budoucí generace,“ řekl náměstek Miloslav Dohnal.

Josef Lipner byl znám především jako provozovatel nádražní restaurace a zakladatel Grand hotelu, který nechal vystavět v roce 1934. Hotel tehdy patřil k nejmodernějším zařízením v regionu a stal se významným společenským centrem města. V roce 2016 byl Lipnerův hrob oficiálně označen jako čestný hrob. Převzetím se město zavazuje hrobku udržovat a po dobu deseti let ji nepřevádět na jiného vlastníka. ■ iv



Foto: Město Přerov

SOBOTA **11/4** 2026

PŘEDMÁJOVÁ VESELICE

4. ročník

THE GARDENERS

RCO OLOMOUC

OTEVŘENÍ SÁLU: 18:30

DRESSCODE: NEFORMÁLNÍ

Oslava pěstounských srdcí

ÚČINKUJÍCÍ

VÍCENÁSOBNÝ MISTR VE SLAM POETRY JURA JURÁŇ

TANEČNÍ STUDIO TOMÁŠE KOMENDY

VEČEREM PROVEDE SIMONA BABČÁKOVÁ

NASKENUJTE QR KÓD

350 Kč

VSTUPENKY ONLINE

hlavní partner akce

Legendární Hugo Haas ožije ve Vile Primavesi

Autorská multižánrová inscenace Hugo Haas - Dny po slávě se 9. března 2026 představí ve Vile Primavesi v Olomouci jako intimní divadelní setkání s legendou českého filmu. Režisér a herec Martin Dvořák ztvární Haase v symbolickém dialogu s jeho bratrem Pavlem, kterého hraje Norbert Žid. Představení propojuje činohru, tanec i hudbu. ■

Lenka Nová slaví jubileum koncertem v Redutě

Po vyprodaných vystoupeních v Praze, Brně a Plzni pokračuje zpěvačka Lenka Nová na turné, kterým slaví kulaté narozeniny i 35 let na hudební scéně. V olomoucké Redutě vystoupí 12. března od 19 hodin. Zazní průřez její sólovou tvorbou v doprovodu Petra Malásk. Jako speciální host večera se představí Michal Malátný ze skupiny Chinaski. ■

Práslavický bunkr ožije plánem „9 dní do Lyonu“

V sobotu 15. března od 13 do 16 hodin hostí bunkr v Práslavicích tematický program Za 9 dní do Lyonu. Tříhodinová prohlídka přiblíží tajné plány Varšavské smlouvy i obavy z jaderného konfliktu. Návštěvníci se dozvědí více o strategii studené války i dnešní hybridní válce. Akce je určena milovníkům historie a proběhne převážně v podzemí. ■

Welzlování pokračuje. Březnové večery v Zábřehu nabídnou Ekvádor, Ugandu i Austrálii



Foto: Zábřežská kulturní

Ivo Vysoudil

Tradiční festival cestovatelů, dobrodruhů a recesistů Welzlování pokračuje v březnu další trojicí cestovatelských večerů. Do kina Retro v Zábřehu přivede inspirativní hosty a nabídnou pohledy na tři různé kontinenty – Jižní Ameriku, Afriku i Austrálii.

Program odstartuje 5. března talk show s názvem Ekvádor a Galapágy za kačku. Cestovatelka a blogerka Kateřina Ostrá alias Kačka v ní přiblíží, že i cesta do Jižní Ameriky a na jedinečné souostroví Galapágy může být dostupná a autentická. Tento večer je výjimečně zpoplatněn, vstup-

né stojí v předprodeji 140 korun, na místě 190 korun.

O týden později, 12. března, nabídne Jiří „Kafino“ Kafka přednášku Uganda – kousek mého srdce. Ve svém osobním vyprávění přiblíží každodenní život v africké zemi, setkání s horskými gorilami, místní kulturu i nečekané souvislosti s fotbalem.

Sérii březnových setkání uzavře 19. března populární Saša Ryvolová s přednáškou Austrálie aneb Na skok u protinožců. Diváky zavede za ikonickými místy, unikátní faunou i do vyprahlého vnitrozemí tohoto kontinentu.

Všechny březnové akce začínají v kině Retro v 17 hodin, a pokud není uvedeno jinak, je vstupné dobrovolné. „Welzlování zakončí v sobotu 28. března vyhledávaný filmový festival Expediční kamera. Vstupenky na něj jsou již v prodeji,“ informoval za pořadatele Zdeněk David ze Zábřežské kulturní.

Festival tak nabídne možnost procestovat během několika večerů značnou část světa bez nutnosti opustit Zábřeh. „Kompletní program festivalu, který potrvá až do konce března, uveřejňují webové stránky kulturak.info,“ doplnil Zdeněk David ze Zábřežské kulturní. ■



Foto: Zábřežská kulturní

Cena veřejnosti za přínos v oblasti kultury. Rozhodnout může právě váš hlas



Foto: VMO

Olomoucký kraj udělí Ceny za přínos v oblasti kultury za rok 2025. Hejtmánství tímto způsobem oceňuje různé formy uměleckých aktivit kulturních nadšenců i profesionálů v regionu, kterým tak chce vyjádřit uznání a podporu. Do konce ledna mohli lidé nominovat výrazné osobnosti z kulturní oblasti na Cenu veřejnosti za výjimečný počin – ta je jednou z kategorií cen, které kraj vyhláší už od roku 2006.

„Nyní jsme ve fázi, kdy lidé mohou z nominovaných vybrat vítěze této kategorie. Hlasování probíhá na stránkách www.cenykraje.cz do 31. března. Na webu je kompletní seznam nominovaných osobností a také přehled jejich konkrétních po-

činů,“ řekla Monika Hryzbiřilová, náměstkyně hejtmana pro oblast kultury.

Ocenění, o kterém rozhodnou hlasy lidí, bude uděleno během slavnostního večera v polovině dubna v Národním domě v Prostějově. Současně kraj ocení ty, kteří zaujali svými počiny v oblasti umění, péče o kulturní dědictví, podporou v oblasti kultury či celoživotním přínosem kulturnímu dění v regionu. O všech rozhodla odborná komise.

Vítězové v jednotlivých kategoriích získají jako symbol ocenění také předmět z dílny uznávané česko-německé sochařky a designérky Christine Habermann von Hoch. ■ **red**



Foto: VMO

INZERCE




STŘEDY PLNÉ VITAMÍNŮ

Všechny děti do 12 let si po nákupu v našem hypermarketu budou moci vyzvednout jeden kus čerstvého ovoce.

Každou středu od 15:00 do 18:00 hodin se na vás budeme těšit na hlavních informacích hypermarketu Olomouc.

Přijďte si zpříjemnit středeční odpoledne zdravou svačinkou!







První kroky legendy aneb Karel Kryl a jeho olomoucká léta

Martin Chytrý

V šedesátých letech minulého století se v Domě armády na třídě 1. máje v Olomouci odehrávalo něco výjimečného. Sídli zde DEX klub – Divadlo Experimentů – progresivní mladá kulturní scéna, jejíž duch byl blízký slavným pražským divadlům a hudebním klubům Semaforu, Apollu nebo Viole. Recitace, jazz, rhythm and blues, autorské písně, černý humor a svobodný duch, to vše se mísilo v podobě, k níž otevřelo dveře společenské uvolnění druhé poloviny šedesátých let. Málokdo dnes ví, že právě tady, v olomouckém DEX klubu, odstartovala také umělecká dráha Karla Kryla – básníka, písničkáře a symbolu vzdoru, jehož jméno se stalo synonymem touhy po svobodě v bezčasí normalizace. Do Olomouce přijel jako neznámý mladík s kytarou. Odcházel odtud jako hotový umělec, básník a písničkář.

Karel Kryl se narodil 12. dubna 1944 v Kroměříži do rodiny s hlubokými kulturními kořeny. Jeho děd spolu s Ferdinandem Scottim zakoupil v roce 1909 tiskárnu v Novém Jičíně, která se záhy proslavila bibliofilskými tisky a spolupracovala s bratry Čapkovými, Petrem Bezručem, Bohuslavem Reynkem nebo Františkem Halasem. Krylův otec tiskárnu převzal a rozvíjel, matka Marie, rozená Šebestová, psala básně a pohádky, kreslila, zpívala lidové písně a jako první dala malému Karlovi do ruky kytaru. Únor 1948 však znamenal pro rodinu katastrofu: komunistický režim tiskárnu znárodnil, otec označil za „vykořisťovatele“ a přinutil ho pracovat manuálně, takže rodina přišla o firmu budovanou generacemi. Jako syn „třídniho nepřítele“ měl mladý Karel uzavřeny dveře ke vzdělání a pouze díky přimluvě se mu podařilo nastoupit na Střední průmyslovou školu keramickou v Teplicích, kde – jak sám s ironií vzpomínal – vyráběl záchodové mísy. Všude s sebou nosil kytaru a o vlastní písničky se pokoušel již od roku 1962.

Olomoucký DEX klub vznikl v roce 1966 v prostorách Domu armády, jehož vedení nové scéně poskytl zázemí; interiér si účastníci upravili a vybavili podle vlastních představ. První představení se odehrálo 1. října téhož roku. Iniciátory nové scény byli lidé, kteří se znali už ze studentského divadélka Skumafka: Pavel Dostál a Richard Pogoda, kteří tvořili hlavní autorské písničkářské duo, a Jaroslav Göbl jako dramaturg a organizátor. Do DEXu od počátku jezdili jazzmeni jako Karel Velebný nebo Laco Déczi, recitovaly zde

měli Hana Hegerová nebo Jiří Kovářik, Josef Škvorecký tu četl své povídky. Domovskou scénou se klub stal pro olomouckou skupinu The Bluesmen, která vznikala postupně od roku 1963 pod názvem Skumafka, poté Teenagers a v roce 1966 přijala svůj definitivní název. Ustálila se v sestavě Petr Fiedler (zpěv, sólová kytara, foukací harmonika), Jozef Karpaty (doprovodná kytara), Zdeněk Kramář (baskytara), Jaroslav Vraštil (varhany, klavír), Vladimír Grunt (bicí) a Jaromír Löffler (zpěv). Kapela hrála rhythm and blues a soul – úpravy Raye Charlese, Otise Reddinga, Animals nebo Manfreda Manna, vždy s důrazem na improvizaci a vlastní aranžmá, díky nimž získávaly převzaté skladby osobitý ráz. Na přehlídce vysokoškolských skupin v Českých Budějovicích v roce 1967 obsadila první místo. Kromě Bluesmenů v DEX klubu pravidelně vystupovala také Hana Ulrychová, tehdy teprve začínající zpěvačka.

Setkání Karla Kryla s Bluesmeny se odehrálo na podzim 1966 v Novém Jičíně, kde Fiedler i Kryl vyrůstali a bydleli nedaleko sebe. Jednoho dne se potkali v restauraci Nové slunce: Kryl seděl s kytarou u piva a zkoušel novou píseň a Fiedler ho pozval na vystoupení Bluesmenů do Olomouce. Druhý



Pamětní deska Karla Kryla na budově, v níž se nacházel DEX klub. Foto: archiv HV

den jeli společně vlakem – Kryl měl původně pokračovat do Teplic, ale vystoupil s Fiedlerem a večer, uprostřed tanečního setu, byl ohlášen jako host. Jeho extempore trvalo asi půl hodiny a publikum, naladěné na rhythm and blues, neznámému mladíkovi s kytarou a vlastními písničkami nečekaně aplaudovalo. Kryl záhy rozvázal pracovní poměr v Teplicích a přestěhoval se do Olomouce, kde bydlel s Fiedlerem v bytě u Karpatyho.

Na první setkání s Krylem vzpomínal zakladatel DEX klubu a pozdější ministr kultury Pavel Dostál v rozhlasovém pořadu Olomoucká léta Karla Kryla z roku 2004: „Bylo to v polovině šedesátých let v DEX klubu, tehdy čerstvě postaveném a vzniklém, kdy mi zpěvák olomoucké skupiny The Bluesmen Petr Fiedler představil takového malého chlapce s kytarou a řekl mi, že ten člověk, který chce s námi spolupracovat, je výborný. A já jsem se ho ptal: co děláš? A on odpověděl, že písničky. Já jsem na to pravil, že na písničky jsem tady v DEXu já s Pogodou. A on řekl, že přesto by nám rád něco zahrál. Sedl, vybalil kytaru a zahrál. A já jsem pochopil, že jako písničkáři v DEXu s Pogodou končíme.“

Kryl v DEX klubu nebyl jen solitérem. V rámci spolupráce s Bluesmeny napsal český text ke stoneovské písni Paint It Black – verše byly ale příliš poetické a Fiedlerovi nešly pod fousy, podobně jako Balada Manoně vzniklá na hudbu Jaroslava Vraštily. Zato Krylova Nevidomá dívka v podání Bluesmenů s Hanou Ulrychovou je dodnes ceněnou nahrávkou a píseň Stín topolů (původně Smutné ráno), jejíž hudbu napsal Fiedler v pětičtvrtečním metru, se v podání Hany Ulrychové v dubnu 1968 dokonce umístila v hitparádě Hou-



Karel Kryl v TV pořadu Pozvánka do DEX klubu (1967). Foto: archiv HV

prážským jarem a dýchá z něj svoboda a intelektuální energie, která charakterizovala nejlepší momenty šedesátých let. Karel Kryl v něm zpívá Pietu a Kotvu a kříž – obě písně patří dodnes k jeho nejslavnějším skladbám – a jeho básnické a skladatelské umění je již zcela hotové a v plné síle.

Začátkem roku 1968 se Karel Kryl přestěhoval do Prahy a ocitl se ve středu historického dění, které z něj udělalo legendu. Srpnová invaze vojsk Varšavské smlouvy ho zasáhla přímo do srdce a on odpověděl jediným způsobem, který znal: napsal píseň Bratříčku, zavírej vrátka, jež se stala okamžitě hymnou národního odporu i zoufalství zároveň. Vydavatelství Panton stejnojmenné album vydalo v roce 1969 – čtrnáct skladeb pro kytaru a hlas, které vybral a produkoval kritik Jiří Černý z přibližně čtyřiceti Krylových kompozic a které vedle titulní písně obsahují Pietu, Morituri Te Salutant, Salome nebo Píseň neznámého vojína. Distribuce alba byla záhy zastavena a tisíce hotových desek skartovány. Dne 9. září 1969 Kryl odjíždí na písničkářský festival na hradě Waldeck v západním Německu a po dvou týdnech žádá o politický azyl. Začíná období dlouhého dvacetiletého exilu.

V Mnichově záhy navázal spolupráci s Rádiem Svobodná Evropa, nejprve jako externista, později jako řádný redaktor. Jeho nedělní hudební relace se staly fenoménem – kombinoval v nich vlastní písně s tvorbou zakázaných domácích i exilových písničkářů a v pořadu Ostrá padesátka pak pouštěl nahrávky západních hardrockových a metalových kapel, které se za želez-

nou oponou nedaly sehnat, takže mladí lidé v Československu poslouchali jeho vysílání přes rušičky, psali mu dopisy na krycí adresy a nahrávali vzkazy do telefonního záznamníku. Klíčovou roli v Krylově mnichovském životě sehrála Rozina Jadrná Pokorná, legendární hudební redaktorka Svobodné Evropy, která v rádiu působila od roku 1951 a stala se mu blízkou přítelkyní i spolupracovnicí – natáčeli spolu seriózní literární pořady i zábavné silvestrovské speciály. Osobní život v emigraci byl složitější. V roce 1973 se Kryl oženil s Evou Sedlářovou, dcerou emigrantů, manželství však skončilo rozvodem již v roce 1975 a zanechalo v něm hlubokou jizvu. Teprve kolem roku 1976 našel životní oporu v Němce Marlen Brousert, s níž žil až do své smrti a vzal si ji 7. února 1991.

Umělecky byl Kryl v emigraci velmi plodný: vydal alba Rakovina (1969), Maškary (1970), Karavana mraků (1979), Plaváček (1983) a EP Ocelárna (1984). Stále o něm mluvíme jako o písničkáři, ale Karel Kryl byl primárně básník – písně byly jeho básněmi zhudebněnými. Jeho čeština byla jedinečná a nezaměnitelná, archaická i současná zároveň, plná neologismů, hříček, biblických odkazů a sžravé ironie, která ho odlišovala od všech ostatních.

Všeobecnou euforii z pádu komunismu pro Kryla poznamenala osobní tragédie: jeho matka Marie zemřela 24. listopadu 1989, a tak se vrátil z exilu domů 30. listopadu nikoliv do centra revolučního dění, nýbrž na pohřeb do Nového Jičína. Hned poté však přišlo triumfální turné, které nemá v české kulturní

historii srovnání – lidé, kteří Kryla nikdy neviděli hrát naživo, znali texty jeho písní nazpaměť z magnetofonových pásek popisovaných rukou i z vysílání Svobodné Evropy. O posledních letech Krylova života, poznamenaných hořkostí návratu emigranta, schizofrenií dvojího domova i častým rozčarováním z polistopadového vývoje, bylo napsáno mnohé. Karel Kryl zemřel 3. března 1994 v Mnichově na infarkt myokardu ve věku pouhých čtyřiceti devíti let. Pohřeb s obrovskou účastí veřejnosti se konal 11. března v bazilice sv. Markéty v Břevnovském klášteře a celebroid ho Krylův přítel z exilu arcipopat Jan Anasťaz Opasek. Karel Kryl je pochován ve skromném hrobě na Břevnovském hřbitově. Přes třicet let po jeho smrti znají jeho písně nové generace a slavní zpěváci nahrávají jejich remaky, přičemž spekulace o tom, co by říkal k dnešnímu stavu společnosti, se objevují stejně často, jako jsou čistě hypotetické – Krylův pohled byl vždy naprosto jedinečný a nevyspekulovatelný.

Umělecká dráha legendárního písničkáře začala v Olomouci, kde ji připomíná pamětní deska na Domě armády na třídě 1. máje, odhalená 20. října 2004 z iniciativy tehdejšího ministra kultury Pavla Dostála, který zemřel o rok později. Z pamětníků olomouckého působení Karla Kryla jich řada již není mezi námi, ale mnozí stále ano – Richard Pogoda dosud aktivně vystupuje a skupina The Bluesmen, která přivedla mladého Kryla na pódium, loni obdržela Cenu města Olomouce. Olomoucká léta Karla Kryla mají stále své svědky a pamětníky. A to je dobře. ■



Hudební redaktorka Rozina Jadrná Pokorná, klíčová postava exilového života Karla Kryla v Německu. Foto: archiv HV

INZERCE

VOLNÁ VSTUPENKA


STAVOTECH
stavební a technický veletrh

VŠE PRO STAVBU
+Elektromobilita

OLOMOUC
Výstaviště Flora
19. – 21. 3.
čt, pá 9-18 h., so 9-17 h.


omnis
pořadatel výstav

T: 608 711 422, nasadil@omnis.cz, www.omnis.cz

Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

sudokuonline.CZ - první český Sudoku server

5	7		8	3			6	4
				2		8		7
9	1			6				5
			3					1
4		7	2		9	5		8
8					7			
	5			7			4	3
7		4		9				
6	8			4	2		9	5

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

		6	1		8	4		
	8		7	4	3		1	
2								7
6	2		4		9		7	1
5				6				8
	9	3				2	5	
		9	5		1	7		
	7			8			6	
	5		2		6		8	

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

1			6	9	8	3		
8				4				
	5							
	1	4			2			9
9		5				6		7
7			9			5	4	
							5	
					3			6
		7	1	5	6			3

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

5	6		9					4
4			5	2				
	9		1	3				
		7				9	6	
				6				
	5	4				3		
				7	1		8	
				9	5			1
7				8		5	9	

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

5	7	2	8	3	1	9	6	4
3	4	6	9	2	5	8	1	7
9	1	8	7	6	4	3	5	2
2	9	5	3	8	6	4	7	1
4	6	7	2	1	9	5	3	8
8	3	1	4	5	7	6	2	9
1	5	9	6	7	8	2	4	3
7	2	4	5	9	3	1	8	6
6	8	3	1	4	2	7	9	5

ŘEŠENÍ #1

7	3	6	1	2	8	4	9	5
9	8	5	7	4	3	6	1	2
2	4	1	6	9	5	8	3	7
6	2	8	4	5	9	3	7	1
5	1	7	3	6	2	9	4	8
4	9	3	8	1	7	2	5	6
8	6	9	5	3	1	7	2	4
1	7	2	9	8	4	5	6	3
3	5	4	2	7	6	1	8	9

ŘEŠENÍ #2

1	4	2	6	9	8	3	7	5
8	7	9	3	4	5	2	6	1
3	5	6	2	1	7	9	8	4
6	1	4	5	7	2	8	3	9
9	2	5	4	8	3	6	1	7
7	3	8	9	6	1	5	4	2
4	6	3	7	2	9	1	5	8
5	9	1	8	3	4	7	2	6
2	8	7	1	5	6	4	9	3

ŘEŠENÍ #3

5	6	3	9	8	7	2	1	4
4	7	1	5	2	6	8	9	3
2	9	8	1	3	4	5	7	6
1	2	7	4	5	3	9	6	8
3	8	9	7	6	2	1	4	5
6	5	4	8	1	9	3	2	7
9	3	5	6	7	1	4	8	2
8	4	6	2	9	5	7	3	1
7	1	2	3	4	8	6	5	9

ŘEŠENÍ #4

Recenze: Metoda Markovič: Straka aneb důstojný „true crime 2.0“

Martin Chytrý

Když se v roce 2024 na platformě Oneplay objevila první řada seriálu Metoda Markovič: Hojer, málokdo čekal, že česká televizní tvorba dokáže takto razantně přeskočit svůj běžný standard. Mezinárodní ocenění za nejlepší středoevropský seriál a zájem distribučního gigantu ZDF Studios potvrdily, že jde o dílo, které snese srovnání s tím nejlepším, co mezinárodní televizní tvorba nabízí. Otázka tedy zněla: jak se s tímto dědictvím vypořádá druhá řada? Odpověď zní: zvládla to důstojně, přesvědčivě a s vlastní tváří.

Druhá řada přivádí na scénu případ, který v roce 1985 otřásl celou republikou - mladistvý „baby face“ sadista Jiří Straka napadal, znásilňoval a vraždil ženy v pražských parcích v době, kdy se celá země chystala na spartakiádu. Druhá řada přišla s výraznou proměnou realizačního týmu: režii převzali od Pavla Soukupa Tomáš Pavlíček a Jan Vejnar, proměnili

se částečně štáb, produkční tým i část tvůrčího zázemí, scénář však zůstal věrně v rukou rodiny Hruškových. A právě to zajišťovalo kontinuitu: stejná pečlivost v budování psychologie postav, stejná práce s fakty, stejný respekt k divákovi. Dynamičtější tempo nové řady přitom není samoúčelné - dokonale odráží motor napětí celého příběhu: odpočítávání dnů ke spartakiádě a stupňující se tlak na mordpartu, která musí případ vyřešit za každou cenu a za každého počasí.

Bylo by neupřímné tvrdit, že druhá řada překonává první. Hojerův případ měl výhodu prvního dojmu - poprvé se otevřelo prostředí pražské mordparty za Husákovy éry, poprvé jsme vstoupili do světa kriminalistů pracujících často navzdory systému, pod dohledem stranických funkcionářů a s minimem moderní techniky. A pak tu byl Petr Uhlík v titulní roli: herec, který dokázal fascinovat kombinací banální normality a naprosté zrůdnosti - Hojer

nebyl filmovým monstrem, byl sousedem z vedlejšího vchodu. Druhá řada na tuto latku odpovídá vlastní kartou. Maxmilián Kocek jako Straka přináší jiný, ale stejně znepokojivý typ zla - sadistu bez empatie, bez lůstosti, bez vnitřního konfliktu. Kocek nehraje monstróznost, hraje znepokojivou prázdnotu a to je ještě děsivější. Petr Lněnička jako major Markovič jakoby Markoviče nehrál, ale na chvíli se jím skutečně stal. Jeho tlakem drcený profesionál mluví pohledy a mlčením stejně výmluvně jako slovy.

Mimořádnou kapitolou obou řad je rekonstrukce dobové „estetiky“ normalizace. Účesy, střihy oděvů a jejich nenapodobitelné materiály a barvy, to vše sedí na hercích přirozeně, bez kostýmní divadelní umělosti. Stejně přesvědčivé jsou interiéry, kamera si libuje v detailech, které dobu evokují s chirurgickou přesností. A přesto síla seriálu nespočívá primárně v dobové věrnosti. Spočívá v lidech. V postavách, které nezažívají jen klišé, která



Foto: Oneplay

si dnes spojujeme s normalizací, ale reálné lidské příběhy - manželské krize, profesní dilemata, únavu ze systému, touhu po smyslu. Jsou to příběhy, které by v jiných kulisách mohly být příběhy dnešními. A právě to

z Metody Markovič dělá víc než jen kvalitní retro thriller a odpovídá na otázku, proč žánr true crime tak magneticky přitahuje. Není to voyeurismus. Je to snaha pochopit, jak funguje autentické zlo v každodenním světě, jak

vypadá spravedlnost v praxi a co z nás dělá to, čím jsme.

Tvůrci již avizovali třetí řadu a to je zpráva, která potěší každého. Markovičova metoda doposud funguje, nejen na vrahy, ale i na diváky. ■

VAŘÍME S VEČERNÍKEM

RECEPT NA ZAPEČENÉ RATATOUILLE

Ratatouille je originální francouzské jídlo připomínající naše lečo. Ratatouille nemusíte připravovat jen dušením, ale můžete je také zapéct. Suroviny jsou stejné, nesmí chybět cuketa, lilek, papriky, rajčata a čerstvé bylinky, avšak výsledek bude úplně jiný.

Určitě vyzkoušejte toto krásné skládání, získáte nádherný pokrm plný chuti a vůně. Bude vám chutnat k pečenému masu nebo ho můžete sníst jen tak, jistě si pochutnáte.

Ať se vám podaří!

CO BUDETE POTŘEBOVAT

- 1 plechovka sekaných rajčat
- 1 cibule
- 3 stroužky česneku
- 4 čerstvé žampiony
- olivový olej
- čerstvý tymián
- čerstvá bazalka
- sůl, pepř

ZELENINA NA SKLÁDÁNÍ

- 4 čerstvá rajčata
- 2 červené papriky
- 2 žluté papriky
- 2 cukety
- 1 lilek
- olivový olej
- bazalka
- sůl, pepř

POSTUP

Připravíme omáčku. V rozehráté pánvi s olivovým olejem necháme zpénit česnek nakrájený na plátky a cibuli nadrobno. Přidáme rajčata z plechovky, nasekané bylinky - tymián a bazalku, opepříme, osolíme a necháme provářet (asi 5 minut).

Omáčku přelijeme do zapékací misky, aby rovnoměrně překryla její dno. Cuketu, lilek, papriky a čerstvá rajčata nakrájíme na úhledné tenké plátky, které skládáme jeden za druhým na připravenou omáčku. Osolíme, opepříme, zakápneme olivovým



olejem, (můžeme přiklopit pečicím papírem, do kterého uděláme nožem několik děr). Pečeme v troubě předehřáté na 160 °C asi 30 minut, poté zkontrolujeme a pečeme ještě minimálně dalších 30 minut.

Zelenina na povrchu zkaramelizuje.

Zapečené ratatouille podáváme s lístky čerstvé bazalky.

Dobrou chuť! ■

INZERCE

Nezapomenutelný firemní večírek?

S Paulus Catering

www.paulus-catering.cz



HOROSKOP 4.-17. 3. 2026

Beran

Narazíš na odpor, který tě donutí změnit taktiku. Nejde o sílu, ale o načasování. Druhá část období přeje chytré dohodě místo boje.

Blíženci

Informace, kterou získáš, změni pohled na jednu situaci. Nešif vše hned dál. Druhá část přeje tichému plánování.

Lev

Ne všechna pozornost je pozitivní. Dávej si pozor, komu dášš důvěru. Druhá část období přeje strategii a odstupu.

Váhy

Ocitneš se mezi dvěma postojí. Nerozhoduj se podle tlaku okolí. Druhá část období přeje jasnému vymezení hranic.

Střelec

Chuť utéct od závazku zesílí. Tentokrát je ale lepší zůstat a věci dokončit. Druhá část přinese nečekanou odměnu.

Vodnár

Nápad může narazit na nepochopení. Vysvětluj trpělivě, ne sarkasticky. Druhá část přeje postupnému průlomu.



Byk

Někdo otestuje tvou trpělivost. Drž si hodnotu, i když se ostatní snaží tlačit na rychlé řešení. Ke konci období se karta obrátí ve tvůj prospěch.

Rak

Staré téma se vrátí k dořešení. Emoce budou silnější, ale přinesou jasno. Závěr období ti umožní udělat čistý řez.

Panna

Detail, který ostatní přehlédnou, ti dá výhodu. Nepodceňuj svou intuici. Ke konci období přijde konkrétní výsledek.

Štír

Něco skrytého vyplave na povrch. Reakce rozhodne víc než samotná informace. Závěr období přeje kontrole a klidu.



Kozoroh

Autorita nebo pravidla se změni. Přízpůsob se rychleji než ostatní a drž si pevný směr. Získáš nás kok dřív, než čekáš.



Ryby

Někdo bude testovat tvé hranice. Buď laskavý, ale pevný a nenech si vzít svou jistotu. Závěr období přinese úlevu a větší stabilitu.

Stříbrné halové mistrovství atletů AK Olomouc



Atletům AK Olomouc se halový republikový šampionát podařil. Foto: AK Olomouc

V Ostravě se utkali nejlepší muži a ženy z celé České republiky na halovém šampionátu v lehké atletice. Neztratili se mezi nimi ani závodníci a závodnice z Atletického klubu Olomouc, když získali hned čtyři stříbrné a jednu bronzovou medaili. To letošní mistrovství zařadilo mezi ty neúspěšnější v historii olomouckého oddílu.

Nejúspěšnější olomouckou atletkou byla Johanka Šafařová, která v novém vynikajícím osobním i oddílovém rekordu 52.74 s vybojovala stříbrnou medaili v běhu na 400 metrů. Tento čas je letos nejlepší v Evropě v kategorii juniorek a zároveň se díky němu posunula na 4. místo letošních tabulek žen. A tím také do sestavy štafety na 4x400 m na halovém mistrovství světa, které se letos koná v polské Toruní v termínu 20.–22. března. Johanka byla také finišankou bronzové štafety žen na 4x200 m běžící ve složení Gabriela Sovová, Adéla Zdražilová, Aneta Seberová, Johanka Šafařová. Tato štafeta zaostala časem 1:38.69 min jen o 0.09 s za oddílovým rekordem.

Další dvě stříbra mezi jednotlivci vybojovali Adam Tomášek ve výšce výkonem 218 cm a Martina Mazurová ve vrhu koulí výkonem 15.34 m, když o zlato přišla až předposledním vrhem soutěže

a na pokus své soupeřky dlouhý 15.66 m už zareagovat nedokázala.

Poslední stříbro vybojovala štafeta mužů na 4x200 m ve složení Benjamin Jakob, Karel Brychta, Filip Mandák a Jiří Novotný ml. ve výborném čase 1:26.29 min, která tímto výkonem po 49 letech překonala oddílový rekord. Pikantní na tom je, že jedním z členů tehdejší rekordní štafety je trenér dvou členů té nynější Zdeněk Rakowski. Zbývající dva pak patří do tréninkové skupiny Jiřího Novotného.

Jen malý kousek k medaili chyběl v dálce Janu Barešovi, když skokem 711 cm vybojoval tu nejméně oblíbenou bramborovou. A těsně pod stupni vítězů, na 5. místě skončili i Eliška Večeřová, která vrhla v kouli posledním pokusem 13.62 m, a Martin Mlčoch skokem 501 cm v tyči. Na sedmém místě pak doběhli Jiří Novotný ml. ve finále běhu na 60 m v čase 6.80 s a Jiří Odvážka ve stejném dlouhém běhu s překážkami za 8.08 s.

Do první desítky se ještě vešli devátý Benjamin Jakob na 200 m časem 21.76 s a desátá Adéla Zdražilová na půlce za 2:11.97 min a taktéž desátá Hanka Skácelová na 3 000 m v čase 9:51.61 min. Pro obě dvě to bylo zároveň vylepšení jejich osobních rekordů. ■ *pel*

Patrik Šerý po operaci: dva dny poté už znovu trénuje

Petr Pelíšek

Český reprezentant a světová jednička v žebříčku IFBB pro roky 2024 a 2025 Patrik Šerý čelí dalšímu zdravotnímu úskalí v jarní přípravě 2026. Kvůli komplikacím se svalovou tkání na zádech a ucpané cystě musel znovu podstoupit chirurgický zákrok u lékaře Ondřeje Kroupy.

Z původně standardního zákroku se po otevření rány stal náročnější zásah. Rána byla hlubší, než se očekávalo, a operaci komplikovalo silné krvácení. Po zhruba hodinovém výkonu na sále má závodník zavedené dva dreny na odtok z rány. Kontrola hned následující den, 26. února, však dopadla velmi dobře – tělo podle lékařů zare-

agovalo optimálně a hojení probíhá bez komplikací.

„Chtěl jsem napsat Patrikovi léky na bolest, to nikdy nikdo po takovém zásahu neodmítne, bohužel Patrik ano. Navíc s úsměvem ve tváři mi řekl, že bolest je jeho kamarád a celý život jej doprovází,“ uvedl lékař Ondřej Kroupa.

Dva dny po operaci je ale kulturista zpět v posilovně. Tvrdí, že času není nazbyt, protože světové starty se rychle blíží. Odhodlání a silná vůle jsou podle jeho okolí tím, co ho žene dál. „Děkuji a nebojte, budu pro vás včas na startu, abychom zas byli všichni spolu jako rodina, kterou pro mě jste,“ vzkazuje Patrik Šerý svým fanouškům. ■

Prostějovské volejbalistky mají pohárové stříbro

Výborným způsobem načasovaly volejbalistky VK Prostějov formu na první vrchol této sezony – závěrečný turnaj Final 4 Chance Českého poháru žen ČR 2025/26. V Českých Budějovicích odehrály během dvou dnů dva naprosto skvělé zápasy, mocné sahaly po senzačním zisku trofeje. A byt nakonec těsně nedosáhly, zanechaly na jihu Čech opravdu vynikající dojem stříbrné pohárové hodnoty.

Páteční semifinále nezačaly Hanačky vůbec dobře a v úvodní sadě tahaly za mnohem kratší konec herního provazu (19:25). Od druhé části se však zlepšily, neustále vedly, byt většinou jen těsně. A prvním klíčovým prvkem veldůležitého střetnutí bylo, že o fous urvaly závěr (25:23). Což je zdravě nakoplo do zbytku mače. Ve třetím dějství už pa-

rádní kolektivní práci suverénně kralovaly (25:15) a ve čtvrtém přišla rozhodující fáze, kdy pokračující dominanci Severočesky přerušily náhlým povstáním z 13:7 na 15:15, načež vítězky okamžitě odpověděly svým dalším nápořem na 19:15 a za chvíli již radostně křepčily (25:20).

„Utkání nemělo favorita, my jsme se na něj velice dobře připravili a holky celou dobu důsledně plnily taktické pokyny. I v prvním setu, kde byl z naší strany jiný problém, a to hlavně ve špatném útoku, celkově nám to moc nešlo. Ale od druhého setu jsme se postupně zlepšovaly, čemuž hrozně moc pomohla Dezirett Madan. Naskočila z lavičky na hřiště a skoro hned začala sázet perfektní útoky, tím zvedla celé družstvo,“ řekl kouč věkáčka Petr Zapletal.

Fotbalisté SK Sigma zvládli po poháru i ligu

Povedlo se. Fotbalisté SK Sigma Olomouc ve 24. kole Chance ligy zabodovali naplno. Na Andrově stadionu navázali na čtvrté evropskou výhru v Lausanne, když udolali pražské Bohemians nejtěsnějším rozdílem. Stačila jim k tomu branka Danijela Šturma z prvního poločasu.

Hanáci vstoupili do zápasu aktivně, ve 3. minutě hlavičkoval po Elbelově centru Sejk. O sedm minut později se dostal do zakončení Nour, ale gólmána nepropálil. Poté vznikl před bránou hostů závar, zkoušeli to Sejk nebo Elbel, ale vše skončilo ofsajdem. V 15. minutě to zkusil ze střední vzdálenosti Šturm, ale brankáře nepřekvapil. To se mu povedlo v šestadvacáté minutě, kdy napráhl zpoza vápna a balon zapadl přesně k pravé tyčce. Pak ale byli nebezpeční hosté. Kadlec hlavou minul, pak Koutný vyrazil střelecký pokus Ristovského. Krátce před pauzou Sejk přestřelil, na druhé straně minul ve velké šanci Matoušek.

Po přestávce nejprve mohla Sigma zvýšit, ale Ghali přijel ve skluzu na zadní tyčce na centr Noura zprava pozdě. Pak začali Bohemians zlobit. Dokázali si vytvořit mnoho šancí ze hry i ze standardních situací. Olomouckým se podařilo vše odbránit úspěšně

a povedlo se jim vybojovat všechny tři body.

„Jsme strašně rádi, že jsme zápas zvládli vítězně. Vím, kam jsme se díky tomu posunuli v tabulce. Bohemka ukázala, že nevyhrála v posledních zápasech náhodou. Zejména ve druhém poločase nám zatápla. Vstoupili jsme do utkání dobře, oba týmy chtěly být aktivní a bylo to vyrovnané. Podařilo se nám vstřelit první gól, který se ukázal jako vítězný. Zbytek utkání jsme pak zvládli, i když to misty bylo hodně na morál.“

„Vyhráli jsme potřeby v řadě. Zvládnout to všechno není vůbec jednoduché. Užili jsme si i s fanoušky tři fantastická vítězství a zakončili jsme dnes snový týden. Věřím, že nám to přidá sebevědomí a klid pro další práci. Cíl do druhého poločasu byl vstřelit druhou branku, která by nám dodala klid. Zlom byl hned na začátku, kdy kousek ke gólu chyběl Ghalimu. Asi bychom to tam uzavřeli. Protože se pak nepodařilo dohrát několik dobře rozvinutých brejků, byla Bohemka stále ve hře. Tahali jsme celkově ve druhé půli za kratší konec a větší šance měli hosté. Jsem ale vděčný, jak se nám to podařilo odbojovat a dohrát. I když to stálo obrovské úsilí. I taková vítězství se ale počítají,“ řekl Tomáš Janotka, trenér SK Sigma. ■ *pel*



Těžké utkání proti Bohemians Praha fotbalisté SK Sigma Olomouc doma na Andrově stadionu zvládli za tři body. Foto: Petr Pelíšek

SK Sigma Olomouc – Bohemians Praha 1905 1:0 (1:0)

Branka: 26. Šturm. Rozhodčí: Volek – Antoníček, Malimánek. ŽK: Šturm, Růsek. Diváci: 3 720.

SK Sigma: Koutný – Slavíček, Malý, Lurvink, Elbel – Janošek (65. Baráth), Beran (90. Jezierski) – Ghali (65. Šíp), Sejk (90. Spáčil), Šturm – Jásir (57. Růsek). Trenér: Tomáš Janotka.

Bohemians: Frühwald – Hůlka, Lischka, Kadlec (66. Kovařík) – Kareem, Sakala, Sosseh (65. Hrubý), Smrž (87. Mirvald), Havel – Ristovskí, Matoušek (65. Drchal). Trenér: Jaroslav Veselý.

Mora prohrála v Liberci, nezvládla poslední třetinu



Hokejistům HC Olomouc se po olympijské přestávce nedaří bodovat naplno. Foto: hc-olomouc.cz

Petr Pelíšek

Dvě kola před koncem základní části extraligy se hokejisté HC Olomouc dostali do nedobré situace. Prohráli v Liberci, což byla jejich čtvrtá porážka v řadě, a budou muset o účast v play-off ještě zabojovat.

Od začátku hosté čelili tlaku domáccích, který zesílil ve dvou těsně po sobě jdoucích přesilovkách, které ale zůstaly bez využití. Ani Olomouckým se nepovedlo skórovat. Prostřední dějství nabídlo jinou podívanou. Gólový účet zápasu otevřeli domácí, kteří využili zaváhání Mory v početní výhodě. Vedení Liberce nemělo dlouhého trvání, už po 20 vteřinách srovnal

Plášek. Po pěti minutách se Hanáci radovali znovu, opět z přesilovky, tentokrát od modré napřáhl Cosgrove. Hanákům vydrželo vedení jen minutu. Nejprve využil přesilovou hru Petrovský, za dvě minuty vrátil Liberci vedení Zile. Gólově bohatou druhou třetinu ukončila branka Krastenbergse. Skóre se pak měnilo v 51. minutě, kdy poslal Tygry do vedení Lenc. Další ránu Olomouci zasadil Zile. Hanáci se ještě snažili nepříznivý stav zvrátit při hře v šesti bez brankáře. Ale inkasovali ještě poštěstě.

„Připravili jsme se na celý zápas. V první třetině jsme ustáli tlak a ve druhé třetině se to rozběhlo. Věřím tomu, že naši hráči praco-

vali od gólmána až po posledního hráče. Povedly se nám tři góly z přesilovek. Myslím, že jsme byli koncentrovaní a hráli jsme do po-

slední sekundy. Jsou před námi poslední dva zápasy základní části a chceme si to uhrát,“ řekl Róbert Petrovický, trenér HC Olomouc. ■

Bílí Tygři Liberec – HC Olomouc 6:3 (0:0, 3:3, 3:0)

Branky a nahrávky: 24. Zeman (F. Jansa), 30. Petrovský (T. Galvas, Kváča), 32. Zile (A. Musil), 51. Lenc (Sandberg, Petrovský), 57. Zile (Pytlík, A. Musil), 60. Zeman – 24. Plášek (Navrátil, Nahodil), 29. Cosgrove, 37. Krastenbergs (Fridrich, Orsava). Rozhodčí: Veselý, Ondráček – Hnat, Thuma. Vyloučení: 4:4. Využití: 1:3. V oslabení: 1:0. Diváci: 6 027.

Bílí Tygři Liberec: Kváča – T. Galvas, R. Šimek, Zile, Ivan, Ahac, Zeman, Baránek – Lenc, A. Najman, Sandberg – Petrovský, Weatherby, Paško – Rudáš – Pérez, A. Musil, Pytlík – Vlach, F. Jansa, Zachar. Trenéři: Kudrna a D. Kočí.

HC Olomouc: Cichoň – Ondrušek, Rutar, Cosgrove, Stella, Petrovický, Řezníček, Rašner – Fridrich, Vitouch, Orsava – Plášek, Nahodil, Navrátil – Matys, Kusko, Krastenbergs – Anděl, Macuh, Doktor – Ministr. Trenér: Robert Petrovický.

odě (25:19), zpátky nahoru se po očekávaném zlepšení soupeřek během druhého dílu (16:25) vrátila famózně zvládnutým finišem třetího dějství (26:24). Navíc ve čtvrtém šla do vedení 18:17 a velkánské překvapení bylo fakt blízko.

„Ještě za stavu 20:20 se naše vítězství a tím i pohárový triumf vznášely ve vzduchu, to už úplně cítíte, že stačí málo a je to tam. Zlomila nás ale dvě inkasovaná esa za sebou, potom již Šelmy měly zbytek zápasu pod kontrolou. Což nás pochopitelně moc mrzí, ovšem střizlivýma očima s odstupem času Brno bylo celkově o něco lepší než my. Nám scházelo kousek, i když jsme maximálně bojovali, hrabali doslova na krev a misty hráli opravdu fantasticky. Přesto to těsně nestačilo, neboť proti tak kvalitní-

mu soupeři stačí udělat dvě tři chyby a on jich využije,“ ohlížel se Zapletal za soudným špílem, jehož poslední dva sety patřily ostříleným oponentkám (21:25, 11:15).

„I přes porážku 2:3 musím celý náš tým strašně moc pochválit za oba dny závěrečného turnaje Final 4. Holky předváděly skvělé volejbal, udělaly pro úspěch absolutně všechno a málem jsme díky tomu získali pohárovou trofej. I stříbrná pozice v ČP je však pro náš mladý kolektiv super, zvlášť když jsme dohrávali bez prvního libera. Určitě se nemáme za co stydět, naopak je potřeba děvčata ocenit za vynikající práci. Taky naši zásluhou mělo vyvrcholení Chance Českého poháru vysokou diváckou atraktivitu a fanoušci mohli sledovat krásný, kvalitní volejbal,“ pravil hrdě kormidelník Petr Zapletal. ■ *pel*



Volejbalistky VK Prostějov sahaly po vítězství v národním poháru. Foto: VK Prostějov

Také díky špičkovému výkonu žen VK přinesl finálový souboj národní pohárové soutěže 2025/26 nádhernou, skoro dvě a půl hodiny trvající bitvu. Proti brněnským Šelmám byla na prostu vyrovnaná, nesmírně

dramatická, doslova strhující. A scházelo skutečně málo, aby mladá hanácká ekipa zaskočila vysoce favorizovaný soubor z jihomoravské metropole. Papírově slabší parta měla vynikající produkci navrch ve vstupní peri-

Sigma přešla přes Lausanne

Petr Pelíšek

Fotbalistům SK Sigma Olomouc se povedlo postoupit do osmifinále Konferenční ligy. Odvetu play-off v Lausanne vyhráli 2:1. Soupeře v dalším kole jim určí los, bude to jeden z dvojice AEK Larnaka, Mohuč.

Zápas začal trochu opatrněji, do první šance se dostala Sigma. Ve 12. minutě po centru Šipa zleva zakončil z první Kliment, ale byl z toho jen roh. Další možnost už hosté proměnili. Bylo to o deset minut později. Hadaš vyslal vpřed po pravém křídle Šturma. Tomu se povedlo nacentrovat na z druhého křídla zabíhajícího Šipa. A ten z plného běhu zakončil dobře - 0:1. Domáci se pak dostali do tlaku po kisku Sylly. Ten poté, co zahrál lajdáckou malou

domů, to hasil faulem a mohl být rád, že dostal jen žlutou kartu. Lausanne se tím ale probralo a po zaváhání brankáře Koutného, který byl krátký na centrování míč, bylo srovnáno. Pět minut před pauzou hosty zachránilo břevno. Hanáci přežili klinickou smrt a ještě do poločasu udeřili. Minutu před pauzou rozehrál Šturm rohový kop a přesně se trefil Růsek - 1:2.

Po změně stran se Sigma nikam nehnala, nenechala se vybláznit a pečlivě si hlídala náskok jednoho gólu. A snažila se být nebezpečná. Ale Růsek miřil vedle, hlavičkující Šíp po hodině hry fauloval. Sigma měla k postupu blízko, ve čtvrté minutě řádné hráči doby se domácím povedlo srovnat. Po přezkumu videa však branka pro ofsajd neplatila. ■

FC Lausanne - SK Sigma Olomouc 1:2 (1:2)

Branka: 35. Janneh - 22. Šíp, 44. Růsek.
Rozhodčí: Minaković - Borović, Božović. ŽK: Mouanga - Sylla, Šíp, Nour.
Diváci: 9 074. První zápas 1:1, postupuje Sigma.

SK Sigma: Leticia - Soppo, Mouanga, Sow, Fofana (70. Poaty) - Mollet (67. Traore), Custodio, Beloko (67. Sigua) - Diakité, Janneh (84. Kana), Butler-Oyedeyi.
Trenér: Peter Zeidler.

SK Sigma: Koutný - Hadaš, Sylla, Malý, Sláma - Beran, Baráth (89. Spáčil) - Šturm, Růsek (70. Mikulenk), Šíp (70. Slaviček) - Kliment (63. Nour).
Trenér: Tomáš Janotka.



Fotbalisté SK Sigma Olomouc vyhráli v Lausanne a postoupili do osmifinále Konferenční ligy. Foto: sigmafootball.cz

Znamená to obrovský milník pro celý klub, řekl Janotka

Michal Foltá

Trenér Tomáš Janotka se ještě více zapsal mezi legendy SK Sigma Olomouc. Je druhým koučem, který vyhrál Sigmě domácí pohár, druhým, který Sigmu dovedl do jarní fáze evropského poháru, a nyní také prvním, který se v jarní části evropské soutěže dostal ještě dál. Hanáci výhrou v Lausanne 2:1 prošli do osmifinále Konferenční ligy. „Znamená to obrovský milník pro celý klub a přepsání historie a téhle generace všech, co se na tom podíleli,“ řekl Janotka.

Jak jste prožíval ten odvolaný gól?

No, byl to takový okamžitý bezprostřední smutek. Ale ve skrytu duše jsem doufal, že tam prostě něco bude. Nevím, prostě něja-

ký instinkt nebo něco, pořád mi něco říkalo, že tam něco bude. A nikdo z našich nic neodhalil, ale nakonec stálo obrovské štěstí při nás a jsem rád, že jsme postoupili a že jsme nemuseli dalších třicet minut trávit na hřišti.

Co to pro vás znamená?

Myslím, že to znamená obrovský milník pro celý klub a přepsání historie a téhle generace všech, co se na tom podíleli. Od hráčů až přes realizák pro všechny v klubu, kteří dělají všechno pro to, abychom měli dobré podmínky a mohli být konkurenceschopní. Strašně si toho vážím, protože dnes se fakt ukázalo, jak těžký soupeř to byl a že ne nadarmo byli deváti a my z 24. místa poskočili do dalšího dvojduelu.

Čtěl byste do Německa, nebo na Kypr?

Teď už si určitě nechci vybírat, myslím, že obě fotbalové destinace budou mít samozřejmě něco do sebe. Z pohledu větší atraktivity se Mainz samozřejmě nabízí, ale určitě nebudu zklamaný, ani když bychom letěli na Kypr. Klukům jsem říkal, že věřím, že tahle jízda ještě nekončí, a uděláme zase všechno pro to, abychom se pokusili o další postup. I přesto, že nás samozřejmě čeká soupeř zase o další level výš.

Záložník Šturm zapsal dvě asistence. Stává se z něj jasná opora?

Jsem rád, že mu přibývají body. S tím samozřejmě vzniká a vytváří se jeho důležitost v sestavě.

Bylo důležité, že obrana hrála vysoko, že jste se nenechali zatlačit, až na ten závěr.

Měli jsme ještě důsledněji rozdělené takové ty kompetence a role v rámci organizace hry. A bylo důležité, že jsme dokázali část zápasu udržet v delší vzdálenosti od dostřelu brány. Potom ten tlak samozřejmě byl stupňující se, ale myslím si, že obrana se s tím dokázala poprat skvěle, až třeba na tu poslední situaci, ale to jim určitě nikdo nebude vyčítat. Stálo je to hodně sil a jsem rád, že je to korunováno touto sladkou odměnou.

Matuš Malý si asi říká o pozornost, i když bude obrana v plné síle?

Perfektní výkon. Musel si počkat na šanci v průběhu podzimu a tam ta konkurence pro něj byla velká. Je skvělý, že je pracovitý, vnitřní, trpělivý a je na něho teď spoleh. A on chytil šanci a skvělými výkony, ať už na startu soutěže, v Konferenční lize, je pro nás strašně důležitý. A jestli se nepletu, do toho následujícího dvojzápasu extra, protože Sylla dostal třetí žlutou kartu a nebude k dispozici.

Jaké oslavy hráčům dovolíte?

Myslím, že úplně minimum, protože program je fakt náročný a nabíť. Ale věřím tomu, že jakmile bude trošičku prostor, tak najdeme na nějaký společný teambuilding místo, abychom to fakt oslavili. Ale na druhou stranu nechci ještě slavit něco, co není vlastně u konce. Naše cesta Konferenční ligou pokračuje a myslím si, že najdeme určité místo v repaupauze od půlky března, abychom si dokázali čas na oslavy najít. ■

Sigma dostala v osmifinále atraktivního soupeře

V osmifinále Konferenční ligy čeká tým SK Sigma Olomouc soupeř z jedné z TOP světových soutěží. Hanákům byl vylosován 1. FC Mainz, který je aktuálně na třináctém místě bundesligové tabulky. Sigma bude začínat doma 12. března, o týden později se odehraje odvetu v Mohuči.

„Je to tým z Bundesligy, takže jde o velice atraktivního soupeře, což je lákavé pro všechny,“ řekl trenér Tomáš Janotka. „Vnímáme, že jde o velice silného soupeře,“ dodal.

Byť je Mainz neboli Mohuč aktuálně až třináctá, přeci jen jde o tým z Bundesligy, tedy jedné z nejlepších soutěží světa. Jde tedy o jasnou favoritku. „Šance jsou vždycky. Ted nás beru trochu za černého koně soutěže z toho 24. místa, z něhož jsme postoupili do vyřazovací fáze. Je to fotbal, stát se může cokoliv. Půjdeme do toho stejně jako do duelu s Lausanne: s maximálním odhodláním. Uděláme maximum, abychom zabojovali o postup,“ komentoval šance kouč Janotka. ■ pel



K odvetě osmifinále do Mohuče vyrazí fanoušci SK Sigma Olomouc vlakovým expremem. Foto: sigmafootball.cz



Trenér Tomáš Janotka už se zapsal mezi nejúspěšnější kouče historie SK Sigma Olomouc. Foto: Petr Pelíšek



INZERCE

DOMÁCÍ ZÁPASY ÚNOR & BŘEZEN



PÁ | 18:00
27.2.



ST | 17:30
4.3.



Tipsport

OLOMOUČ

olomoucký kraj

SELM MORAVA

REDSTONE

FOR MODEL 27.-29. 3. 2026 VÝSTAVIŠTĚ FLORA OLOMOUC

pátek a sobota 9:00-18:00 | neděle 9:00-17:00

INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA

modelů • sběratelství • digitálních technologií
her • hraček • stavebnic



Výstaviště Flora
Olomouc



www.flora-ol.cz

online předprodej vstupenek

Nová Velkomoravská

Připravujeme novou čtvrť města Olomouce



Developed by



REDSTONE

www.novavelkomoravska.cz