

Dvě tajemství Sloupu Nejsvětější Trojice

strana 2



Ničitele hrobů kriminalisté dopadli

strana 3



Katedrála sv. Václava září novým světlem. Zvýrazňuje krásu věží



Foto: olomouc.eu

Noční panorama Olomouce získalo novou tvář. Dominanta města, katedrála svatého Václava, totiž prošla modernizací venkovního osvětlení. Výsledkem je úspornější provoz a mnohem výraznější architektonické detaily, které dosud

po setmění zůstávaly ve stínu. Vše se stihlo ještě před nedělním svátkem svatého Václava, patrona olomoucké arcidiecéze a celého českého národa.

Původní světelná soustava už byla technicky zastaralá a ne-

dokázala katedrálu důstojně prezentovat. „Světelný výkon byl soustředěn převážně do spodní části katedrály, zatímco horní část, včetně hlavní věže a štíhlých jehlanců všech tří věží, zůstávala po setmění téměř neviditelná,“ vysvětluje

Robert Svitavský z Technických služeb města Olomouce.

Oficiálně bylo nové osvětlení spuštěno v pátek 26. září ve 20 hodin.

Pokračování na straně 2 ■

Olympia Olomouc mění majitele

Jediné velké obchodní centrum ve východní části Olomouce mění majitele. Olympii, která láká zákazníky už od roku 2004 a naposledy prošla velkou modernizací v roce 2015, nově vlastní investiční a developerská skupina REDSTONE.

Centrum nabízí více než 31 tisíc metrů čtverečních plochy a přes padesát obchodů, restaurací a služeb. Návštěvníci tu najdou například H&M, C&A, Datart, Sportisimo, Half Price, Albert, drogerii dm či multikino CINE-MAX. K dispozici je také parkoviště pro 1 384 aut a rodinné zóny pro děti. Dosavadním vlastníkem byla společnost CCPEPF Poland Intermediate S.à r.l. ze skupiny Catalyst Capital.

„Olympia vhodně doplní naše portfolio v oblasti retailu. Chceme ji dále rozvíjet a přinést zákazníkům nové značky a služby, které jim přinesou větší komfort i atraktivitu,“ uvedl zakladatel REDSTONE Richard Morávek.

Olomoučané zprávu o změně přijímají s očekáváním. „Já bych řekla, že poslední roky je Olympia na dobré úrovni, i obchody jsou fajn. Pohoda pro nakupování, žádný stres. Tak snad to nepo-

kazí novými ‚vylepšeními‘,“ píše v internetové diskusi Kateřina Nemravová.

Podobně hodnotí centrum i Zuzana Salachová: „Mám ho moc ráda, jezdím tam cvičit a nakupovat. Za mě nejlepší Albert, co je. Pro děti super hřiště a koutky, kino je taky skvělé – jen by bylo fajn mít víc zdravějších možností k jídlu.“ Naopak uživatel facebooku Vlastík Zdrálek navrhuje jako jedinou možnou záchranu obchodního centra změnu kina: „IMAX! Jinak tam nemá cenu jezdit,“ píše v diskusi.

Konkrétní záměry s nově nabytým obchodním centrem nový majitel v tuto chvíli neuvádí. Zda půjde o drobnou modernizaci, nebo výraznější změny, zatím není jasné.

Portfolio developerské skupiny REDSTONE se v posledních letech významně rozrůstá. Po loňské rekordní akvizici dvou prémiových pražských nemovitostí – OC Flora a Paláce Myslbek – a letošním zahájení výstavby Galerie Pernerka v Pardubicích nyní REDSTONE na seznam svých nemovitostí připojuje také velké obchodní centrum, které v Olomouci vzniklo jako první. ■ red



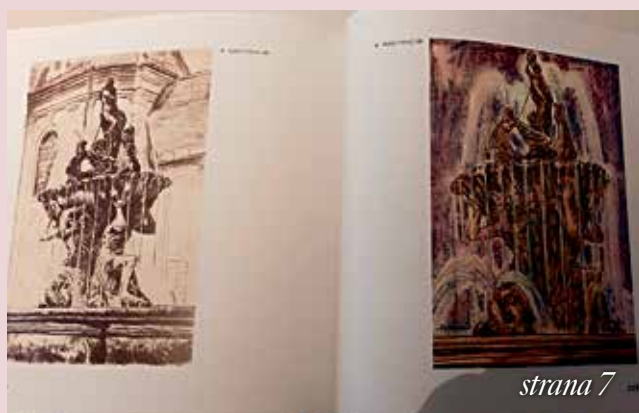
Foto: Centrum Olympia Olomouc

Zázrak v lese. Někdejší ruina vyhrála soutěž



strana 6

Nová kniha o malíři Aljo Beranovi



strana 7

Mora pokračuje ve sbírání bodů

strana 10



NAMIRO v rekonstrukci, doklady vyzvedávejte v 1. patře

Budova olomouckého magistrátu NAMIRO v Palackého od 29. září prochází rekonstrukcí přízemí, kvůli které se mění místo výdeje hotových dokladů. Během rekonstrukce budou občanské průkazy a cestovní pasy vydávány v 1. patře budovy, na oddělení evidence obyvatel. Provoz úřadu zůstává jinak beze změny. Opatření platí do odvolání. ■

Olomouc znovu v Síní slávy třídění odpadu

Olomouc letos znovu potvrdila své místo mezi nejlepšími obcemi v třídění odpadu a získala ocenění v soutěži „O keramickou popelnici“. V jubilejním 20. ročníku soutěžilo 399 obcí a měst z celého kraje. Olomouc se může pyšnit členstvím v prestižní Síní slávy odpadového hospodářství a titulem nejlépe třídícího města v Olomouckém kraji. ■

Superdávka od října nahradí čtyři dávky

Čtyři dosavadní dávky – příspěvek na dítě, příspěvek na bydlení, příspěvek na živobytí a doplatek na bydlení – sjednotí od 1. října 2025 tzv. superdávka. Žádat o ni lze elektronicky v Klientské zóně MPSV Jenda nebo osobně na úřadu práce do konce prosince. O pomoci se mohou lidé obrátit na odbor sociálních věcí olomouckého magistrátu. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



PROČ JDU VOLIT

Respondentům naší pravidelné anketní rubriky jsme položili otázku, zda jdou k volbám a proč tam jdou, případně nejdou. Odhadoval jsem, jak kdo z dotázaných odpoví, až mě napadlo, jak bych asi reagoval já. Tak aby to bylo fér, pokusím se také odpovědět. Připustíme, že odpověď je složitější než běžné úvahy na tomto místě, které většinou na stříbrném podnose servíruje samo absurdní dění v našem okolí. Volit půjdu, jistě, ale proč? Vezměme to opačně – a proč ne?

Vyjdeme z toho, jak se neúčast u voleb obvykle odůvodňuje. Není tam nikdo, koho bych si přál. Vláda zklamala moje očekávání, nesplnila sliby, nedržela se ideových kořenů. Nikdo nezastupuje moje zájmy. Můj hlas nic neovlivní.

Jeden hlas opravdu nic neovlivní. Ovšem když si totéž řekne dvacet procent obyvatel země, je to vážný problém. Takhle počítat umí každý, jenže souvislost mezi sebou samým a množinou stejně uvažujících nevidí. Tak třeba stačí říct, že do party těch, kteří si myslí, že jejich hlas nic neovlivní, prostě nechci patřit. Nikdo nezastupuje moje zájmy. Které? Ty ideologicky ukotvené, ty, o nichž jsem bytostně přesvědčen, třeba že stát má lézt lidem do života co nejméně? Byrokracie neubýlo, úřady nezmizely, stát mě stále otravuje. Že bych tedy kvůli tomu klidně přenechal moc jiným stranám, jejichž verze státu a režimu by si pro mě přišla třeba v noci v podobě státní bezpečnosti?

Vláda nesplnila sliby. Hm, asi ne. Jenže v koalici není jedna, ale pět stran, z nichž každá něco slibovala, ale reálně se pak musí dojit k nějakému kompromisu. To známe i ze života.

Nikdo není zcela podle mého gusta. Ne, není. Ale vládu si neberu za manželku. Nebudu s ní o víkend u jejích rodičů. Nepojedu s ní na dovolenou, nebudu se s ní dohadovat o vybavení bytu, o výchově dítěte a opravě koupelny. Po vládě chci jedno – aby se postarala o dobré fungování státu a nezatěžovala mě zbytečnými nesmysly. Jo, a bezpečí. Nechci experimenty blouznivců, kteří věří v chiméru neutrality země ve středověchodní Evropě. Nechci zpátky do východních bažin. Tolik stručně, proč k volbám půjdu. I když mě politici většinou štvou.

Michal Foltá

Časová schránka a podzemí: Sloup Nejsvětější Trojice odhaluje tajemství

Zatímco v dutině uvnitř vrcholového sousoší na Sloupu Nejsvětější Trojice objevili zapečetěnou časovou schránku, na opačném konci sloupu, tedy pod jeho podlahou, zkoumali archeologové tajemný skrytý podzemní prostor. Rekonstrukce prvotřídní památky, která je už 25 let na seznamu UNESCO, mezitím pokročila tak, že horní část sousoší je už téměř hotová.

Jak restaurátor René Tikal potvrdil, obnova památky by měla být kompletně hotova do prosince roku 2026. Uvedl také, že sochy procházejí postupným restaurováním od nejvyšších pater směrem dolů. V nejvyšší části sloupu už dnes obnovují zlacení, v nižších patrech restaurují pískovcové sochy. Zlacení se děje formou pokrývání plátkovým zlatem, zatímco barokní sochaři prokazatelně používali metodu žáro-

vého zlacení. Stejnou metodu ale dnešní umělci použít nemohou, protože je silně škodlivá pro lidský organismus. Tato technika k pozlacení používá jako médium jedovatou rtuť, na což mnozí barokní sochaři doplatili vážnými problémy.

Vzkazy od předchůdců

Na radnici se tento týden odehrálo otevírání nalezené časové kapsle. Jak se ukázalo, byť sama schránka působila historickým dojmem, její obsah pocházel z posledního restaurování sloupu v letech 1999 až 2001. Kovová schránka, kterou před novináři otevřel René Tikal, obsahovala například mapu záplav v roce 1997, cenovou mapu Olomouce, jízdenky MHD, mince, dopis tehdejšího primátora Martina Tesaříka či seznamy držitelů Cen města Olomouce. Také dnešní politická

reprezentace do schránky vložil své odkazy příštím generacím a schránku vrátil na původní místo ve vrcholovém sousoší.

Záhada pod podlahou?

Památkáři už od roku 2001, kdy proběhl vrt s průzkumnou kamerou, věděli o prostoru pod podlahou v kapli uvnitř sloupu. Letos v září celý otvor odkryli a do tajemného prostoru slezl Richard Zatloukal, archeolog z Národního památkového ústavu, územního pracoviště v Olomouci. Provedl fotodokumentaci, vytěžil směs stavební suti a odebral vzorky malt. V dutině byla stavební suť, uhlíky, ztrouchnivělé zbytky dřeva, dvě drůbeží kosti, plastová kinofilmová krabička se zprávou od restaurátorů z roku 2001, zmuclaný papír se stížnostmi na nekalitní jídlo v blízké restauraci z téhož roku, dva klíče, fragment

textilie a plastový obal. „Všechny nálezy jsou moderní sekundární intruze bez liturgické či významnější archeologické hodnoty,“ uvedla Sandra Kolářová, tisková mluvčí NPÚ v Olomouci.

Památkáři tak došli k závěru, že prostor pod kaplí nebyl relikviářem, kryptou a nejspíše ani ventilačním systémem. Podle kladení dlaždic zřejmě žádný větrací otvor v podlaze kaple nebyl. „Nejpravděpodobnějším vysvětlením je, že jde o technický vyrovnávací prostor, který umožnil založit podlahu kaple výše než okolní terén, pouze srovnal výškový rozdíl mezi náměstím a podlahou kaple, odlehčil hmotu podnože sloupu a po dokončení stavby zůstal bez dalšího využití,“ vysvětlila Sandra Kolářová. Pro doplnění dokumentace bude ještě provedeno 3D laserové skenování. ■ mf



Foto: Michal Foltá

Katedrála sv. Václava září novým světlem. Zvýrazňuje krásu věží

Pokračování ze strany 1

Nově teď svatováclavskou katedrálu oživuje celkem 68 LED svítidel s příkonem 5 tisíc wattů. Přestože jich je více než dříve a výsledek je efektnější, spotřeba elektřiny klesla oproti původním 7 tisícům kilowattům. Moderní technologie tak nejen šetří městskou kasu, ale zároveň díky přesnějšímu zacílení je sníženo nežádoucí světelné znečištění.

Speciální reflektory s úzkým vyzařovacím úhlem cílí na horní části stavby a dokáží přesně vy-

kreslit i drobné architektonické detaily. Všechna svítidla navíc disponují clonami, které brání oslnování a rozptylu světla mimo objekt.

Olomoučané se teď budou těšit, jestli v dohledné době dojde v rámci modernizace osvětlení také na další výrazné sakrální památky a dominanty města. Například kostel Panny Marie Sněžné býval nasvícený ze střechy Muzea umění Olomouc, ale už více než deset let zde světa zcela chybí. Uvažuje se také o novém osvětlení baziliky na Svatém Kopečku ■ red



Foto: Michal Foltá

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Pravidelná anketa Hanáckého Večerníku se nemohla vyhnout aktuálnímu tématu dne – blížících se voleb do Poslanecké sněmovny. Oslovili jsme tentokrát různé osobnosti, nikoliv kandidující politiky. Zde jsou jejich reakce.

Otázka: „Půjdete k volbám? Případně proč...?“

Mons. Josef Nuzík, arcibiskup olomoucký a metropolita moravský: K volbám pochopitelně půjdu, jako k nim chodím pokaždé. Ty letošní navíc považuji za mimořádně důležité. Nevybíráme totiž pouze mezi jednotlivými politickými programy, ale rozhodujeme, jakou cestou se naše země vydá v dalších letech. Hlasujeme o tom, zda nám záleží na hodnotách, které přesahují krátkodobé zájmy

– na účtě k pravdě, svobodě, solidaritě s potřebnými, zda nám záleží na demokratických zásadách a odpovědnosti za spravedlnost a mír. Tyto hodnoty mají podle mě vyšší cenu než sliby krátkodobého prospěchu, které pak zaplatí další generace, nebo libivá gesta. Proto chci jít volit a podpořit kandidáty, kteří jmenovaně hodnoty skutečně představují – protože každý náš hlas vytváří budoucnost celé společnosti.

Radim Kašpar, ředitel Okresní hospodářské komory Olomouc: Zatím pro mě největší volební dilema. Vim, že ideální strana neexistuje, ale letos mám pocit, že mě nikdo skutečně nereprezentuje – chybí autentická konzervativní pravice s jasným programem a skutečnými lidry, kteří by ne-

byli populisté ani na hraně extremismu. O to víc mi vadí prázdné výkřiky typu „Teď jde o všechno“. Připomíná mi to starou bajku o bačovi, který opakovaně křičel „Vlci!“, až mu lidé přestali věřit – i dnešní politika tímto zneužíváním velkých slov ztrácí důvěru. Stejně nebezpečné jsou příliš velké kompromisy a volba „nejmenšího zla“ – ta v politice vyvolává falešný pocit, že zvolení jednají správně, a přitom jen zakrývá ústup od principů. Poprvé v životě proto zvažuji i neplatný lístek. Uvidím, ale své konzervativní hodnoty opustit nechci a o tom, jak naložím se svým hlasem, se nejspíš definitivně rozhodnu až v pátek přímo u volební urny.

Matouš Pelikán, právník: K volbám určitě půjdu. Beru je jako

a domovské fakultě: „Ocenění si nesmírně vážím. Vnímám ho nejen jako uznání své práce, ale především všech týmů, s nimiž jsem během let mohla spolupracovat. Jsem zároveň moc vděčná, že mě na toto ocenění nominovala má domovská Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci. Bylo to právě její zázemí a inspirativní pedagogové, kteří mě kdysi k popularizaci vědy přivedli.“

Rektor Univerzity Palackého Michael Kohajda ocenil její roli v obnově AFO po covidových

omezeních: festival se díky ní vrátil do ulic Olomouce s rekordní návštěvností a pozitivními ohlasy od účastníků z ČR i zahraničí.

Eva Navrátilová se více než patnáct let věnuje vědecké komunikaci, je odbornou garantkou Prague Science Film Festu a spoluautorkou videoportálu Watch & Know. Její práce spočívá v tom, aby posilovala důvěru ve vědecké poznání a kritické myšlení a věda byla srozumitelná a inspirativní pro široké publikum, včetně nejmladší generace. ■ red



Foto: Úřad vlády ČR

Jdete v pátek k volbám? A proč?

svátek demokracie i příležitost rozhodnout o budoucím směřování naší země. Naši otcové za možnost svobodně volit museli bojovat, my ji dnes máme a neměli bychom ji promarnit. Volit znamená ukázat zájem o věci veřejné a přispět svým dílem k tomu, aby se společnost posouvala správným směrem. Budu volit prodemokratické kandidáty, kteří dokážou obstát, zvládnou něst odpovědnost a umí spolupracovat. Rozhodně ne extremisty.

Honza Žurek, umělecký vedoucí Hanáckého mužského sboru Rovina a výkonný předseda Hanáckého folklorního spolku: Volit půjdu a chtělo by se mít říct – samozřejmě. Možná mi někde v hlavě ze školní docházky uvízly debaty s učitelkami, které nám

v rámci hodin „třidnictví“, zeměpisu či občanské nauky téměř hned, kterým je dnes deset nebo dvacet. A tak zase vyberu a k volbám půjdu. I když budu zrovna na plánované dovolené mimo Olomouc. Zařídít si voličský průkaz stálo dvě kliknutí myši a jednu cestu na poštu... ■ mf



Přijďte ochutnat ty nejlepší burgery na Burger Festival v Olomouci

Galerie Šantovka nabídne o víkendu 3. až 5. října ty nejlepší burgery a street food z celé republiky. Těšit se můžete na desítky stánků, novinku Burger Battle i na soutěž o burgery za 3 500 korun. Festival nabídne i sladké dobroty a vybrané pivní speciály. Vstup je zdarma – platí se jen za to, co sami sníte a vypijete. ■

Zažijte sportovní show na Nutrend Fitness Cupu 2025 v Galerii Šantovka

V sobotu 4. října se Galerie Šantovka stane dějištěm prestižní soutěže Nutrend Fitness Cup. Do kategorie Men's Physique, Classic Physique a Bikini Fitness se může zapojit každý. O vítězích rozhodne porota složená z mistrů světa a profesionálních trenérů. Absolutní vítěz získá kontrakt ambasadora značky NUTREND a hodnotné ceny. ■

Objemný odpad patří do sběrného dvora

Olomouc řeší stále častější černé skládky u kontejnerů. Nejčastěji se zde objevují postele, matrace nebo velký elektroodpad, který patří do sběrného dvora. Strážníci letos zaznamenali už 104 případů. Pokuty mohou dosáhnout až 50 tisíc korun u občanů a až 10 milionů u podnikatelů. Provozní doba sběrných dvorů je na www.tsmo.cz. ■

Ničitel hrobů byl dopaden. Ničení náhrobků a uren neumí pachatel vysvětlit

Velké pozdvižení způsobil ve čtvrtek 11. září ráno objev následků po řádění vandala na Ústředním hřbitově Neředín v Olomouci. Postupně se zjistilo, že je poničeno několik desítek hrobů, z toho v některých případech včetně rozbití uren a vysypání jejich obsahu. Hřbitov musel být na dva dny uzavřen, pracovníci Hřbitovů města Olomouce se snažili dát hroby do pořádku a zdokumentovat škody. Policie mezitím pátrala po pachateli. Před pár dny policisté veřejnosti oznámili, že pachatele hyenismu na hřbitově už mají.

„Olomouckým kriminalistům se podařilo vypátrat a zadržet muže, který během noci ze středy na čtvrtek 11. září poničil hroby v areálu Ústředního hřbitova Neředín. Díky skvělé operativní práci a vyhodnocení zajištěných stop na místě činu kriminalisté zjistili, že jednání má mít na svědomí 35letý muž, který byl v minulosti několikrát soudně trestán,“ uvedla tisková mluvčí Policie ČR Iveta Skoupilová.

Kriminalisté tohoto muže v sobotu 27. září obvinili z přečinů hanobení lidských ostatků, vý-

tržnictví a poškození cizí věci. Obviněný se k těmto činům doznal. „Nedokázal ale vysvětlit přesný důvod svého jednání,“ doplnila policejní mluvčí Skoupilová. Ještě před jeho dopadením kriminalisté totiž odhadovali, že motivem by mohla být i snaha najít v hrobech či urnách cennosti, nicméně při výsledku pachatel nepotvrdil ani nevyvrátil žádnou domněnku.

Muž do zadní části neředínského hřbitova vnikl během noci přes oplocení z ulice Aloise Rašina. Také toto oplocení vědomě po-

škodil. Na hřbitově pak s různou intenzitou poničil zhruba padesát hrobů. Původně odhadovali zaměstnanci hřbitova, že hmotná škoda bude v řádu statisiců, nyní byla vyčíslena na 61 tisíc korun. Výraznější škodu pachatel způsobil spíše v emoční rovině mezi rodinnými příslušníky zesnulých, jejichž hroby byly bezohledně a neuctivě poničeny. Podobný případ policisté v Olomouci dlouho neřešili, naposledy v listopadu 2021 počmárali vandalové rovněž na ústředním hřbitově desítky náhrobků červenou barvou.

V případě prokázání viny a odsouzení hrozí obviněnému muži dle trestního zákoníku v krajním

případě až tři roky za mřížemi. Jeho trestní stíhání probíhá na svobodě. ■ *mf*



Foto: PČR

Noc vědců v Olomouci přivítala 12 tisíc návštěvníků

Olomouc se opět stala centrem vědy a poznání během letošní Noci vědců. Tisíce dětí přišly do zpřístupněných laboratoří a dalších prostor zasvěcených vědě.

Na program byly chemické a fyzikální pokusy, edukační robotika, vědecké komiksy, moder-

ní technologie ve zdravotnictví a pohybových aktivitách, soudní drama v podání Moravského divadla Olomouc či prohlídky běžně nepřístupných prostor. K univerzitním pracovištím se připojila Fakultní nemocnice Olomouc a mezinárodní škola programování Logiscool.

Podle koordinátora olomoucké Noci vědců akci jen v Olomouci navštívilo 12 tisíc návštěvníků. Další stovky lidí využily nabídky navštívit vědecké instituce v Hlubočkách, Přáslavicích, Prostějově a Přerově. Premiérově se Noc vědců konala letos také v Jeseníku. ■ *red*



Foto: UPOL

Hasiči konečně dostali patrové garáže, dosud bojovali s kapacitou

Moderní garáže pro požární techniku získali hasiči na centrální stanici Olomouc díky novému dvoupodlažnímu objektu. Garáže byly ve středu 17. září slavnostně otevřeny a předány hasičům k užívání.

V areálu centrální hasičské stanice Olomouc se dlouhodobě potýkali s nedostatkem prostoru pro výjezdovou techniku a vybavení. „Díky novým garážím jsme získali 24 parkovacích stání pro osobní a užitková vozidla do 3,5 tuny a skladovací prostory, které jsou určené pro materiál na stabilizaci staticky narušených budov a konstrukcí a pro zabezpečení nouzového přežití,“ uvedla tisková mluvčí HZS Olomouckého kraje Lucie Balážová. Garáže jsou dvoupodlažní, částečně zapuštěné v terénu, mají zelenou střechu a jde o otevřenou stavbu z pohledového železobetonu. Díky novému objektu hasiči získali asi 800 m² užitných ploch.

Stavba byla zahájena v roce 2024. Celkové náklady jsou 16 milionů korun, většina byla financována z rozpočtu Olomouckého kraje, 2 miliony korun byly doplacený ze státního rozpočtu. Včerejšího slavnostního otevření se zúčastnil hejtmán Olomouc-

kého kraje Ladislav Okleštěk, ředitel HZS Olomouckého kraje brigádní generál Karel Kolářík a Denis Frais, jednatel společnosti CIFRA bednění, která měla stavbu na starosti.

Součástí akce bylo také slavnostní předání hasičské techniky městům a obcím v Olomouckém kraji, která dříve sloužila profesionálnímu sboru. Devíti městům a obcím byly předány cisternové automobilové stříkačky

a velitelský vůz. Tim se zvýšila akceschopnost a využitelnost jednotek požární ochrany v kraji. Osm obcí si převzalo dýchací techniku, jedno město pak hydraulické vyprošťovací zařízení, čímž se rozšířil počet jednotek, které budou moci zasahovat u požárů a dopravních nehod a zvyšovat tak úroveň bezpečnosti a ochrany zdraví. Vybavení si převzali starostové obcí a velitelé jednotek sborů dobrovolných hasičů. ■ *red*



Foto: HZS

Exota Olomouc 2025 zve do světa exotického ptactva



Foto: VFO

Olomouc se opět stane centrem dění pro všechny milovníky exotického ptactva. Ve dnech 17.–19. října hostí Výstaviště Flora Olomouc prestižní mezinárodní výstavu a kongres chovatelů EXOTA OLOMOUC 2025. Záštitu nad akcí převzal ministr zemědělství Mgr. Marek Výborný, hejtmán Olomouckého kraje Ladislav Okleštěk a primátor statutárního města Olomouce Mgr. Miroslav Žbánek, MPA.

Návštěvníci se mohou těšit na jedinečnou přehlídku krásy a rozmanitosti, která představí více než 270 druhů ptáků z celého světa. Kromě obdivování barevných papoušků, vzácných pěvců a dalších druhů je výstava také skvělou příležitostí k nákupu krmiv, chovatelských doplňků, nebo dokonce i samotných ptáků. Součástí akce je také třetí ročník Mezinárodního chovatelského kongresu s inspirativními přednáškami světoznámých od-

borníků zabývajících se chovem a ochranou exotického ptactva.

Výstava EXOTA Olomouc je pojmem, který je po celém světě znám více než padesát let. Pořádá se každé dva roky a svým rozsahem patří mezi největší výstavy svého druhu v Evropě. Počet vystavených ptáků se pohybuje kolem 4 000 a její prestiž dokládá i fakt, že v roce 1980 hostila Olomouc Světový šampionát C.O.M. (Mezinárodní ornitologická organizace) – dosud jediný konaný v zemích střední a východní Evropy.

Každý ročník přiláká v průměru 15 až 20 tisíc návštěvníků nejen z České republiky, ale také ze Slovenska, Polska, Maďarska, Rakouska, Německa, Belgie či Nizozemska. Nad výstavou pravidelně přebírají záštitu významní představitelé města, kraje i státu.

Zlatým hřebem je pavilon A s rozsáhlou kolekcí papoušků všech

kontinentů – přibližně 150 druhů a poddruhů ve vkusně naaranžovaných voliérách. Pavilon B patří tzv. sportovní části výstavy, kde jsou podle stanovených standardů hodnoceni kanáři, andulky či zebříčky. Pavilon G se zaměřuje na tukany, zoborožce a turaly, pavilon E na expozici World Pheasant Association CZ-SK s kachnami, labutěmi, husami a tropickými bažanty. V Palmovém skleníku pak návštěvníci najdou drobné exotické ptáky v prostředí blízkém jejich přirozeným biotopům.

Součástí celé akce je také možnost nákupu chovatelských potřeb a setkání s mladými chovateli, kteří se prezentují vlastními úspěchy. EXOTA Olomouc tak spojuje odbornou i širokou veřejnost, nabízí nejen výjimečný zážitek, ale také vzdělávací rozměr a připomínku důležitosti ochrany přírody. ■ *PR*

Šikovný ajťák a nadaná zpěvačka. Kraj ocenil nové talenty

Olomoucký kraj má od 23. září dalších 76 talentů roku. Ocenění si převzali v Regionálním centru Olomouc žáci a studenti, kteří vynikli v umění, sportu, technice i vědě. Hlavní cenu v umělecké kategorii získala zpěvačka Veronika Vahalová, v technických dovednostech uspěl programátor Daniel Židek a v astronomii Tadeáš Smička. ■

Pyrotechnici zasahovali u nálezů munice nedaleko střelnice

Nedaleko lazecké střelnice v Olomouci byla nalezena větší zásoba munice z 1. světové války, 2. světové války a poválečného období - přes 750 kg! Kvůli tomuto množství nebylo možné nález ihned převézt, proto pyrotechnici místo střežili přes noc až do 2. dne. Odborně byly odpáleny menší kusy, větší granáty a náboje odvezli k další odborné likvidaci. ■

Trhala květiny na náměstí, dostala pokutu

Krádež květin ze záhonu na náměstí T. G. Masaryka v Prostějově řešili místní strážníci. Na místě zastihli dvojici cizinců, z nichž žena se k trháni přiznala a hlídce uvedla, že nevěděla, že je to zakázané. Šestapadesátiletá cizinka dostala od hlídky pokutu za přestupek proti majetku. ■

Muzeum představí dva historické hudební klenoty. Co odhalilo jejich restaurování?

Barokní kontrabas, který byl dlouho připisován jinému mistrovi, a klavichord, jenž kdysi patřil významnému olomouckému nakladateli a knihkupci Romualdu Prombergerovi. Dva unikátní hudební nástroje, dva napínavé příběhy a jedno velké úsilí o jejich záchranu. Výstava Zachráněné tóny ve Vlastivědném muzeu v Olomouci ukazuje náročnou práci restaurátorů a odhaluje kulturní poklady města v nových souvislostech. O tom, co obnáší záchrana hudebního nástroje, a proč přijít na výstavu, vypráví kurátorka Veronika Sovková.

Výstava se jmenuje Zachráněné tóny. Název je sám o sobě hodně poetický a vybízí k otázce, co přesně si pod záchranou máme představit? Znamená to především restaurování předmětů, nebo je to také o uchování jejich příběhů?

Obě roviny se tady přirozeně prolínají. Naši vizí, jako kurátorů, je jednou ročně veřejnosti představit sbírkový předmět, který prošel náročným restaurátorským zásahem. Náročným jednak proto, že se jedná o finančně velmi nákladný proces, a jednak vyžaduje zásah specialistů. Na takto unikátní historické předměty je totiž třeba najít skutečné mistry oboru. Záchrana tedy spočívá nejen v zastavení degradačních procesů a uložení předmětu do vhodných podmínek v depozitáři,

ale také v oživení příběhů a souvislostí, které se k němu vážou.

Letos veřejnosti představíte hned dva mimořádné hudební nástroje: barokní kontrabas a klavichord. Můžete přiblížit, co o jejich původu a stáří víme?

Tyto předměty jsou ve sbírkách olomouckého muzea už dlouho. U kontrabasu jsme věděli, že jde o barokní nástroj z 30. let 18. století. Dlouhou dobu byl připisován houslaři Martinu Brunerovi, ale teprve při jeho obnově se podařilo pod nánosem spíny a plisni odhalit vinětu „Johann Strobl Olmütz 173?“. To byl moment největšího překvapení. Autorem je tedy Johann Strobl, s největší pravděpodobností Brunerův učitel. Oba patřili k nejvýznamnějším olomouckým houslařům své doby.

U klavichordu se vám zase podařilo určit, že jeho tvůrcem je kutnohorský varhanář Thomas Wokurka. To je významné, protože klavichordy bývají často anonymní. Určitě jste měli velkou radost...

Ano, to je jasné. Klavichord má neméně zajímavou historii, i když je mladší než kontrabas. Patřil Romualdu Prombergerovi, významnému olomouckému nakladateli a knihkupci. A později se ocitl v domácnosti jeho neteře Jitky, provdané za známého ilustrátora Adolfa Kašpara. Tím se s nástrojem propojuje i kulturní a intelektuální prostředí Olomouce přelomu 19. a 20. století. Kašpara s Prombergerem pojilo hluboké přátelství a také spolupráce, kdy slavný umělec ilustroval mnohé knihy, které podnikatel vydával. Manželé Kašparovi měli svůj druhý domov v nedalekých Lošticích, kde často pobývali. A právě tam se vzácný klavichord nacházel. Nám se podařilo i dohledat fotografii, na které hraje dcera manželů Kašparových v loštickém domě na vystavovaný nástroj. I tuto fotografii si budou moci návštěvníci výstavy prohlédnout.

Proč jste si pro obnovu a výstavu vybrala právě tyto dva konkrétní předměty?

Byla to kombinace několika faktorů. Kontrabas mě lákal už dlouho, protože byl ve velmi špatném stavu. A věděla jsem, že jde o mistrovský, navíc olomoucký nástroj. A také jsem měla kontakt na špičkovou houslařskou dílnu, která jej dokázala zachránit. Podobné to bylo u klavichordu: vzácný, málo známý nástroj s jasnou vazbou na významné osobnosti města. A opět možnost nechat jej opravit ve skvěle specializované restaurátorské dílně. Díky grantům Ministerstva kultury jsme mohli oba projekty realizovat.

Když se řekne restaurování hudebního nástroje, laik si možná

představí jen opravu poškozeného dřeva nebo třeba výměnu strun. Jak náročný proces to ve skutečnosti je a co všechno museli odborníci udělat, aby se tyto dva nástroje vrátily do života?

Jedná se o velmi náročný proces. Oba nástroje bylo totiž nutné kompletně rozebrat, přičemž restaurátoři vždy zachovávají maximum původního materiálu. Náhrada přichází v úvahu až tam, kde už jiná možnost není. Kontrabas restauroval Dominik Matuš z dílny Pavel Celý ve Zlíně, klavichord měl na starost odborník Jan Bečička. Díky nim se oba nástroje vrátily do hrátelného stavu.

Klavichord jako nástroj není široké veřejnosti příliš známý. V čem je tento konkrétní exemplář výjimečný a proč stojí za to, vidět jej naživo?

Je to opravdu vzácnost. Podle odborných soupisů z 90. let 20. století existuje ve světových sbírkách kolem 400 kusů tohoto nástroje. V českých a moravských sbírkách jich je pouhých 38. Navíc se rozlišují klavichordy „volné“ a „vázané“ a my máme právě ten starší, vázaný typ. Už tím, jak relativně málo klavichordů v muzejních i soukromých sbírkách existuje, je nástroj unikátní.

Výstava se ale netýká jen samotných nástrojů, snaží se také vykreslit širší dobový a kulturní kontext. Co všechno kromě kontrabasu a klavichordu návštěvníci uvidí a jaké příběhy objeví?

Součástí jsou fotografie dokumentující průběh restaurování, portréty Romualda Prombergera a Adolfa Kašpara, ukázky z Prombergerovy nakladatelské činnosti včetně slavných a tehdy u olomouckých obyvatel velmi oblíbených kalendářů. Z Moravského zemského muzea v Brně jsme získali podklady pro zhotovení kopie skladeb pro klavichord z 18. století, takže lidé uvidí i notový materiál. A jako krásný bonus se nám podařilo oba nástroje rozeznít s hudebníky, kteří se věnují hře na staré nástroje. Návštěvníci tedy uslyší skladby zahrané přímo na vystavené nástroje. Věřím, že to bude autentický zážitek.



Foto: VMO

Mgr. Veronika Sovková

je absolventkou magisterského studia oboru Historie s rozšířenou výukou jazyků na FPF Slezské univerzity v Opavě. Je autorkou či spoluautorkou výstav Žena, žena žena... (život měšťanské ženy v 19. století), Tajemství muzejních depozitářů, Sága moravských Přemyslovců, Čertovy obrázky aneb podivuhodný svět karet, Dětský svět (dítětem v 19. a 20. století). Ve Vlastivědném muzeu v Olomouci je kurátorkou sbírek Hudební podsírkka, Vlastivěda Šternberk, Zábava a hry, Lékařsko-lékařenská, Móda a textil.

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otvorenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Mirck Žbánek
primátor

Na ulici Foerstrova byl letos povolen vjezd všem typům nákladních vozidel. Průjezd kamionů způsobuje nadměrný hluk, ořesy domů a zvětšující se praskliny zdi ve sklepech i nedýchatelný vzduch. Už teď jsou viditelné změny rovného povrchu asfaltu. Pokud průjezd těžkotónážním vozidlem - kamionům zůstane nadále Foerstrovou ulicí povolen, bude to cesta ke zkáze. Celá situace by se měla ještě zväžit. Eva

Odpovídá primátor města Olomouce Miroslav Žbánek: Problematika omezení průjezdu vozidel s tonáží nad 12 tun je složitější. Pozemní komunikace na ulici Foerstrova je průjezdním

úsekem silnice I. třídy, která je ve vlastnictví České republiky a jejíž správu vykonává Ředitelství silnic a dálnic. O změně dopravního značení, uzavírkách nebo objízďkách nerozhoduje město, ale Odbor dopravy a silničního hospodářství Olomouckého kraje. V současné době je průjezd s omezením tonáže zrušen a povolen pouze jako přechodná úprava do doby dokončení dálnice D35 u Křelova, tedy do prosince. Ale dokončením a zprovozněním dálnice na obchvatu podle krajského úřadu pomine důvod vjíždění tranzitní dopravy do města a tím pomine i zákonný důvod omezení nákladní dopravy na silnici I/35 ve Foerstrově ulici. Proti tomuto zámeru již podalo statutární město Olomouc námítky kvůli negativním dopadům na kvalitu života obyvatel. V případě, že máte nějaké škody na nemovitostech, doporučil bych neprodleně se obrátit na správce komunikace - Ředitelství silnic a dálnic. ■

Chtěla bych upozornit na stav jedenácti stromů na nábreží podél Moravy nedaleko Základní umělecké školy Žerotín. Stromy pěkně prospívaly a teď v důsledku okusu půjdou všechny k zemi. Nic proti bobrům, je fajn, že tu žijí, a také je to důkaz čistého prostředí, ale jistě existuje způsob, jak okusu zabránit. Kateřina
Odpovídá náměstek primátora města Olomouce Otakar Štěpán Bačák:

Majitelem pozemků i stromů je státní podnik Povodí Moravy. Ten může požádat o příspěvek za poškození majetku způsobené chráněným živočišným druhem a následně musí z těchto financí zamezit dalším škodám. Mám informace, že se tak již děje. Okus bobrem nespadá do údržby městské zeleně. Sami jsme již dříve povodí doporučili, aby provedli co nejdřív nátěr stromů přípravkem, který těmto hlodavcům nechutná a obsahuje písek. Pracovníci Výstaviště Flora ho aplikovali v Bezručových sadech, parku Pod Dómem i v botanické zahradě, kde bobři také řádili, a docela dobře zabral. ■



Otokar Štěpán Bačák
náměstek primátora



Foto: VMO

Olomouc bude hostit mistrovství republiky družstev v tanci

Pavilon A na výstavišti Flora se 25. října promění v dějiště Mistrovství ČR družstev v tanečním sportu. Do Olomouce přijedou špičkové kluby z celé země včetně domácího juniorského týmu, který bude obhajovat loňské zlato ve standardních i latinskoamerických tancích. Finálový galavečer začne v 19:45. ■

Prerovský park Michalov prochází obnovou záhonů

Po více než 25 letech začala v prerovském parku Michalov obnova trvalkových záhonů. Do konce roku zde technické služby vysadí 5 tisíc trvalek a keřů, na jaře přibude dalších 5 tisíc cibulovin. Nové výsadby v přírodním stylu mají parku dodat pestrost a atraktivitu pro návštěvníky a nahradit přestárle a zaplevelené původní výsadby. ■

Falešní potomci obrali tři lidi o 244 tisíc

Policiisté na Olomoucku řeší další případy podvodu tzv. „falešných dětí“. Tři lidé přišli o peníze poté, co uvěřili SMS zprávám, které se tvářely jako zprávy od jejich potomků. Oznamovatelé tak v domnění, že pomáhají svým dětem, uhradili faktury v celkové výši 244 tisíc korun. Policie apeluje: vždy si ověřte, s kým komunikujete. ■

Dýně, svíčky, rolničky... a to sotva začal říjen!

Ivo Vysoudil,
publicista

Ještě 85 dní do Vánoc – ale kdo by se s takovou drobností zdržoval? Obchody už nás trénují na velké finále roku. V jednom regálu visí baňky, v druhém se rovnají sobě a mezi tím vším člověk v potu tváře přemýšlí, zda už není pozdě koupit kapra do mrazáku a vánoční stromček na balkon.

O víkendy jsem v jednom obchodě narazil na oddělení

vánočních ozdob, v druhém, o něco větším, se chystalo celé vánoční království. Nejlepší ale byl rozhovor dvou prodáváček: „Jak to, že ještě nejsou nachystané Vánoce?“ „Už na to běžím, bylo tu hodně lidí, tak jsem šla vypomáhat na kasu...“ Ano, přesně tak, zapomeňte na první říjnový den, Vánoce prostě hoří!

A aby nebyla nuda, mezi santovskými čepičkami a rolničkami se tlačí dýně všech tvarů a materiálů. Halloween je za dveřmi a na každém kroku na

vás číhá plastový či porcelánový Jack-o'-lantern, který vám mile připomene, že podzim je vlastně jen taková předehera k vánočnímu šílenství.

No, a když se vám z toho zatočí hlava, uklidnit ji můžete v oddělení „Dušičky“. Tam čekají stohy svíček všech velikostí, barev i vůní. Jediný problém? Při tolika svíčkách, dýních a rolničkách člověk vlastně neví, jestli je říjen, listopad, nebo už prosinec.

Aby toho nebylo málo, v hanácké metropoli se vánoční jízda rozjíždí naplno už 21. listopadu, kdy na Horním a Dolním náměstí začnou tradiční vánoční trhy. Říká se, že patří k nejkrásnějším v Česku – a není divu. Když se spojí dřevěné městečko, perníčky, vyhlídkové kolo a kulturní program, dostaneme koktejl, který by stačil sám o sobě. Jenže tím hlavním tahákem je samozřejmě punč. Olomouc se totiž vždycky na pár týdnů promění v jedno velké punčové království, kde se advent neměří podle svíček na věnci, ale podle počtu vypitých kelímků.

Možná bychom měli kalendáře rovnou zrušit a orientovat se jen podle zboží v regálech a punče v ruce: dýně – začíná podzim, svíčky – blíží se dušičky, ozdoby – už je vlastně skoro Štědrý den. A punč? Ten je v Olomouci sezónní jednotkou času sám o sobě. ■



Foto: archiv IV

Čtenáři, pište s námi!

Chcete se podílet na tvorbě Hanáckého Večerníku? Napište nám své názory, postřehy, komentáře, v ideálním případě přidejte fotografii. Hanácký Večerník chce být společným prostorem pro všechny, tedy pro ty, kdo jej tvoří, i ty, kteří jej čtou.

Těšíme se na vaše mailly na adrese redakce@hanackyvecernik.cz

Slovo k demokratům

Martin Novotný,
bývalý primátor Olomouce

Varujete před tím, že po volbách může být ohrožena demokracie a zahraničněpolitická orientace země. V rámci některých politických konstelací, které mohou nastat, máte pravdu. Mobilizujete. Je tu však jedno velké „ale“. Bohužel nemám dojem, že si uvědomujete, jak velký na tom všem máte podíl. Abych se nevydělával, budu psát dál v první osobě plurálu, tedy v modu „my“.

Nepochopili jsme velkou lekci z dějin 20. století, totiž jak úzce spolu souvisela dvě extrémistická hnutí, komunismus a fašismus. A zejména jak úzce byl svázán vzestup obou těchto ideologií s chybami demokratů. Zapomněli jsme i na velké poučení z doby reálného socialismu a komunistického režimu, z doby stagnace a zaostávání: zdrojem prosperity celé společnosti je především činnost a ambice jednotlivců, jejich spontánní aktivita. Ne státní plány a strategie. Stát má fungovat jen tam, kde nemůže veřejné služby zajistit soukromý sektor. Má být malý, efektivní a tam, kde působí, silný. Nemá se ale plést lidem do života, a už vůbec ne do soukromí. Svoboda veřejné diskuse, svoboda slova musí být ve svobodné společnosti co největší, ne-li absolutní. Ano, má tu být i pro ty, co si ji nezaslouží. Protože si nikdy nemůžeme být definitivně jisti tím, že se jako většina nemýlíme. Pravdu může i mít menšina působící proti dobovému mainstreamu jako skupina excentrických bláznů. Ukáže to až test času. Začne-li se svoboda vyjadřování z dobrých důvodů omezovat, dopadne to nakonec tak, že o ni přijdou i advokáti těchto dobrých důvodů. Jedině společnost, která se shoduje ve významu svobody slova, je schopna čelit nepřátelské propagandě, protože sdílí význam svobody

jako nejvyšší hodnotu. Přihlíželi jsme zhoubnému vzestupu nových utopií. Vysmívali jsme se varováním před překotným tempem evropské integrace, upozorňovali na demokratický deficit evropského projektu. Ignorovali jsme varování před vzestupem nové utopie multikulturalismu, před novým sociálním inženýrstvím evropského centrálního plánování. Před politikou velkých skoků, od stolu stanovených cílů všech Green Dealů a jiných fanatických fantasmagorií. Znovu mnozí z nás propadli ideji vytváření nového člověka, osvozeného genderismem od jha tradic a kráječícího vstříc nové, lepší budoucnosti. Tleskali jsme zavádění indoktrinace ideologií jedné nátlakové skupiny do školství od malých dětí až po akademickou sféru. Zatímco módní „vědecké“ trendy jsme postavili na piedestal, ekonomickou vědu jsme dali na vedlejší kolej. Nechali jsme stát zbytnět, podporovali jsme atmosféru nárokovosti kde čeho a propadli šílenství dotačního socialismu. Vytvořili jsme celou třídu lidí, kteří si myslí, že když chtějí páchat to či ono dobro podle svých představ, mají nárok, aby je za to stát platil. Začali jsme regulovat ve jménu pokroku a vyšších cílů kde co, tím zdeformovali či vytlačili trh v řadě segmentů na periferii. Divíme se, že pak čelíme drahotě a nedostatku nabídky, v oblasti bydlení jsme vzali nadscházecím generacím nadějí. A hledáme chybu v trhu, ne v sobě samých, chceme problém řešit dalším roztáčením dotační medicíny. A abychom náhodou neohrozili sami sebe politicky, nenašli jsme odvahu k potřebným reformám a úsporám, když se logicky dostavila inflace. Nechali jsme ji nečinně připravit celou společnost o třetinu hodnoty úspor a mezd.

Jsmo strašně překvapeni, že akce vyvolává reakci. Vztekáme



se, jsme naštvaní. Kolik z nás ale rádo veřejně označuje část populace, celé společenské skupiny a generace za hlupáky, kterým by mělo být odebráno volební právo? Kolik velkohubých demokratů je ve veřejném prostoru vulgárních a agresivních vůči ostatním? Není to spíše tak, že za hlupáky bychom měli být před sebou především my sami? Rádi zdůrazňujeme význam vzdělání, přitom jsme z dějin 20. století nepochopili, jak ošidné jsou chyby demokratů a jak těžko jim je společnost odpouští. Není naší tragickou vizitkou, že ač máme plnou hubu antikomunismu a antifašismu, reálné podstatě těchto režimů a příčinám jejich vzniku nerozumíme a opakujeme bohorovně stejné chyby?

Prvním krokem obnovy důvěry ve svobodnou společnost a demokratickou politiku by měla být především naše pokora. Druhým skutečně odvážná politika, ochotná přijmout odpovědnost i rizika nutných reforem a vrátit respekt k hodnotám svobodné společnosti do veřejného života, ekonomiky i státních institucí. ■

INZERCE

LET JSME TU S VÁMI!

Den architektury otevře v Olomouckém kraji zapomenutá místa i ženskou stopu v oboru

Olomoucký kraj se od 2. do 7. října zapojí do jubilejního 15. ročníku celorepublikového festivalu Den architektury. Ten letos nese podtitul Ta architektura a zaměří se především na tvorbu žen v oboru – od prvních průkopnic až po současné architektky. Program nabídne exkurze do běžně nepřístupných budov, komentované procházky, přednášky i akce pro děti.

Festival se uskuteční v Olomouci, Přerově, Prostějově, Šternberku, Teplicích nad Bečvou, Velkých Losinách, Jeseníku a Hranicích. V Olomouci se návštěvníci dostanou například do slavné secesní vily Primavesi, architektonického ateliéru Ječmen Studio či centra SOMA v bývalé uhelně Fakultní nemocnice. Chybět nebude ani prohlídka civilního protiatomového krytu nebo vyhlášení Ceny Rudolfa Eitelbergera.

Pestrý program čeká také na další města regionu – Přerov připomene tvorbu architektky Aleny Šrámkové a manželů Oehlery, Prostějov pozve na procházku po stopách vídeňského vlivu a Šternberk ukáže propojení historického altánu s nově vybudovaným domovem pro seniory. Do historie staveb se podívají návštěvníci Velkých Losin, v Jeseníku bude řeč o proměnách Smetanových sadů a v Hranicích

si děti vyzkouší, jak navrhnout vlastní dům nebo celé náměstí.

Den architektury se koná ve 136 městech Česka a Slovenska a zahrnuje přes 450 akcí. Doprovází jej také sesterský festival Film a architektura, který letos uvede mimo jiné dokument Ženy Bauhausu. Vstup na většinu akcí je zdarma, u některých je nutná registrace. Kompletní program najdou zájemci na webu www.denarchitektury.cz. ■ iv



Foto: Lukáš Uchytíl

Zázrak u Zlatých Hor. Někdejší ruina ovládla ceny cestovního ruchu

Olomoucký kraj zná nové držitele cen cestovního ruchu. Hejtmanství je vyhlásilo v Arcibiskupském paláci v Olomouci. Absolutním vítězem se stala obnovená kaple sv. Anny u Zlatých Hor. Ta prošla náročnou rekonstrukcí a vybavena je například i průhlednou střechou ze skleněných panelů. O cenách rozhodovali lidé prostřednictvím internetového hlasování.

„Stejná stavba vyhrála i v kategorii Nejromantičtější místo. Prvenství mezi novinkami v cestovním ruchu si tentokrát odnáší rozhledna v Tučíně,“ doplnil Ladislav Okleštěk, hejtmán Olomouckého kraje.

Lidé mohli v anketě hlasovat také o nejlepší kavárenský zážitek, aktivity s dětmi nebo vybrat zajímavé lokality spojené s vojenskou historií. Cenu hejtmána získal Miloslav Mika, a to za rozvoj cestovního ruchu na Staroměstsku.

„Cestovní ruch nemá v poslední době na různých ústlano. Napřed covid-19, loni povodně. Moc mě těší, že přesto všechno se tato oblast rozvíjí, a to hlavně díky pracovitým lidem. Milionové investice na podporu turismu uvolnil také Olomoucký kraj,“ dodal Svatopluk Binder, náměstek hejtmána Olomouckého kraje pro oblast cestovního ruchu.

Například kromě podpory instalace cyklobíječek nebo do obnovy turistického značení letos investovalo hejtmanství dalších 10 milionů korun na slevové po-

bytové vouchery v Jeseníkách. Lidé díky nim mohli ušetřit tisíce korun a zároveň podpořit cestovní ruch v místech, která

loni postihla povodeň. Seznam všech udělených cen a zajímavých míst přináší webové stránky www.cenykraje.cz. ■ red



Foto: Olomoucký kraj

Povodně turistiku v kraji omezily jen částečně. Pomohly lázně i slevové vouchery

Přestože Jesenícko před rokem zasáhly ničivé povodně, které tamní turistický ruch tehdy prakticky zastavily, celková návštěvnost Olomouckého kraje v roce 2024 klesla jen o čtyři procenta. Vyplývá to z aktuálních statistik, které nyní kraj zveřejnil.

Region navštívilo přibližně tři čtvrtě milionu lidí. Výrazně pomohla obliba místních lázní i kongresová turistika. „Náš kraj si drží přední místo v počtu návštěvníků lázeňských zařízení a také v délce pobytu hostů. Pokud jde o kongresovou turistiku, loni se v kraji uskutečnilo více než tisíc akcí,“ uvedl Radek Stojan, ředitel Centrály cestovního ruchu Olomouckého kraje.

K růstu zájmu letos přispívají také slevové vouchery na pobyty v Jeseníkách, které kraj společně s Ministerstvem pro místní rozvoj rozdával v zimě i v létě. „Slevové vouchery, které jsme lidem nabídli letos v zimě a v létě, byly pryč během pár hodin. Dohromady jsme takto pomohli částkou deset milionů korun, dalších deset přidalo Ministerstvo pro místní rozvoj. Tahle podpora se v návštěvnosti Jeseníků určitě pozitivně promítne,“ okomentoval situaci hejtmán Ladislav Okleštěk.

Podle kraje rozhoduje i to, že se podařilo odstranit většinu škod v oblastech postížených povodněmi. Turistický ruch podporují rovněž nové projekty – například festival Chutě kraje, který do regionu láká tisíce milovníků gastronomie. ■ red



Foto: Lázně Teplice nad Bečvou

INZERCE



NADACE HELENY MORÁVKOVÉ

POMOC, KTERÁ NIKDY NEVYJDE Z MÓDY

KABELKOVÝ VELETRH

23. 10. 2025 16–20 hodin

Proberte skříně a věnujte nám zachovalou kabelku, batoh, kufr, opasek nebo peněženku.

Termín sběru: 1. 9. – 15. 10. 2025

NA PODPORU PROJEKTU OTEVŘEME ZAHRADU

ATRIUM ENVELOPA OFFICE CENTER
tř. Kosmonautů 1221/2a, Olomouc



Report



Rozkvetlé památky promění Olomouc v květinovou galerii

Nádhera starobylé architektury se v Olomouci propojuje s krásou a svěžestí květinových aranžmá. Projekt Rozkvetlé památky se uskuteční od 2. do 12. října a nabídne floristické instalace v chrámu sv. Mořice, kostele Zvěstování Páně a vile Primavesi. Do tvorby se zapojují uznávaní floristé i umělci. ■

Telegraph Film Festival zve na čtyři dny filmů, umění a reflexe

Pátý ročník Telegraph Film Festivalu proběhne v Olomouci od 8. do 11. října a ponese se v duchu tématu REFLEXE. Navštěvníky čekají projekce oceňovaných snímků, divadelní představení, workshopy i diskuse s tvůrci. Festival propojuje kinematografii a výtvarné umění a nabídne prostor k zamyšlení i objevování nových perspektiv. ■

Hrad Šternberk láká na lukostřelbu i povídání o útrpném právu

V říjnu na šternberském hradě chystají dvě netradiční akce. V neděli 5. října si mohou zájemci na nádvoří vyzkoušet střelbu ze sportovních luk pod vedením instruktorů. O týden později, v sobotu 11. října, ožije hrad povídáním historika Davida Křížana o útrpném právu v autentických prostorách bývalé šatlavny. ■

Nová kniha přibližuje silnou olomouckou osobnost – malíře Aljo Berana



Foto: Michal Foltá

Univerzita Palackého představila novou publikaci z ediční řady **Paměť UP**, která mapuje život a dílo olomouckého malíře **Aljo Berana** (1907–1990), autora předobrazu univerzitního erbu a výrazné osobnosti kulturního života města. Beran se výrazně podílel na obnovení Univerzity Palackého po druhé světové válce a navrhl i podobu univerzitních žezel a děkanského řetězu.

Rodák z Krakova studoval architekturu a výtvarné umění v Brně a Praze a působil jako středoškolský profesor v Třebíči, Uherském Hradišti, Zábřehu,

Olomouci a Ostravě. Převážnou většinu života prožil v Olomouci, které také věnoval výrazný díl své tvorby. Po válce se stal pedagogem na katedře výtvarné výchovy FF UP a působil zde jako docent a vedoucí katedry. Byl členem a organizátorem několika skupin výtvarných umělců a od roku 1977 čestným předsedou Klubu přátel výtvarného umění v Olomouci.

Nová kniha s názvem **Život s vůní terpentýnu**. Příběh Aljo Berana přináší unikátní fiktivní rozhovor historika Václava Čady s jeho dědečkem, který

oživuje Beranovy vzpomínky, a odborný pohled jeho dcery, kunsthistoričky Věry Beranové, na maliřovu tvorbu. Publikace je doplněna dosud nezveřejněnými fotografiemi, snímky staré Olomouce a reprodukcemi uměleckých děl.

Slavnostní uvedení knihy se odehrálo v pátek 26. září v UPointu a jeho součástí byla i výstava fotografií Olomouce 60. a 70. let z Beranova archivu. Tato zajímavá expozice se nyní přestěhovala do prostor Skriptárny ve Zbrojnici UPOL na Biskupském náměstí. ■ iv

Tradice, víno a zábava: Olomouc přivítá 17. ročník Vinných slavností

Na Dolním náměstí v Olomouci se první říjnový víkend uskuteční tradiční Vinné slavnosti. V pátek 3. a sobotu 4. října dorazí do centra města desítky moravských vinařů a s nimi i soutěž o titul Krále burčáku, velká sobotní degustace a pestrý doprovodný program.

Navštěvníci se mohou těšit na více než 30 vinařství, ochutnávku burčáků i archivních vín, hudební vystoupení, workshopy se someliérem a program pro děti. Chybět nebude ani večerní koncert či sobotní vyhlášení Krále burčáku podle hlasování publika.

Vinné slavnosti připomínají dlouhou tradici olomouckého vinařství. Ačkoli se v okolí města víno nikdy ve velkém nepěstovalo, po staletí se do Olomouce dováželo a čepovalo v takzvaných vinných domech, jejichž privilegia potvrdil už

v roce 1523 král Ludvík Jagellonský. Dnes se víno vrací do ulic v podobě oblíbeného festivalu,

který spojuje historii s moderní vinařskou kulturou a láká každoročně tisíce navštěvníků. ■ red



Foto: Město Olomouc

Flora Olomouc oslaví jubilejní 30. ročník podzimní výstavy

Olomouc se začátkem října promění v zahradu plnou barev, chutí a vůní. Od 2. do 5. října 2025 se na Výstavišti Flora uskuteční jubilejní 30. ročník podzimní etapy zahradnické výstavy **Flora Olomouc – Hortikomplex**. Letošní ročník nese podtitul „Oslava v zahradě“ a představí to nejlepší z českého zahradnictví, ovoce a zeleniny.

Centrální expozice v pavilonu A nabídne slavnostně prostřený stůl plný úrody. Hlavní důraz bude kladen na kvalitu, udržitelnost a poctivý původ potravin, které letos opět zastřešuje značka Ministerstva zemědělství ČR nazvaná Ovoce a zelenina s rodokmenem.

Na navštěvníky čekají floristické soutěže, zahradnické trhy, festival gastronomie Olima s kuchařským kláním a Moravský cukrářský šampionát. Doplní je také workshopy, přednášky i hudební program.

Pro děti bude připravena naučná stezka, projížďky na koních, skákací hrad či „králičí hop“. Jubilejní

Flora Olomouc tak slibuje pestrý program a inspiraci pro celou rodinu. ■ red



Foto: Flora Olomouc



ŠANTOVKA

BURGER STREET FESTIVAL

3.–5. 10.

santovka.cz



Pavel Jelínek: Potřebujeme kvalitní dopravní a komunikační infrastrukturu

Budoucnost Olomouce svým způsobem ovlivňuje každý z jejích zhruba sto tisíc obyvatel, i desítky tisíc dalších, kteří sem dojíždějí za prací či za studiem. Nejvýrazněji se však do kondice i budoucnosti města propisují rozhodnutí místních komunálních a krajských politiků a představitelů významných institucí. Pokračujeme v nepravidelném seriálu rozhovorů, v němž se chceme nejvýraznějších osobností ptát, jak své město vidí a co by mu rádi dali či vtiskli. Dnes jsme si povídali s Pavlem Jelínkem, náměstkem hejtmana Olomouckého kraje.

Narodil jste se v Olomouci, studium Vás ale přivedlo na Slovensko, kde jste nakonec prožil 11 let. Jak tato zkušenost ovlivnila Váš život a vztah k rodnému městu?

V dětství ve mně rodiče vypěstovali silný vztah k tradicím a účtu k lidské práci. Bylo to asi tím, že jsme často jezdili za babičkou na vesnici, a tam jsem viděl, jak je náročná práce v zemědělství. Je to asi paradoxní, že přesto, že je to těžká práce, tak mě do dnes baví a slouží mi k relaxaci. K rodnému městu jsem měl vždy silný vztah. Bavilo mě toulat se městem v předvánoční době a nahlížet do vyzdobených výloh. Také množství památek ve mně budilo dojem důležitosti našeho krásného města. Těch jedenáct let mimo Olomouc jsem prožil v Žilině u železničního vojska. Armáda mi dala potřebu jasných pravidel, pořádku a spravedlnosti. Po rozdělení republiky, které mi mimochodem hodně vadilo, ale chápal jsem ho, byl návrat do rodného města takovou téměř samozřejmostí.

Co Vás přivedlo k politice, zájmu o ni a posléze k rozhodnutí do ní aktivně vstoupit?

V Olomouci jsem chtěl předat své znalosti, které jsem nabyl v oblasti výpočetní techniky, a to mě vedlo postupně až k vlastní firmě. Tehdy jsem začal vnímat, že podnikání je úzce spjaté s fungováním města. Pokud nebudou podmínky pro podnikatele a zaměstnance ve městě příznivé, nebude se rozvíjet jak město, tak ani samotné podnikání v něm. To mě vedlo do komunální politiky.

V rámci profesního života jste učil na vysoké škole, dlouhá léta jste vedl úspěšnou soukromou firmu a získal rozsáhlé zkušenosti v oblasti podnikání a byznysu.

Jsou pro Vás v politice užitečné? V čem se tyto sféry podobají a v čem naopak liší?

Postupně jsem se orientoval v tom, co to vlastně politika je, a byl jsem rád, že mohu nabírat zkušenosti v zastupitelstvu. Také jsem se snažil předat dál své znalosti jak z podnikání, tak z odbornosti v informačních systémech pro zlepšování chodu jak místní samosprávy, tak i státní správy. V současné době ve funkci náměstka hejtmana pro strategický rozvoj a informační technologie jsou mě znalosti plně využitelné. Vnímám rozdíl mezi úřady a podnikateli, ale kvalitně fungující samospráva a státní správa musí používat hodně podobné procesy jako dobře fungující podnik.

Jak jste uvedl, dnes působíte jako náměstek hejtmana Olomouckého kraje a máte na starosti strategický rozvoj a informační technologie. Co tato práce obnáší?

Velký objem mé práce je ve spolupráci se zástupci měst a obcí. Přes kraj plyne mnoho prostředků důležitých pro chod celého regionu. V současné době je to množství dotačních titulů. Jako člověk pocházející z komerční sféry mám odpor k dotační ekonomice, protože naprosto kazí přirozený vývoj regionu. Přesto, pokud jsou finance na dotacích k dispozici, musíme udělat vše pro to, abychom je smysluplně využili. Jen takový malý příklad. V minulém období se realizovalo přes 1 400 kotlíkových dotací. To znamená o jeden a půl tisíce méně kouřících komínů v našem regionu. Posledního půl roku je hodně aktuální i otázka větrných elektráren, ke kterým mám negativní vztah, přestože jsem zastávce maximálního využívání moderních technologií. Do našeho regionu, kde je hustota osídlení přes 400 obcí a krásná příroda, prostě tato 250 metrů vysoká monstra nepatří.

Vyzkoušel jste si i roli poslance v Parlamentu a v letošních volbách opět kandidujete. Lze z pozice v nejvyšším zákonodárném sboru kromě celostátní legislativní činnosti udělat i něco konkrétního pro město a region, v němž žijete?

To je celkem záludná otázka. Když jste poslancem Parlamentu, nesmíte lobovat pro žádný region či obec v konkrétním projektu, ale to neznamená, že byste neměl při práci na legislativě vytvářet

co nejlepší zákony i s ohledem na region, který vás do Parlamentu poslal. Ta hlavní práce poslance je právě mít přehled o tom, co váš kraj trápí, a všemi zákonnými prostředky, například i návrhy změn zákonů, tyto problémy řešit. Hodně teď vnímám problematiku HSOÚ (hospodářsky a sociálně ohrožených území, pozn. redakce). V našem kraji se to týká téměř 75 procent obyvatel a touto otázkou bych se chtěl, kromě jiného, v Parlamentu zabývat.

Jaký vztah máte k Olomouci jako olomoucký rodák a člověk, který ve městě žije většinu života? V čem je Olomouc specifická, co na ní máte nejradši a kde vidíte slabá místa města? Které záměry a projekty vnímáte jako prioritní a přínosné pro budoucnost města?

Tato otázka by stačila na samostatné vydání nejen novin, ale možná knihy. Olomouc je univerzitní město, těžký průmysl postupně vymizel, ale zůstávají zde firmy s vysokou přidanou hodnotou. Byl bych rád, kdyby se Olomouc stala takovou moravskou Cambridgí, která poskytuje kvalitní vzdělání v potřebných oborech. Která poskytuje skvělé zázemí a služby a tím si udržuje obyvatele jak v oblasti vzdělávání, vývoje, výzkumu a inovací, tak i technicky zdatné, kteří budou pracovat v technologicky špičkových firmách a službách. Máme veliké štěstí, že máme v našem městě dvě velké nemocnice s nadstandardní úrovní lékařské péče. Také kultura a sport jsou v Olomouci skvělé. Rád bych se dožil i multifunkční haly, která by nás zařadila na úroveň ostatních krajských měst.

Léta se angažujete jako předseda občanského sdružení „Promeritum, o. s.“, které se snaží zdůraznit důležitost kvalitní péče o pacienty ve zdravotnických zařízeních. Co Vás na tuto myšlenku přivedlo?

Bohužel ta myšlenka nepřišla z čistě filantropických pohnutek. Mně blízký člověk onemocněl těžkým nekolikanásobným zápalem plic a vyhlídky na život byly velmi špatné. Přesto se díky neobvyklému nasazení všech, co se podíleli na péči, ať už sester, tak lékařů, podařil téměř zázrak. Tehdy vznikla myšlenka vytvořit subjekt, který by zdravotním zařízením přispěl na pořízení přístrojů, na které z běžného rozpočtu nedosáhne. První byl laser na odstraňování nádorových onemocnění v dýchacích cestách, následně přístroj na masáž hrudníku pro dlouhodobě ležící pacienty. Probíhaly i semináře a zviditelňování skvělé práce plicní kliniky.

Jak relaxuje náměstek hejtmana Pavel Jelínek ve volném čase? Znalci olomouckého hudebního prostředí vědí, že léta hrajete v různých kapelách zaměřených na rock a country. Co to pro Vás znamená a jakým jiným koníčkům se věnujete?

Tak v tomto je funkce náměstka hejtmana nemilosrdná a volný čas na mě „fidlikání“ mi téměř nezůstává. V tomto bylo nejlepší období, kdy jsem odešel z aktivního podnikání, firmu jsem prodal dobrému investorovi a měl spoustu času pro sebe. V té době jsem opravdu hrál ve dvou žárově hodně rozdílných kapelách. Já mám rád každou dobrou hudbu. Tehdy jsem i „praštil“ s politikou. Moc dlouho mi to ale nevydrželo a zapojil jsem se do vzniku SPD v Olomouci. A politika se mi odvdělila tím, že na nic jiného už čas nemám (smích). V každém případě se v zimě snažím dostat na lyže a v létě na kolo.



Zkušenosti z oblasti IT, které získal v soukromé sféře, využívá Pavel Jelínek i v politice

Jak vidíte Olomouc v polovině tohoto století? Jakým městem by měla být a co je pro to potřeba udělat? A jak by se měl do té doby proměnit Olomoucký kraj?

Víte, představy můžeme mít různé. Na realizaci všech jsou však nutné finance. Stále mi to připomíná „podraz“ na Olomouc změnou zákona o rozpočtovém

určení daní, který naše město připravil o stovky milionů ročně. To se samozřejmě projevuje i na růstu zadluženosti města. Takže já bych si představoval, že se podaří našemu krajskému městu vrátit odpovídající prostředky na jeho udržitelný rozvoj. A co bych přál našemu kraji? Aby nám vláda nenichala naši krásnou přírodu akceleračními zónami. Aby nám na-

opak pomáhala zlepšit třeba i pokrytí regionu kvalitním signálem mobilních operátorů, podpořila budování vysokorychlostního internetu a při živelných pohromách nezůstalo jen u slibů. Náš kraj si to zaslouží. Když budeme mít kvalitní infrastrukturu dopravní a komunikační, určitě se nám podaří zastavit i pokles obyvatel v našich severních oblastech. ■ mn

INZERCE



Pavel Jelínek, náměstek hejtmana Olomouckého kraje

DOMÁCÍ ZÁPASY

ŘÍJEN

3. 10. PÁTEK 18:00	19. 10. NEDĚLE 17:00
10. 10. PÁTEK 18:00	21. 10. ÚTERÝ 18:00
12. 10. NEDĚLE 17:00	26. 10. NEDĚLE 17:00
31. 10. PÁTEK 18:00	

Kulturista Patrik Šerý
dobývá východní polokouli



Kulturista Patrik Šerý sbíral úspěchy v Turecku. Foto: archiv Patrik Šerý

Jako jediný ze zemí Evropy se v těchto dnech účastní kulturista Patrik Šerý světového závodu IFBB MR Universe Izmir v Turecku. Startoval ve čtyřech kategoriích.

Není žádnou novinkou, že Patrik letí na závod o den i dva dříve, aby stáhl vodu třeba za dvanáct hodin drtivými tréninky skoro bez jídla a vody. I zde si vysloužil od tureckých závodníků a pořadatelů přezdívku „česká mašina“.

Jde si to rozdat do čtyř kategorií. Je mu jedno, že jde i se seniory, kteří jsou o generaci mladší, nebo váhově s nejtěžšími kulturisty

bez limitu. Handicap, který tím přijme, je pro spousty lidí neakceptovatelný, neboť staví sebe a své tělo do nevýhody oproti soupeři.

I tak se mu daří vozit medaile. Váhový limit splnil i zde a prošel čtyři finále. Domů veze zlato – Masters men's bodybuilding bez váhového limitu, stříbro – Masters men's classic physique bodybuilding, čtvrtý byl v Masters men's classic bodybuilding a šestý Men's classic bodybuilding. Navíc si zde podal ruku s legendárními kulturisty Lee Haneyem a Shawn Rayem. ■pel

Z mistrovství žactva na dráze
má AK Olomouc zlato a stříbro

Mistrovství republiky žactva v kategorii U16 na dráze se konalo v Mladé Boleslavi. Také závodníci atletického klubu Olomouc se prosadili na medailové pozice. Zlato získala štafeta dívek na 4x60 metrů a stříbro výškař Radek Diesl.

Zlato vybojovala děvčata ve štafetě na 4x60 metrů ve složení Kamila Frnková, Alžběta Švastalová, Ema Kalmanová a Gabriela Sovová ve skvělém čase 28,97 s, který je oddílovým rekordem a nejlepším letošním časem u nás v kategorii U16.

Stříbro pak získal výškař Radek Diesl, který skočil 190 cm a zajistil si tak nominaci na Mezinárodní utkání U16, které se koná v maďarském Kaposváru.

Na pátém místě se v běhu na 60 metrů umístila členka vítěz-

né štafety Ema Kalmanová, která zaběhla čas 7,83 s. Ema byla zároveň na osmém místě v běhu na 150 metrů díky času 18,88 s, v rozběhu si vylepšila svoje osobní maximum na 18,58 s. Pátého místa dosáhl v běhu na 100 metrů překážek Radek Mazur v čase 13,40 s. A pátá byla taktéž Veronika Němečková na patnáctistovce překážek, kde časem 5:23,96 min pokořila svůj vlastní oddílový rekord.

Na šestém místě v běhu na 150 metrů skončila finišmanka zlaté štafety Gabriela Sovová, která zaběhla čas 18,75 s. Na hladké patnáctistovce doběhla na 7. místě věkově ještě mladší zážkyne Valentina Šimková a v čase 4:55,97 min. překonala vlastní oddílový rekord. Do desítky se ještě dostala tyčkařka a členka vítězné štafety Alžběta Švastalová díky výkonu 3,01 m. ■pel

Basketbalisté BK Olomoucko
prohráli s nováčkem

Petr Pelíšek

V prvním mistrovském utkání nového soutěžního ročníku se basketbalistům BK Olomoucko nevedlo dobře. Doma v Čajkaré- ně totiž prohráli s Hradcem Králové, nováčkem Maxa NBL.

První body nového ligového ročníku zapsal po úspěšné trojce Goga, ke kterému se rychle přidali i spoluhráči, a v 5. minutě Hanáci vedli 11:2. Druhá část úvodní periody už ale patřila soupeři. Nováček soutěže zlepšil své zakončení a otočil na 16:15 ve svůj prospěch. Ve druhé části se soupeři několikrát vystřídal- li ve vedení, domácí tým v poslední minutě poločasu podržel Elvis, který v rychlém středu potopil dvě trojky v řadě a zajistil Olomoucku vedení 36:30 po prvním poločase.

Na začátku třetí desetiminutovky Olomoucko rychle odskočilo na rozdíl osmi bodů, po hradec- ké šnůře však o vedení přišlo

a bylo rádo, že se propracovalo k nerozhodnému výsledku 52:52 po třiceti minutách. Vstup do závěrečné pasáže vyšel lépe hos- tům. Necelých šest minut před koncem měli na své straně vede- ní 63:55 a o minutu později vedli o deset. Olomoucko se snažilo o obrat, několikrát ale selhalo v koncovce a soupeř překvapivý úspěch v koncovce udržel.

„Byl to první zápas sezony se vším všudy. Fyzicky náročný, trochu nervózní. Udělali jsme ně- které chyby, které je třeba odstra- nit. Máme nový tým, potřebuje- me ještě trochu času, abychom se sehráli. Budeme lepší,“ řekl Matt Jones, kouč BK Olomoucko.

„Zápas nám nevyšel podle před- stav, chtěli jsme vyhrát. Na ob- ranné polovině to z naší strany nebylo tak špatné, prohráli jsme si to v útoku, kde jsme nedokáza- li proměnit potřebný počet střel. Ale je začátek sezony, už příště to může být jinak,“ uvedl Adam Goga, kapitán BK Olomoucko. ■



Basketbalisté BK Olomoucko prohráli na úvod nové sezony doma s nováčkem. Foto: BK Olomoucko

BK Olomoucko – Hradec Králové
65:70 (15:16, 36:30, 52:52)

Mora pokračuje ve sbírání bodů

Petr Pelíšek

V 9. kole extraligy zakončili ho- kejisté HC Olomouc minisérií tři domácích zápasů v řadě. Po výhře nad Spartou a zisku jednoho bodu v derby s Vítkovicemi si Mora do- kázala poradit s Mladou Boleslaví. Bruslaře porazila tři ku jedné.

Lépe začali domácí, když ve 14. minutě šli do vedení po doráž- ce Petra Fridricha. Hosté dostali do přestávky více než minutu vy- lepené početní převahy a k tomu ještě jednu klasickou dvouminu- tovkou, jenže výhody hráče navíc

nevyužili. Po změně stran počaly plát také emoce a trestné minuty začaly rovnoměrně naskakovat na obou stranách. Bruslaři se sna- žili marně, pod tlak domácí Moru nedostávali. Hanáci krátce za po- lovinou základní hrací doby při- spěchali s druhým gólem. Klid jim dodal Ondřej Matýs – 2:0.

Bruslaři si na snížení museli po- čkat až do 51. minuty. Po rychlé protiakci Lakatoš našel hůl Hradce a ten tečl skóroval. Při závěrečné snaze hostů o srovnání ještě přidal pojistku do prázdné brány Viliam Čacho. ■

HC Olomouc – BK Mladá Boleslav
3:1 (1:0, 1:0, 1:1)

Branky a nahrávky: 14. Fridrich (Navrátil, Čacho), 33. Matýs (Cosgrove, Krastenbergs), 60. Čacho (Kusko) – 51. Hradec (Lakatoš).
Rozhodčí: Hradil, Cabák – Rožánek, Peluha.
Vyloučení: 8:4. Bez využití. Diváci: 3 928.

HC Olomouc: Machovský – Ondrušek, Černý, Cosgrove, Stella, Řezníček, Hrádek, Rutar – Krastenbergs, Najman, Matýs – Fridrich, Čacho, Navrátil – Kusko, Nahodil, Orsava – Anděl, Macuh, Doktor.
Trenér: Robert Petrovický.

BK Mladá Boleslav: Furch – Čech, Pyrochta, Lintuniemä, Pavlik, Skärberg, Gewiese, Havlin – Skalický, Fořt, Lakatoš – Mazura, Hradec, Moses – Buchtele, Malinek, Rekonen – Suchý, Závora, Lichtag, Král.
Trenér: Richard Král.



Hokejisté HC Olomouc si doma poradili s Mladou Boleslaví. Foto: hc-olomouc.cz

Ze Záhřebu si volejbalistky VK Prostějov odvezly čtvrté místo



Volejbalistkám VK Prostějov se turnaj v zahraničí nepovedl. Foto: VK Prostějov

Petr Pelíšek

Zatímco minule na Capri Cupu v Budapešti prostějovské vo- lejbalistky suverénně triumfovaly, poslední přípravný turnaj v Záhřebu jim dva týdny před startem DATART extraligy žen ČR 2025/26 výsledkově vůbec nevyšel. Po těsné semifinálové prohře s domácím Dinamem totiž podlehly nejtěsnějším poměrem i v duelu o třetí příčku, a to neče- kaně papírově slabšímu Grazu.

Úvodní dvě sady měly vyslank- ně ze srdce Moravy pod kontrolou. Nehrály sice nijak suprově a misty se potýkaly s horší při- hrávkou, ale přesto byly po vo-

lejbalové stránce o poznání lepší. Čímž získaly první i druhé dějství 25:20, respektive 25:19. V pro- středí sestavě, kde od začátku scházela Nela Jasečková kvůli bolavému kolenu, se však od třetí části průběh střetnutí vyrovnal. Rakouské družstvo šlo herně nahoru a věkáčko dolů, neboť se mu ještě zhoršil příjem, navíc ne- fungovaly ani další činnosti. No, a když výběr UVC úspěšněji zvládl všechny tři dramatické koncovky (26:24, 25:21, 18:16), překvapivě si připsal skalp ůra- dujících mistryň České republiky.

„Dva sety to byla vcelku poho- da, dle očekávání jsme byli lepší a měli i prostor prostrádat. Bo-

hužel od třetí sady jsme hodně polevili a dovolili soupeři, aby se chytil. Tím se hra vyrovnala, nastalo zbytečné drama. Navíc pro nás se špatným koncem, proto- že jsme nehráli vůbec dobře. Znovu nastalo velké trápení na přihrávce, kde jsme inkasova- li mnoho přímých es a spousta dalších příjmů byla velice ne- přesných,“ řekl hlavní kouč Petr Zapletal. „K tomu nám šlo ani

podání, útok nebo bloky, špatné byly vlastně všechny činnosti a tím celkově náš výkon. Což pla- tí pro celý tenhle víkend a turnaj v Záhřebu, kde jsme některé části zápasů hráli solidně, ale jiné vy- ložené hůř. Graz jsme určitě měli porazit, to se však vinou hromady našich vlastních chyb nepodařilo. Teď každopádně víme, na čem v dalších týdnech nejvíc pracovat,“ podotkl. ■

UVC Graz – VK Prostějov 3:2 (-20, -19, 24, 21, 16)

Sestava: Deisl, Zapletalová, Jedličková, Cruz, Dvořáková, Makoňová, libera Slavíková a Janečková – Bažó, Šofková, Marešová.
Trenéři: Petr Zapletal a Lubomír Petráš.

Nové Sady v poháru vyřadily v městském derby Sigmu

Petr Pelíšek

Blamáž a ostuda hostů, euforie a úspěch pro domácí. Ve 3. kole MOL Cupu dokázaly divizní Nové Sady vyřadit prvoligovou Sigmu Olomouc. Domáci Sadaři vedli, po poločase prohrávali, ale pak se jim povedlo vývoj zápasu otočit a obhájce pohárové trofeje vyřadit.

Sigma na hřišti Nových Sadů prohrávala od 17. minuty, kdy domácí poslal do vedení Zdeněk Fládr. Obhájci titulového úspěchu ale ještě do konce prvního poločasu po dvou brankách Dominika Janoška (jedné z pokuto-

vého kopu) otočili vývoj zápasu na svou stranu. Už tři minuty po startu druhé části srovnal skóre Jakub Rolinc. O senzačním postupu čtvrtoligových Nových Sadů rozhodl po hodině hry Martin Ambrož.

„Musíme Novým Sadům pográtulovat. Byl to od nich heroický výkon. Fantastický,“ řekl Tomáš Janotka, trenér Sigmy. „Nám chyběla důslednost v rámci defenzivních standardek. Dostali jsme gól po odraženém míči. Byl to míč na velké vápno, který měl být odvrácen. Místo toho je ale poslán zpět před bránu

a přijde hlavička, která znamenala vyrovnání. My jsme byli ti, kteří měli přidat gól na 3:1. A ne dopustit to, o čem jsme se bavili. Mohli jsme dostat jen gól ze standardky a z brejků. Dnes jsme dostali dva góly po standardních situacích,“ podotkl.

„Hráli jsme na maximum, dali jsme na začátku druhé půlky gól na dva dva, což bylo neuvěřitelné. Pak nám tam z brejku padl další na tři dva. Sigma pak hledala nějaké cesty, jak ještě něco udělat, ale my jsme to dobře odbránili,“ řekl Josef Pančochář, trenér Nových Sadů. ■



Fotbalisté SK Sigma Olomouc v domácím poháru překvapivě nestačili na divizní Nové Sady. Ty slaví největší úspěch klubové historie. Foto: Petr Pelíšek

TJ MILO Olomouc-FK Nové Sady – SK Sigma Olomouc 3:2 (1:2)

Branka: 17. Fládr, 48. Rolinc, 64. Ambrož – 40. (pen.) a 42. Janošek. Rozhodčí: Kotala – Kotík, Jurajda. ŽK: Raška, Trunda, Ambrož, Andreev – Huk. Diváci: 1 553.

Nové Sady: Kofroň – Raška, Rus, Trunda, Racek – Němeček (81. Reblan), Fládr (19. Krása), Žďánský (87. Machálek), Andreev – Rolinc, Ambrož (81. Nguyen). Trenér: Josef Pančochář.

SK Sigma: Hruška – Hadaš, Malý, Huk, Dumitrescu (71. Sláma) – Kostadinov (65. Beran), Langer – Mikulenka (65. Michez), Janošek, Dolžnikov (46. Šíp) – Tijiari (65. Vašulín). Trenér: Tomáš Janotka.

Sigma získala v Ďolíčku bod



Remizu Sigmě na Bohemians trefil dvěma góly útočník Daniel Vašulín (vlevo). Foto: sigmafotbal.cz

Petr Pelíšek

Fotbalisté SK Sigma Olomouc v 10. kole Chance Ligy remizovali v pražském Ďolíčku s Bohemians 2:2. Domáci poslal do vedení Ristovski, pak otočil skóre dvěma rychlými góly Daniel Vašulín. Ve druhé půlce se Klokánům povedlo srovnat.

Bohemians vstoupili do zápasu brzkým gólem. Ristovski si navedl míč a technickým obstřelem otevřel. Vzápětí měl Ristovski na hlavě druhý gól, sám před bránou minul. Sigma se postupně dostala do zápasu a v 17. minutě se dočkala vyrovnání. Vašulín dostal před vápnem prostor a levačkou překonal brankáře Reichla. O 94 sekund později navíc z podobné pozice tentokrát pravou nohou poslal míč ke vzdálenější tyči a pátým gólem v ligovém ročníku potvrdil pozici nejlepšího týmového střelce. Do druhé půle už zraněný Vašulín nenastoupil,

nahradil jej Mikulenka. Nejlepší defenziva souťže z Hané se po změně stran soustředila na udržení náskoku, nakonec ale z ojedinělé akce přece jen inkasovala.

„Byl to zápas dvou rozdílných poločasů. Pro nás bylo důležité, že jsme po brzkém gólu dokázali skvěle zareagovat. První poločas byl asi náš nejlepší za celou sezonu. Byli jsme kombinačně silní, dobře organizovaní v defenzivě, soupeře jsme jednoznačně prohrávali, měli jsme tlak. Dostávali jsme se i do střeleckých příležitostí, spoustu situací jsme ještě nedohráli. Měli jsme přidat ještě jednu branku, to byl jeden ze zlomových momentů. Dalším bylo vynucené střídání zraněného Vašulína. Naše hra tím utrpěla, nepodrželi jsme nahoře míč. Dostali jsme se pod územní převahu domácích. I když si nevytvářeli brankové příležitosti, nakonec dali gól po centru,“ řekl Tomáš Janotka, trenér Sigmy. ■

Bohemians Praha 1905 – SK Sigma Olomouc 2:2 (1:2)

Branky: 3. Ristovski, 65. Hilál – 17. a 18. Vašulín. Rozhodčí: Radina – Kubr, Slaviček. ŽK: Vondra – Huk. Diváci: 5 022.

Bohemians: Reichl – Kadlec (62. Kareem), Hůlka, Vondra, Sinjavskij – Sakala (62. Okeke), Čermák – Drchal (62. Pleštil), Ristovski (81. Hrubý), Zeman (87. Kovařík) – Hilál. Trenér: Jaroslav Veselý.

SK Sigma: Koutný – Slaviček (72. Hadaš), Sylla, Král (23. Huk), Sláma – Breite (82. Kostadinov), Beran – Dolžnikov (82. Navrátil), Tkáč, Michez – Vašulín (46. Mikulenka). Trenér: Tomáš Janotka.

Útočník Mohamed Yasser přestupuje do Sigmy

Petr Pelíšek

Egyptský útočník Mohamed Yasser Nour dorazil do Sigmy. Čtyřadvacetiletý útočník se dohodl na Hané na dvouleté smlouvě. Mohamed Yasser Nour přestoupil do Olomouce z káhirského klubu Al-Ahly. Do tréninku s týmem kouče Tomáše Janotky se Yasser zapojil v půlce září, do zápasů ještě nezasáhl.

„Jsem nadšený z toho, že tu můžu být a můžu se připojit k týmu. Nebylo to pro mě v poslední době snadné, když jsem musel trénovat sám. Věřím ale, že jsem dobře připravený a že budu moct naskočit do zápasů docela rychle,“ řekl Yasser.

„Jsme rádi, že se nám podařilo celý proces konečně dotáhnout. Samotný přestup zase tak komplikovaný nebyl, nicméně narazili jsme na problémy s vízy. Pro samotného Yassera to nebyla jednoduchá situace. Je jasné, že bude potřebovat nějaký čas, aby se začlenil do týmu. Na druhou stranu jde o útočníka, který už má zkušenost s českou ligou. Věříme, že jde o perspektivního fotbalistu, který pro nás bude do budoucna přínosem,“ řekl sportovní manažer Sigmy Ladislav Minář.

Yasser v české lize dosud nastupoval za Teplice, kde strávil celkem dva a půl roku. Během 56 zápasů vstřelil 10 branek a přidal další 4 asistence. ■



Útočník Yasser Nour. Foto: sigmafotbal.cz

INZERCE

11. KOLO

SK SIGMA

OLMOUC

FK

JABLONEC

NEDĚLE

5. 10. / 15:30

Chance LIGA

Tipsport

PARTNER UTKÁNÍ

Globus

f

x

ig

yt

sk

cc

Sledujte nás na sociálních sítích

PRODEJNÍ VÝSTAVA ORCHIDEJÍ
a tropických rostlin

Klenoty pralesa



17. 10. – 2. 11. 2025

SBÍRKOVÉ SKLENÍKY Smetanovy sady Olomouc

denně 9 – 18 | vstupné 140 / 70 Kč

  www.flora-ol.cz

 Výstaviště Flora Olomouc

  Exota Olomouc




270 DRUHŮ PTÁKŮ
CELÉHO SVĚTA
NA JEDNOM MÍSTĚ

Mezinárodní výstava
a kongres chovatelů
exotického ptactva
International Birdshow
& Avicultural Convention

**EXOTA
OLOMOUC**

17.–19. 10. **2025**

Výstaviště Flora Olomouc
Flora Olomouc Exhibition Grounds

www.exotaolomouc.cz

Pořádá ZO ČSCh Olomouc pod záštitou ÚOK CHOEP ČSCh.

Součástí výstavy je:

Otevřené mistrovství ČR 2025 bodovaných ptáků,
23. klubová výstava klubu chovatelů zebříček ČR
a klubová výstava Forpus klubu.




Výstaviště Flora Olomouc





ZOOLOMOUC

**OTEVŘENO DENNĚ
PO CELÝ ROK**

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADEN

LEDEN - ÚNOR	9.00 – 16.00
BŘEZEN	9.00 – 17.00
DUBEN - SRPEN	9.00 – 18.00
ZÁŘÍ	9.00 – 17.00
ŘÍJEN - PROSINEC	9.00 – 16.00

ZOO JE NUTNÉ OPUSTIT DO 2 HODIN PO UZAVŘENÍ POKLADEN.

WWW.ZOO-OLOMOUC.CZ