

Tramvaje vyrazí  
opět na  
Novou Ulici!

strana 3



Vrchol plesové  
sezony  
a další akce

strana 4



## V hlavní roli Olomouc, Vojtěch Kotek, Martin Pechlát a Petra Hřebíčková



Foto: Michal Foltá

České a slovenské herecké hvězdy Petru Hřebíčkovou, Martina Pechláta, Vojtěcha Kotka, Petru Polnišovou či Tomáše Maštalíra můžete v těchto dnech potkávat v Olomouci. Do města je přivedlo natáčení komedie Když se zhasne v režii Andyho Fehu. Filmaři tráví ve městě skoro celý únor a vrátí se ještě v dubnu. Významnou roli mezi

lokacemi, kde se natáčí, hraje i umělecký prostor Telegraph, který si tvůrci vybrali pro jeho jedinečnou architekturu, design a multifunkčnost. Právě v Telegraphu také nyní proběhlo setkání s tvůrci filmu.

Předloha filmu - divadelní hra, se odehrává v New Yorku na Manhattanu. Film je ale natáčen

v Olomouci a město v něm hraje samo sebe, tedy Olomouc. Proč? „Olomouc je určitě mnohem hezčí než New York,“ odpovídá pohotově režisér Andy Fehu. „Většina tuzemských filmů a komedií se odehrává v Praze a nám přijde, že Olomouc, kromě toho, že je krásná, je taky taková neokoukaná. Navíc já jsem tady studoval, takže

k městu mám vztah,“ vysvětluje režisér volbu Olomouce. „V Olomouci v Moravském divadle také vznikla úspěšná divadelní hra autorů Michaely Doleželové a Romana Vencla, která je předlohou pro filmovou adaptaci,“ připomíná Jakub Kraus z produkční společnosti Bontonfilm.

Pokračování na str. 2 ■ mf

## Obří hlubinné akvárium pro žraloky bude za dva roky velkou atrakcí!

Plánované mořské akvárium se žraloky, které se zhruba za dva roky stane chloubou Zoo Olomouc, bude největší v České republice. Tato velká atrakce vznikne jako součást nového environmentálního centra Loděnka. Hotovo by mělo na přelomu příštího a přespříštího roku.

V Loděnce vznikne přednáškový sál pro 100 osob a dvě jednotlivé učebny s kapacitou 30 žáků. Veřejnost ale určitě nejvíc zaujme plán otevřít zde současně také hlubinné akvárium pro žraloky s objemem 350 tisíc litrů vody, což z něj udělá největší mořské akvárium v České republice.

Na ploše vedle restaurace Archa se nyní všechno připravuje na výstavbu velkého objektu. Oficiální název tohoto zařízení je obdobně dlouhý, jako je široké spektrum jeho budoucích funkcí. Zní „Vzdělávací a poradenské environmentální centrum při Zoo Olomouc - Loděnka“. Jeho základní kámen by měl být poklepan již ve druhé polovině tohoto roku a dokončení chce vedení zahrady zvládnout do přelomu let 2026 a 2027.

„Loděnka si vyžádá investici 55 milionů korun bez DPH, přičemž 28 milionů se financuje z dotačního titulu Integrovaného regionálního operačního programu IROP. Celou investiční akci včetně dofinancování bude realizovat zřizovatel Zoo statutární město Olomouc, bez kterého bychom na stavbu takových rozměrů nedosáhli,“ uvádí ředitel Zoo Olomouc Radomír Habáň.

Pokračování na str. 2



Foto: Zoo Olomouc

## Jaká je nová kniha Davida Hrbka?



strana 7

## Koncert v utajovaném vojenském prostoru



strana 7



Kliment je zpět  
a už zase  
strlí góly

strana 11



## Škola v Lutíně slaví významné jubileum

Přesně před devadesátí lety začala v Lutíně výuka učňů pro tamní Sigmondovu továrnu na čerpadla a vodní pumpy. Šikovní učni a studenti se tam se svéráky, posuvnými měřítky i CNC stroji učí pracovat dodnes. Škola nyní nabízí jak učňovské, tak i maturitní obory, které zájemcům zajistí skvělé uplatnění v praxi a zároveň i dobře placenou práci. ■

## Hlasujte o nejsympatičtějšího sportovce

Nominace do ankety Nejúspěšnější sportovec města Přerova jsou odtajněny. V sedmi kategoriích figuruje celkem 75 jmen. Sportovní fanoušci teď mohou poslat hlasy svým oblíbeným mezi nominovanými jednotlivci - vítěz pak získá Cenu sympatie. Hlasovat můžete do 13. března na [www.nejuspesnejsisportovecroku.cz](http://www.nejuspesnejsisportovecroku.cz). ■

## Lednová nezaměstnanost vzrostla na 4,6 %

Úřady práce v České republice evidovaly k poslednímu lednu více než 320 tis. uchazečů o práci, což bylo o více než 14 tis. lidí více než loni v prosinci. Podíl nezaměstnaných ke konci ledna vzrostl na 4,3 %. V Olomouckém kraji je nárůst ještě vyšší než průměr v ČR. Podíl nezaměstnanosti zde dosáhl 4,6 %, což je o půl procentního bodu více než loni v lednu. ■

## ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



### JAK TO FUNGUJE

V Olomouci jsou filmaři. Hurá. Když si vezmeme, že Olomouc onehdy vyhodnotil průvodce Lonely Planet jako jeden z deseti skrytých pokladů Evropy a jindy zase jako nejkrásnější město v České republice, jeden by řekl, že to město musí být atraktivní. A z toho by mělo plynout, že si tady filmové štáby podávají dveře a pro filmaře je filmování v Olomouci vysněnou metou. A realita? Občas se tu v posledních letech nějak natáčení odehrává, nicméně potenciál města je určitě mnohem větší. Což znamená, že je málo využito.

Vymysleli jsme tedy anketní otázku, jak do města přilákat více filmových produkcí, nicméně z koaličních stran neodpověděli nikdo. Nevadí. V pondělí se v Telegraphu odehrála poměrně velká tiskovka s hlavními představiteli komedie, která zde zrovna vzniká v produkci Bontonfilmu. Na tiskovce byli nejen herci, ale i lidé ze štábu. A tak jsme pro naše téma zachytili i pár moudrých, která zde nezištně a zdarma nabízíme:

V Olomouci se natáčí proto, že odsud pochází autoři divadelní předlohy filmu Michaela Doleželová a Roman Vencel.

V Telegraphu se natáčí proto, že kreativní producent filmu kdysi v tomto kulturním centru pracoval jako produkční, a tak své firmě onu lokaci vřele doporučil.

Štáb si vybral Olomouc vybral proto, že je krásná, milá a „nevelká“ a na rozdíl od Prahy není ještě tolik profláknutá. Olomouc je jednoznačně krásnější než New York.

Olomouc, respektive činohra Moravského divadla, nabídne každé filmové produkci řadu místních herců pro vedlejší role.

K tomu si přidejme fakt, že řada filmů a seriálů vznikla právě v Olomouci hlavně proto, že šlo o snímky na motivy knižních předloh olomouckého autora, konkrétně Michala Sýkory.

A uvědomme si, že herci, kteří ve filmech s výraznou olomouckou stopou hrají, se často opakují. Jinak řečeno, pakliže někdo natáčí během pár let v Olomouci už potřetí, nejspíš má s městem dobrou osobní zkušenost.

Když to shrneme, nerýsuje se před námi žádná masivní reklamní kampaň ani mohutné dotovaná filmová kancelář, ale osobní vztahy, skvělé zkušenosti, sdílení dobré reputace a určitě tvůrčí zájem. No, ale jsou to jen takové poznámky z jedné tiskovky. **Michal Folta**

# Novým uměleckým šéfem opery bude Jiří Příbyl, filharmonii řídí Petr Dvořák

Jiří Příbyl se stane novým uměleckým šéfem souboru opery a operety v Moravském divadle Olomouc. Ve funkci nahradí odcházející Veroniku Kos Loulovou. Vedení Moravského divadla a Moravské filharmonie věří, že tato změna přispěje k posílení souboru a zajištění kvalitní operní tvorby pro nadcházející sezony.

Nový umělecký šéf opery a operety přichází s bohatými zkušenostmi z operního prostředí a dlouholetou praxí a znalostí prostředí konkrétně v Moravském divadle, kde působí už 16 let. Ve své práci chce navázat na dramaturgické směřování operního

repertoáru Moravského divadla Olomouc. Jeho volba teď přináší uklidnění do poněkud vzrušené nálady v souboru.

„Svou činností chci navázat především na novodobou poválečnou historii opery MDO, kdy pod vedením významných osobností hudebního světa byly uváděny české premiéry domácích i světových oper a v neposlední řadě méně frekventovaná díla. V přístupu ke tvorbě inscenací budu vycházet společně s dramaturgem z respektu k dílům samotným, k jejich autorům a obecnostem. Mou hlavní vizí je uvádět inscenace v moderní,

nikoliv módní inscenační koncepci, oslovovat autory soudobé hudební tvorby a uvádět díla reflektující současná témata,“ uvedl Příbyl, který je zkušený operní pěvec a působil na významných operních scénách u nás i v zahraničí.

Nedávno nově sloučená organizace Moravské divadlo a Moravská filharmonie obsadila také jednu z dalších svých klíčových pozic – náměstka pro filharmonii. Stal se jím Petr Dvořák, bývalý manažer orchestru Moravské filharmonie Olomouc a Janáčkovy filharmonie Ostrava. Díky svému působení na pozici manažera orchestru

organizaci dobře zná a usiluje o její další rozvoj.

Náměstek pro filharmonii nastoupil v únoru do nové funkce s jasným cílem – posilovat pozici Moravské filharmonie, rozvíjet její umělecký potenciál a podporovat spolupráci v rámci sloučené organizace. „Moravská filharmonie je tradičním nositelem kulturního života nejen v Olomouci. Mým dlouhodobým cílem bude usilovat o to, aby měla dobré podmínky pro uměleckou činnost, byla silným a respektovaným orchestrem, který oslovuje široké publikum doma i v zahraničí,“ dodal nový náměstek Petr Dvořák. ■ red



Jiří Příbyl Foto: MDO

## V hlavní roli Olomouc, Petra Hřebíčková, Martin Pechlát, Vojtěch Kotek a Tomáš Maštálir

### Pokračování ze strany 1

Olomouc znají po profesní stránce i někteří z herců. Martina Pechlátová Olomoučané mohli v ulicích města při natáčení potkat už vícekrát. „Například v Konviktu jsem měl to štěstí už natáčet, natáčím tam vlastně již potřetí. Je to opravdu krásný prostor,“ říká pro Hanácký Večerník Martin Pechlát, představitel jedné z dvou hlavních mužských rolí.

„V Olomouci se mi hraje moc dobře, město je krásné, strašně moc se mi líbí,“ potvrzuje i Petra Hřebíčková, kterou by dle scénáře filmu měl Martin Pechlát svést. Také Petra Hřebíčková už v Olomouci natáčela, naposledy to byla jedna z hlavních rolí ve čtyřdílné sérii Pozadí události.

V Olomouci teď mohou fanoušci potkávat i velmi oblíbeného Vojtěcha Kotka. Ten hraje šéfkuchaře fiktivní luxusní restaurace Sedm hříchů. „Nabídka role v tomto filmu mě zaujala i z toho pohledu, že se odehrává v restauraci, a tak jsem předpokládal, že by u toho mohlo být hodně dobrého jídla,“ říká s nadsázkou Kotek, který se pro věrohodné ztvárnění své postavy naučil s noblesou a grácií provádět veškeré finální úpravy rafinovaných pokrmů. Oporou mu v tom je skutečný mistr Marco

Christov, který pracuje jako sous-chef v michelinské restauraci La Degustation Bohème Bourgeoise.

Andy Fehu má za sebou několik filmů s poměrně silným autorským rukopisem. Bude nový film podobně originální? „Starší filmy jsem si ovšem sám i psal, tady jsem dostal za úkol zpracovat již připravený tvar. Pořád v tom filmu určité prvky absurdního humoru a crazy pojetí najdete, není to ale můj autorský film,“ říká režisér.

Na filmovém plátně se v hlavních rolích představí Petra Hřebíčková, Martin Pechlát, Vojtěch Kotek, Petra Polníšová a Tomáš Maštálir, diváci uvidí Simonu Lewandowskou či Kristýnu Jurkovou a zahrají si také olomoučtí herci, například autorka původní předlohy Micha-

ela Doleželová, Jana Posníková, Vlasta Hartlová či Jaroslav Krejčí.

Kromě Telegraphu, který tvůrcům doporučil právě kreativní producent Bontonfilmu Jakub Kraus, se ve filmu objeví i Svätý Kopeček, Konvikt nebo Dobrá čajovna. V dubnu se chystá ještě natáčení exteriérů v úplném centru města.

Jak se režisérovi, hercům a dalším spoluvůrcům olomoucká komedie povedla, budou moći diváci ohodnotit za necelý rok. Premiéra by se měla odehrát začátkem příštího roku, a jak Hanáckému Večerníku Jakub Kraus za Bontonfilm přislíbil, je hodně pravděpodobné, že by se premiéra mohla odehrát právě v Olomouci. ■ red



Foto: Michal Folta

## ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

**V Olomouci právě v těchto dnech vzniká další ryze olomoucký film. Když se zhasne. V turistických průvodcích se o Olomouci často hovoří jako o nejkrásnějším tuzemském městě. Neměl by tady být zájem filmařů o kulisy historické moravské metropole přeci jen větší?**

**Otázka: Považujete Olomouc za město atraktivní pro filmaře? Pokud ano, znáte recept, jak jich k nám přilákat více?**

**Jan Holpuch, zastupitel, SPOLU / ODS:** Pokaždé, když se synkem absolvujeme bondovku Casino Royale, čekáme na scénu, kde se Agent 007 ve vlaku do Černé Hory poprvé setká s Vesper. Pendolno!!! Pohlti nás na chvíli zvláštní rozechvění, div ne hrdost. A stejně tak když v Záhadě hlavolamu přebíhají Rychlé šipy Rozdělovací

třídu a mizí do Stínadel. „To je Olomouc, poznal's to?“

Existuje řada odborných studií, které prokazují, že tenhle výskyt lokací způsobuje báječné multiplikační efekty, láká davy turistů a přináší bohatství a prosperitu. Připouštím, že v případě hollywoodských bíjaků něco takového existuje. V případě běžné filmové a televizní produkce mám ale pochybnosti. Třeba proto, že ve svém okolí neznám vůbec nikoho, kdo by se rozhodl vypravit na dovolenou do Mostu, protože se v něm odehrává legendární seriál. Nebo do Brna, aby tam zažil „nudu“. O díře u Hanušovic ani nemluví. Netvrdím, že takoví fanoušci neexistují. Jenom jsem ještě žádného nepotkal.

Jsem proto docela skeptický vůči nejrušnějším pobídkám a dota-

cím na tenhle filmově-destinační marketing. Nějak se nemůžu zbavit pocitu, že na nich doopravdy profitují především filmové produkce. Přesto mám to rozechvění, když se na plátně objeví Olomouc, rád. Recept, jak ho zažít častěji?

Za mě řádně pečovat o město. Mít opravené památky, hezké a fotografické ulice. Fungující služby. Věřím, že potom bude Olomouc (ještě víc) atraktivní. Nejen pro filmaře, ale i pro obvyčejné návštěvníky. A především pro občany, kteří v těchhle „kulisách“ žijí a jejich údržbu platí ze svých daní.

**Dominika Kovaříková, zastupitelka, SPOLU / TOP 09:** Olomouc vytváří, jako každé historické město, parádní přirozené kulisy. Takže určitě pro filmaře přitažlivá je. Vztah to může být oboustranný – pro filmaře vizuálně zajímavá

## Obří hlubinné akvárium pro žraloky bude za dva roky velkou atrakcí!

### Pokračování ze strany 1

Pro veřejnost bude mimořádně atraktivní nové mořské akvárium, téměř desetkrát větší než to současné v pavilonu šelem. Jeho hlavními obyvateli budou žraloci. V tuto chvíli zatím nelze upřesnit, které druhy to budou, každopádně velký objem akvária dovolí, aby jich bylo podstatně více, než kolik těchto respekt vzbuzujících tvorů chová zoo dnes. Kromě žraloků budou v obřím akváriu i další tvorové, kteří s mořskými predátory mohou sdílet společný prostor. „Přesnější popis budoucích obyvatel akvária budeme moci uvést teprve tehdy, až se stavba centra dostane do finále,“ vysvětluje mluvčí Zoo Olomouc Iveta Gronská. Předběžně se počítá s tím, že by v něm mohlo být pět jedinců žraloka černoploutvého a také jedno překvapení.

V aktuálně největším akváriu, které má objem 40 tisíc litrů vody, dnes žijí dvě samice žraloka černoploutvého. Po přestěhování dvou žraločích samic do nádrže v Loděnce by zde pak žili rejnoci a korálové rybky.

I toto výrazně menší akvárium se dvěma žraloky dnes mezi návštěvníky vyvolává veliký zájem. Vzdělávání školáků a studentů je ostatně jednou z důležitých funkcí zoologické zahrady. „Výstavbou Loděnců

získá zoologická zahrada důstojné vzdělávací zařízení a prostor pro děti, žáky a studenty, kteří do zoo zamíří za účelem poznání,“ říká ředitel zoo Radomír Habáň. „Chtěl bych poděkovat vedení města Olomouc v čele s primátorem Miroslavem Žbáňkem, kteří podpořili tento projekt, a tím se významně zasadili o pokračující modernizaci areálu zoo. Současné podmínky pro výchovně-vzdělávací programy v zoo nejsou vyhovující, ale přesto je o ně neustále se zvyšující zájem, který nedokážeme ve stávajících podmínkách uspokojit. Největší komplikace nám činí závislost na počasí.“

Jen v loňském roce v zoo uskutečnili 152 výukových programů, lektorsky uspokojili zájem 134 škol, 3800 žáků a studentů a v rámci příměstských táborů se postarali během šesti turnusů o 188 dětí. ■ mf

Akvaristika v Zoo Olomouc má dlouhou tradici a vysokou úroveň. První expozice vznikla roku 1962. V roce 1999 bylo otevřeno akvárium s 17 tisíci litry, kde byli žraloci, dnes rejnoci. Roku 2003 přibyla největší mořská nádrž s více než 40 tisíci litry. Vstup do zoo od roku 2012 zdobí mořské akvárium o objemu 4 tisíce litrů.

## Líbí se Olomouc filmařům?

scéna, pro město zvýšení atraktivitu a zájmu diváků o jeho návštěvu. A jak do Olomouce nalákat více filmových tvůrců? Klíčovým je vytvoření přívětivých podmínek a co nejméně byrokratických překážek, samozřejmě v symbióze s obyvateli města, aby ani ti využitím města pro natáčení netrpěli, ale vnímali tu přidanou hodnotu. Konkrétnější být neumím, potřeby jednotlivých filmařů mohou být individuální, takže vždy záleží, s čím přijdou a v čem jim město může vyjít vstříc.

**Markéta Záleská, zastupitelka a bývalá náměstkyně primátora pro kulturu, SPOLU / ODS:** Olomouc je oblíbenou filmovou kulisou a má toho hodně co nabídnout vzhledem ke svému kulturnímu dědictví, zajímavým místům, atmosféře. V současné době funguje v rámci Centrály cestovního ruchu Olomouckého kraje filmová kan-

celář, která zprostředkovává a pomáhá zajišťovat filmování v celém kraji. Jak to funguje v praxi? Filmaři se obvykle obrací na ně, vedle toho ale také na město Olomouc či Univerzitu Palackého. Proto se mi jeví jako ideální to, co jsme začali komunikovat již za mého působení na radnici i se zástupci Státního fondu audiovizu. Vytvořit regionální filmovou kancelář, do níž se zapojí i zásadní hráči, statutární město Olomouc, Olomoucký kraj i Univerzita Palackého. Takto mi to dává smysl a má to i větší potenciál, jak se prezentovat více a lépe. Ostatně v ČR to už takto někde funguje a zkušenosti jsou dobré. V této souvislosti by nebylo od věci zamyslet se také nad výraznější dotační podporou ze strany města i kraje pro audiovizuální tvorbu. Peníze investované do podpory filmu se vrací z pohledu ekonomiky i cestovního ruchu. ■ mf



## Muzeum vyhlásilo fotografickou soutěž

Vlastivědné muzeum v Olomouci ve spolupráci s Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu otevřelo registraci do 45. ročníku Národní soutěže fotografie. Tato soutěž zve všechny fotografy, kteří chtějí překročit hranice digitálního světa a dát svým snímkům nový život v tištěné podobě. Soutěžní fotky je možné zasílat do konce února. ■

## Originální tvorbu představí Flerjarmark

Lokální tvůrce a jejich originální výrobky představí Flerjarmark, který se uskuteční od 21. února až do neděle 23. února v Galerii Šantovka. Jarmark každý den doplní dílničky a workshopy pro děti i dospělé, v nichž si lidé vyzkouší nejrůznější techniky. Na stáncích objeví výrobky od oblečení přes až po ručně vyráběné dekorace nebo i domácí potraviny. ■

## Univerzita zve na cyklus profesorských přednášek

Umělý člověk, umělá reprodukce, umělá inteligence... aneb „umělost“ v různých podobách je tématem přednášek spolku profesorů Filozofické fakulty UP a Societas cognitorum. Cyklus zahrnuje 10 vystoupení a potrvá do 22. dubna. Přednášky se konají v úterý od 16:45 do 18:15 v posluchárně 2.39 Filozofické fakulty UP na Křížkovského 10. Vstup volný. ■

# Dodávky čeká zákaz nočního parkování také na Povelu a Nových Sadech



Foto: Google Maps

Více než tři roky už platí na Tabulovém Vrchu zákaz nočního stání vozidel nad 2,1 tuny. Místním se díky tomu přes noc uvolnilo průměrně sto parkovacích míst. Další taková zóna má během jara vzniknout také na sídlišťích Povel a Nové Sady. Nová zóna by měla oblast ulevit od zhruba 150 dodávek, které zde každou noc parkují.

„Již po spuštění pilotní zóny se začaly ozývat další komise místních částí s požadavkem na zavedení stejného opatření i na dalších sídlišťích. S určitým časovým odstupem jsme proto začali řešit i lokalitu Povelu a Nových Sadů, odkud zněly požadavky nejhlasitěji,“ popisuje náměstek primátora Tomáš Pejpek. „Aktuálně stojíme před vypsáním výběrového řízení na instalaci dopravního značení. Zákaz nočního stání vozidel nad 2,1 tuny by měl v průběhu jara začít platit na komunikacích ve vlastnictví města ve třech lokalitách na

zmiňovaných sídlišťích,“ doplňuje náměstkyně Miroslava Ferančová.

Pro odstavení dodávek prověřovaly odbory magistrátu možnost využití plochy, kterou má v Zikové ulici ve správě Moravské divadlo. Z prověření vyplynulo, že tuto plochu využít nelze a žádnou jinou vhodnou v lokalitě město nedisponuje. Zákaz nočního stání vozidel nad 2,1 tuny tedy začne platit i bez vymezení náhradní odstavné plochy. K tomuto řešení se v rámci projednávání v loňském roce přiklonily i dotčené komise místních částí.

Dopravní značení bude řešeno stejně jako na Tabulovém Vrchu. Na všech vjezdech do jednotlivých lokalit bude stávající značení vymezující zóny 30 doplněno dopravní značkou B29 – zákaz stání (omezeno na 2,1 tuny) doplněné symbolem E9 – druh vozidla (platí pro nákladní vozidla) a je do-

plněno textem Po-Ne 19:00-6:00 hod. ■ red

### Oblasti se zákazem nočního parkování vozů nad 2,1 tuny

I. lokalita - oblast vymezená ulicemi Brněnská, Velkomoravská, Schweitzerova, Jeremiášova, Janského

II. lokalita - oblast vymezená ulicemi Velkomoravská, Rooseveltova, Zikova, Schweitzerova

III. lokalita - oblast vymezená ulicemi Zikova, Střední Novosádká, Slavoninská, Schweitzerova

## Mladík nezvládl svůj vůz a skončil mezi regály v prodejně

Nepříjemné překvapení čekali návštěvníci čerpací stanice na obchvatu Olomouce, kteří v neděli odpoledne nakupovali v přilehlé prodejně. Zničehonic se na pumpu vrátila Škoda Octavia s nezkušeným řidičem a po nekontrolované jízdě skončila mezi regály v obchůdku. Naštěstí se bláznivá jízda s nezvyklým koncem obešla bez zranění.

cisté odhadli škodu celkem na 7 400 000 korun, z toho 5 milionů na zboží vybavení čerpací

stanice. 2 miliony na poškození prodejny a 400 tisíc korun na vozidle. ■ pv



Foto: Policie ČR

„Dvacetiletý řidič vozidla škodovky nepřizpůsobil rychlost jízdy zejména svým schopnostem a po odbočení vpravo na čerpací stanici vjel až do prodejny,“ uvedl policejní mluvčí Libor Hejtmán.

„Řidič uvedl, že jel podle navigace, která mu těsně před odbočkou na čerpací stanici ohlásila, že zde může odbočit, což na poslední chvíli udělal, ale vzhledem k vyšší rychlosti nestihl vozidlo včas zastavit a skončil s ním až v obchodě,“ dodal.

Tam se nacházelo sedm osob. Nikdo z nich, ani řidič, nebyl zraněn. Mladý šofér cestoval sám a nebyl pod vlivem alkoholu ani jiné návykové látky. Poli-

## Charitativní aukce vynesla přes 130 tisíc korun. Výtěžek pomůže dětem

Aukci zážitků a originálních věcí vyhlásila při své prosincové benefici Nadace Heleny Morávkové. Dražba trvala až do první poloviny února. Lidé v ní mohli dražit nebo si zakoupit více než 50 jedinečných dáreků, služeb či zážitků. Šek s výtěžkem aukce přesahující 130 tisíc korun převzala Helena Morávková na OMEGA Olomouckém plesu. Nadace získané peníze rozdělí mezi dvě rodiny, které se starají o handicapované děti.

vat pomocí českého znakového jazyka. Kvůli obrovským sociálním úzkostem ji vzdělávají doma.

Kája z Choliny se narodil jako zdravé miminko, ale po narození u něj včas neodhalili masivní nitrolebeční krvácení. Dostal se do kritického stavu a prodělal řadu složitých

neurochirurgických operací, které mu sice zachránily život, ale trvalému poškození nezabránily. Je těžce postižený, nechodí, sám ani neseď, nemluví a musí přijímat pouze mixovanou stravu. Trpí také epilepsií, oční poruchou a potřebuje nepřetržitou péči čtyřicet hodin denně. ■ mim

„Andělka a Kája jsou dvě úžasné děti, které jejich rodiče milují a chtějí jim i přes jejich handicap umožnit plnohodnotný život. Výtěžkem dobročinné aukce pomůžeme Andělce k nákupu speciálního vozíku, který bude moci využívat k oblíbeným výletům do přírody. Kájovi přispějeme na usnadnění péče a jeho léčbu,“ řekla zakladatelka nadace Helena Morávková.

Andělka z Lipníku nad Bečvou se statečně potýká s následky těžké porodní asfyxie. Má celkově opožděný psychomotorický vývoj, ortopedickou vadu nohou, oční vady, těžkou poruchu polykání a spoustu dalších diagnóz. Nemluví, ale snaží se dorozumět



Foto: Viktorie Veselá

## Nová Ulice se konečně dočká tramvají. Čekala na ně skoro osm měsíců

Ve čtvrtek 20. února skončí výluka tramvajového provozu na Novou Ulici, v pátek ráno se sem opět rozjedou tramvaje. Z důvodu modernizace trati na Novou Ulici jezdily od 1. července loňského roku náhradní autobusy. Trasu budou obsluhovat tři tramvajové linky č. 1, 4 a 6, stejně jako tomu bylo před výlukou.

Předmětem náročné modernizace byly dva úseky trati, které zůstaly ještě v původním stavu z druhé poloviny 80. let. Jednalo se o úseky od zastávky Wolkerova po zastávku Fakultní nemocnice v ulici Brněnské a úsek v ulici Hraniční od křižovatky Brněnská-Hraniční po smyčku tramvají. Součástí modernizace byla také kompletní rekonstrukce zastávek Wolkerova, Fakultní

nemocnice ve směru na Novou Ulici a Nová Ulice. Náklady na modernizaci přesáhly 200 milionů korun a dopravní podnik je z většiny zafinancoval díky Evropské unii z Operačního programu Doprava 2021-2027.

Město v průběhu rekonstrukce trati využilo výluku k opravě křižovatky v Hraniční ulici a k vytvoření nového koordinovaného tahu přes křižovatky se světelnou signalizací.

Rekonstrukce trati trvala o necelé dva měsíce déle, původně se s ní počítalo jen do konce minulého roku. Zdržení padá na vrub zejména nepředpokládané nutnosti sanace podloží v části trati.

Trat na Novou Ulici nyní budou obsluhovat linky číslo 1, 4 a 6.

Linka číslo 1 je v provozu od 5 hodin ráno do 21:30 večer, jezdí po trase Nová Ulice - Okresní soud - Tržnice - Envelopa - Hlavní nádraží - Fibichova a zpět v intervalu 15 minut. Linka číslo 4 je v provozu od 4:30 ráno do půlnoci, jezdí po trase Nová Ulice - Okresní soud - Náměstí Hrdinů - Žižkovo nám. - Hlavní nádraží - Pavlovičky a zpět v intervalu 15 minut. Linka č. 6 je v provozu ve všední dny v době špiček od 6 do 9 hodin ráno a od 12 do 17 hodin, jezdí po trase Nová Ulice - Okresní soud - Náměstí Hrdinů - Žižkovo nám. - Hlavní nádraží - Fibichova a zpět v intervalu 15 minut.

Jízdní řády najdou cestující na webových stránkách dpmo.cz a na zastávkových označicích.

Mimořádně, právě od pátku 21. února dochází k úpravě jízdních řádů všech tramvajových linek a autobusové linky číslo 42.

### Tři otázky pro Jana Czibora, mistra údržby tramvajových tratí DPMO:

Co bylo na celé rekonstrukci nejnáročnější?

Samotná realizace stavby trvala necelých 7 měsíců, ale před samotným zahájením několik měsíců zabralo zpracování projektové dokumentace včetně zajištění spolufinancování z Evropské unie z operačního programu Doprava. U dopravních staveb bývá zpravidla časově náročnější zpracování projektové dokumentace a zajištění

administrativních úkonů než samotná realizace stavby. Z hlediska provedení stavebních prací byl nejnáročnější částí přesun stovek tun materiálu, počínaje odtěžením neúnosných konstrukčních vrstev přes návoz nových konstrukčních vrstev ze šterkodrtí až po realizaci nového tramvajového svršku.

Bylo něco, co investora během prací překvapilo?

Geotechnický průzkum, který byl součástí zpracování projektové dokumentace, nepočítal s pracemi spojenými se sanací podloží. Sanace podloží měla dopad na harmonogram stavby a samozřejmě i na zvýšení finanční náročnosti celého projektu. Tyto práce nicméně byly ne-

zbytné pro zajištění požadované projektové životnosti stavby.

### Je v Olomouci ještě některá část tramvajových tratí v takovém stavu, kdy je rozsáhlá rekonstrukce už opravdu urgentní?

Tramvajová trať v Hodolanech a Pavlovičkách, vybudovaná v 80. letech, se nachází na konci svého životního cyklu. Její technický stav, který zahrnuje závady jak v geometrických parametrech koleje, tak v tramvajovém krytu, vyžaduje komplexní rekonstrukci. V současnosti se zpracovává projektová dokumentace, která mimo jiné zahrnuje realizaci bezbariérových tramvajových zastávek, čímž se přispěje ke zlepšení dostupnosti tramvajové dopravy v dané lokalitě. ■ mf



## Kouzlo jarních bylin k vidění v Galerii Špalíček

Bylinky přitahovaly od nepaměti pozornost pro své lékařské i kosmetické využití. Výstava Léčivé jaro, která potrvá v Galerii Špalíček v Prostějově až do 30. dubna, seznamuje návštěvníky jak s historií bylinkářství, tak se současným použitím bylin nejen v medicíně. Nechybí ani praktické ukázky léčivků a jejich využití v praxi. ■

## Fotograf Jindřich Štreit zdokumentoval knihovny v kraji

Veřejné knihovny v Olomouckém kraji. To je název nové publikace, která představuje a oceňuje práci knihovnic a knihovníků v regionu. Inspirativní prostředí knihoven i zákulisí knihovnické práce zachytil v knize fotograf Jindřich Štreit se svými studenty a studentkami. Fotografie jsou nyní k vidění až do 12. dubna i na výstavě v Červeném kostele v Olomouci. ■

## Olomoucká skupina Tak co? pořádá křest nového alba

Své fanoušky zve kapela Tak co? do Jazz Tibet Clubu. Po roce vystoupí opět na této kultovní olomoucké scéně a rovnou s tak významným programem, jako je křest alba. Ve čtvrtek 20. 2. zde skupina pokřtí nové digitální album Ministr nitra. S muzikanty se na pódiu při křtu potká i Jan Ponorka Ponocný, který skupině produkoval na desce některé songy. ■

# Jeden z vrcholů plesové sezony se nesl v duchu Lásky nebeské. Co bude dál?

Dvanáctý ročník zcela vyprodaného Omega Olomouckého plesu se nesl v duchu svého podtitulu Lásky nebeská. Konal se totiž v pátek 14. února, tedy na Valentýna. Páry luxusně oděných návštěvníků si tedy mohly o to více užívat v hotelu NH Collection Congress Olomouc večer, který je v Olomouci už léta považován za jeden z vrcholů plesové sezony a společenského života.

Velmi profesionální výkon podala Iva Kubelková v roli moderátorky večera. Zvládala bez problémů ukočírovat jak rozverné publikum, tak nabitý seznam hudebních hvězd.

Hlavními tuzemskými hudebními hvězdami plesu byli Janek Ledecký, který se představil s kompletní kapelou, a Richard Krajčo, vystupující s dopro-

vodným muzikantem. Zejména songy Janka Ledeckého si olomoucké publikum vysloveně užívalo.

Vrcholem večera pak byl uragán devadesátkových hitů v podání opravdu atraktivní hudební dvojice. Její dámskou polovinu tvořila zpěvačka Natascha Wright ze slavné kapely La Bouche, která svého času spolupracovala s DJ Bobem. V Olomouci ji pak na pódiu doprovodil Joe Thompson z neméně populárního hiphopového uskupení Down Low.

Prostor mezi hlavními hudebními hosty vyplňovala šikovná kapela 9K band, která umně interpretovala nezapomenutelné skladby z filmového hitu Lásky nebeská.

K večeru náležela tentokrát mimořádně bohatá tombola, dobročinný rozměr společenského života zase připomněl moment při předávání výtěžku charitativní aukce pro Nadaci Heleny Morávkové.

Které další plesy vyplní v Olomouci následující pátky a soboty? Už tuto sobotu 22. února je to oblíbený Ples mezi květy, který se odehraje v pavilonu A Výstaviště Flora Olomouce. A pokud chcete něco méně tradičního, přijďte už v pátek

21. února do Slovanského domu na Historický ples, kde proběhnou jak kurzy historických tanců, tak i tombola o jedinečné doplňky pro všechny milovníky dávných staletí. V pátek 28. února se koná v NH Hotelu Ples Univerzity Palackého. O hudební doprovod se postará skvělá Natálie Tichánková & 4GOOD a PANGEA, slavné evergreeny rozehraje The Beatles Revival Band. A hned v sobotu 1. března mohou zájemci vyrazit na tradiční Lidový bál do Pavilonu A, který je letos tematicky zaměřen na první republiku. ■ mf



Foto: HV



Foto: HV



Foto: HV

## OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese [otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz](mailto:otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz) a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Mirek Žbánek  
primátor

možnosti poskytuje ŘSD veškerou součinnost tak, aby výstavba této důležité stavby mohla být zahájena co nejdříve. V současné době se jako zásadní problém jeví vyřešení překročení ochranného pásma vodního zdroje společnosti Olma. Vodoprávní úřad nyní řeší změnu podmínek uvedeného ochranného pásma. Ovšem kvůli podaným odvoláním nebylo v dané věci stále rozhodnuto. Proto v tuto chvíli Vám nejsme schopni říci termín realizace, zejména kvůli vazbě na průběh a dokončení územního a následného stavebního řízení. ■

Dobrý den, mám dotaz ohledně nově vzniklého chodníku na ulici Peškova, který je dle mého názoru naprosto zbytečný a nikam nevedoucí. Zajímá mě, kolik město stál (pokud ho zadalo město) a k čemu přesně slouží. Jedná se o chodník u Z-BOXU vedoucí téměř k vjezdu na soukromé parkoviště, délka cca 3 metry. Zatím to vypadá na dalšího adepta na žlutou čáru, aby u tohoto skvostného chodníku nestála auta. Nebylo by vhodnější vybudovat na tomto místě 4 parkovací místa než vzít současná 2 místa a udělat z nich 3 metry dlouhý chodník, který nikam nevede? Lukáš

Odpovídá náměstkyně primátora města Olomouce Miroslava Ferancová:  
Dobrý den, dotaz nám přišel ve chvíli, kdy ještě na místě skutečně byla pouze zpevněná plocha.

Nyní už je zřejmé, proč se zde objevila. Důvodem vybudování této zpevněné betonové plochy bylo umístění výdejního boxu zásilkové služby. Nutno říct, že zpevněná plocha i na ní umístěný výdejní box jsou na soukromém pozemku, nikoli tedy na pozemku města, a dle stavebního zákona nevyžadují žádné povolení stavebního úřadu. Výdejní box se totiž nepovažuje za stavbu ani za výrobek plnicí funkce stavby. Jedná se o prostý výrobek a ten stejně jako plocha do 300 metrů čtverečních nevyžaduje žádné povolení. Z toho důvodu ani město, jakožto vlastník sousedního pozemku, nemá možnost se v jakémkoli řízení k instalaci takového boxu nijak vyjádřit. ■



Miroslava Ferancová  
náměstkyně primátora

Obracím se s prosbou. Prosím, kdy se konečně bude řešit obchvat spojení Olomouce do města Šternberk. Nejvíce snad trpí Pavlovčičky, Chválkovice, Týneček. Bydlím tady 66 let a stále se jen slibuje. Podzimní oprava silnice byla úplně zbytečná. Prosím, snažte se jako město s tímto problémem něco udělat. Děkuji předem za kladné vyřízení. Marie

Odpovídá primátor města Olomouce Miroslav Žbánek:  
Na úvod je třeba poznamenat, že investorem východní tangenty není město Olomouc, ale stát prostřednictvím své příspěvkové organizace Ředitelství silnic a dálnic (ŘSD). Nicméně, můžeme Vás ujistit, že město v rámci svých

## Poznejte Olomouc jako velkomoravské centrum i opevněnou metropoli

Seznámit se s významným střediskem Velkomoravského impéria, sídlením městem údělných přemyslovských knížat, církevní metropolí Moravy a jejím bývalým hlavním městem, nedobytnou habsburskou pevností a druhou největší městskou památkovou rezervací České republiky mohou zájemci v neděli 23. února. Akce připomene 370. výročí založení říšské hraniční pevnosti Olomouc a 970. výročí první zmínky o Olomouckém hradě v Kosmově kronice.

„Seznamte se s pestrou mozaikou architektury od románského stylu po modernu a nechte si k tomu vyprávět příběhy domů, paláců, chrámů, fontán, sloupů a celé řady významných osobností ve světle aktuálních pětkových výročí.“ zve hosty průvodce Tomáš Kryl.

Začátky jsou v 10 a ve 14 hodin, sraz je na Horním náměstí u modelu města. Na prohlídku je z důvodu limitovaného počtu míst nutná rezervace na mailové adrese [tomas.kryl@email.cz](mailto:tomas.kryl@email.cz).

Přihláška je automaticky považována za přijatou a platnou. Reagováno na ni bude pouze v případě překročení kapacity a odmítnutí přihlášky.

Prohlídky se konají při příležitosti Mezinárodního dne průvodců, který připadá na 21. únor a již po dvacáté prvé jej zaštiťuje Asociace průvodců ČR. Každoročně se u nás i v zahraničí při této příležitosti konají nejrůznější akce organizované lokálními

průvodci. Letos se k podniku realizovanému o víkendu, nejbližší

případajícímu svátku, již po šesté připojuje i Olomouc. ■ mf



Foto: archiv HV



## Za usmrcení seniorky dostal řidič dvouletý trest

Za usmrcení vystupující seniorky v Olomouci si řidič tramvaje David Romsy odpyká pravomocně podmíněný trest, dva roky také nesmí řídit veškerá vozidla, včetně drážních. Rozsudek okresního soudu, proti kterému se Romsy odvolal, dnes potvrdil krajský soud. Muže odsoudil za usmrcení z nedbalosti. Tragická nehoda se stala v září 2023. ■

## Olympionik Jakub Jurka daruje krev na magistrátu

Magistrát města Olomouce ve spolupráci s Transfúzním oddělením Fakultní nemocnice Olomouc pořádá akci "Pomáhej srdcem - daruj krev na radnici". Tato událost se uskuteční v prostorách radnice 4. března. Mezi hosty a dárci bude i olympionik Jakub Jurka nebo Ondřej Chotěnovský, který má za sebou rekordních 630 bezpříspěvkových odběrů krve. ■

## Nová prádelna pro seniory v Šumperku už je v provozu

Až 600 kilogramů prádla vyperou a vyžehlí pracovníce v nově zrekonstruované prádelně, která poskytuje praní klientům Sociálních služeb pro seniory Šumperk. Rekonstrukce zařízení přišlo na 7,6 milionů korun. Prádelna díky tomu má nyní moderní technologii, rozdělení na čistou a nečistou část i hygienický filtr. ■

# Podpultová cuketa aneb kouzlo osobnosti

**Nada Jandová,**  
publicistka

Dcera měla nějakou oslavu, a tak jsem vyrazila z Olomouce do Liberce, kde bydlí. Dorazila jsem v pozdní odpoledne a šli jsme se zetěm nakoupit nezbytné věci na grilování. V supermarketu jsem se zasekla hned v oddělení zeleniny a ovoce a zefák raději odjel s vozíkem do oddělení nápojů.

Jeho první slova poté, co naplnil jeden vozík a našel mě stále v sekci zeleniny, byla: "První konflikt?" Asi to vypadalo jako hádka s prodávacem (moje věková kategorie), ve skutečnosti to však byl vtipný duel britského humoru (nevím ale, co to je britské).

Neměli totiž cuketu ani lilek, které jsem nutně potřebovala

na grilování pro dceru vegetariánku. A jak jsem přehazovala ty shnilé cukety a brblala, tak jsem si povšimla, že vedle mě stojí prodáváč. „Nemáte lepší cukety?“

„V sedm večer?“

„Myslela jsem, že je kapitalismus, a on tady je asi socialismus.“

„Hm, to jste se spletla“.

„Kdybych věděla, že tady v Čechách nemáte v sedm večer cuketu, tak bych vyjela z Moravy v šest ráno. U nás je cuketa v krámě pořád.“

„No jo, vy na Moravě máte všechno, vy jste tam takovej samostatnej stát...“

Tady musím říct, že mně přišel prodáváč dost drzý, a tak jsem se ho zeptala: „Jste drzý, nebo to je humor?“ Původně jsem chtěla použít slovo impertinentní, ale protože pracuji ve firmě, kde máme zakázané používat cizí slova, řekla jsem „drzý“. Proáváč se zasmál a řekl: „Humor“.

No zkrátím to. Dopadlo to tak, že když jsem se pak v sekci alkohol rozčílovala, že nemají můj oblíbený višňový likér, přišel prodáváč za mnou a donesl mi ze skladu krásné cukety. Inu - jako za socialismu...

Když jsem to pak popisovala rodinnému příteli, řekl, že to není socialismus, ale kouzlo osobnosti uprostřed libereckého klientelismu. ■

# K čemu je nám potřeba renesance realismu?

**Martin Novotný,**  
bývalý primátor města Olomouc

První dekády 21. století jde označit za epochu emancipace emocí. Dříve byly jistě považovány také za něco důležitého (chceme přece být šťastní, cítit se dobře), ale doprovodného, odvozeného. To, co se děje, v nás vyvolává emoce pozitivní či negativní, emoce však mohou klamat, ukázat se jako falešné. V tu chvíli musí přistoupit rozum, nahlédnout to skutečně důležité, reálnou podstatu dění, emoce korigovat, otevřít dveře pro ty nefalešné, adekvátní. Dnes se čím dál častěji emoce emancipují natolik, že rozum ani realitu už nepotřebují. Malé děti si mohou dělat co chtějí, aby je výchova náhodou netraumatizovala. Děti ve škole se nemusí primárně učit, získávat kompetence a znalosti, ale dobře se cítit. V práci je pracovníky potřeba psychicky hýčkat, případná tvrdší zpětná vazba od nadřízeného by je mohla vykolejit, demotivovat. V životě je potřeba odstranit všechny negativní pocity, jen blázen by pro něco trpěl jenom proto, že to považuje za správné.

Emoce se emancipovaly také v politice. Politik nám musí být především sympatický. A jeho soupeř nesympatický. Prvního lajkujeme, druhého hejtujeme, a je nám jedno, že oba dělají třeba velmi podobnou, stejně chybnou politiku. A vůbec nejdůležitější je pocit, který máme ze sebe sama, slast, kterou prožíváme, když se angažujeme pro to pozitivní, proti tomu negativnímu. Ona kunderovská „druhá slza dojetí“. Pozitivní a negativní je to, co v nás vyvolává příslušné pocity. Na realitě nesejde. Všechno ovládl jakýsi novodobý emocionální „circulus vitiosus“.



V stabilizovaných obdobích mohou takto na pocitech založené bubliny relativně v klidu vegetovat a ukájet se lajkováním a vzájemným hejtáním. Ve společenském vývoji ale mohou přijít skutečně vážné krize, kdy nám pocity kničemu nejsou a důležité je najít správná řešení a východiska. Dnešní doba je v mnoha oblastech čím dál těhotnější takovou potřebou. Na falešných emocích založená chybná politika totiž přináší zatracené reálné negativní důsledky.

Před třemi lety začala válka na Ukrajině a před pár dny odstartoval nový pokus tuto tragickou krizi vyřešit. Tábory lajkerů a hejterů byly dlouho pevně sešikované a vždy připravené k proputinovskému či antiputinovskému vypouštění statusů. Občas má člověk pocit, že ona druhá slza dojetí, slast ze zaujetí správného postoje a jeho veřejného exhibování, je pro řadu lidí důležitější, než vál-

ka sama a její tragické důsledky. To, co se nyní v diplomacii a mezinárodních vztazích děje, je ale najednou nové. Bourá ustálená schémata. Všechny strany to staví před nově výzvy a to, jak v nich obstojí. Před očima se nám vrací na scénu standardní postupy tzv. realistické zahraniční politiky, aplikující např. principy tzv. teorie her s cílem dosáhnout požadovaného výsledku způsobem, který nemusí být na první pohled čitelný, ale kupodivu může fungovat. Nebo také selhat. Média zaplavily emocionální výkřiky šokovaných nezralých novinářů, kteří neovládají ani základní řemeslo oddělení informace od komentáře analýzy, necítí příliš potřebu přenášet fakta či analyzovat, nýbrž plameně zaujmout postoj. Veřejný prostor zaplavila jedna velká emoce: hysterie. Zkusme jí nepodlehout. Sledujme to, co se děje, velmi ostražitě a hodnotme to podle výsledků, „po ovoci“, nikoliv první signální soustavou. ■



INZERCE

Od 5. 2. do 18. 3. 2025.

Nakupte s kartou Můj Globus nad 1500 Kč a hrajte o dárkové karty v celkové hodnotě:

2 400 000 Kč

96 × 10 000 Kč  
288 × 5 000 Kč

Každý týden v každém hypermarketu Globus výhra: 1 × 10 000 Kč, 3 × 5 000 Kč

Do hry není nutná registrace. Více informací na [www.globus.cz](http://www.globus.cz).

Čím častěji nakoupíte, tím roste vaše šance na výhru.





# V hlubinách pod Králickým Sněžníkem se třásla země

Dolní Morava - Minulý týden zasáhlo oblast Králického Sněžníku slabé zemětřesení o síle 2,3 RichtEROVY škály. Epicentrum se nacházelo mezi vrchy Stříbrnická a Hraniční hora v hloubce 11 kilometrů. Přestože šlo o relativně slabý otřes, byl pocíten v širokém okolí, včetně řady obcí u nás i v nedalekém Polsku.

„V úterý dopoledne v 10:53 středoevropského času zaregistrovaly seismické stanice slabé zemětřesení o magnitudu 2,3 s epicentrem nedaleko Králického Sněž-

níku. Ohnisko bylo v hloubce 11 kilometrů. Žádné škody na budovách při tomto magnitudu neočekáváme, ale je možné, že otřes byl pocíten lidmi,“ informoval Ústav fyziky Země Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity Brno.

Lidi, kteří zemětřesení pocítili, vědci prosí o vyplnění dotazníku. „Pokud jste zemětřesení pocítili, prosíme o vyplnění makroseismického dotazníku <https://ig.cas.cz/makroseismicky-dotaznik/> Díky!“, napsa-

li seismologové na sítě. Lidé zatím poslali hlášení z Dolní a Malé Moravy, Zlatého Potoka, Hynčic pod Sušinou, Starého Města, ale i z Vlčic na Javorníku. Ty jsou od Králického Sněžníku vzdáleny vzdušnou čarou dvacet kilometrů.

Oblast severní a střední Moravy a Slezska patří k seismicky nejaktivnějším regionům v České republice, hned po západních Čechách. V uplynulých 25 letech zde bylo zaznamenáno přes 6 000 menších otřesů, většina

z nich však byla natolik slabá, že je obyvatelé ani nepostřehli. Poslední podobné zemětřesení v této oblasti bylo zaznamenáno v Ostružné v loňském roce. Místní jeho sílu popsali jako „když jim padá komin“ nebo „projíždí naložený vlak“.

Přestože zemětřesení o magnitudu 2,3 je považováno za slabé a nezpůsobilo žádné škody na majetku, je důležité tyto jevy monitorovat pro lepší pochopení geologických procesů v dané oblasti. ■ pv



Foto: Pixabay.com

## Novoroční ohňostroj v srdci CHKO pod Pradědem byl zřejmě poslední

Olomouc - Velkou diskuzi o používání zábavní pyrotechniky uprostřed přísně chráněné přírody vyvolal silvestrovský ohňostroj u chaty Ověčárna pod Pradědem. Čtvrt hodinová kanonáda nezůstala bez odezvy strážců přírody a od tohoto roku se zpřísní pravidla na řadě míst Chráněné krajinné oblasti (CHKO) Jeseníky. Šéf vojenských rekreačních zařízení, pod které chata Ověčárna

spadá, pak rovnou zakázal ohňostroje ve všech síťových hotelích v Česku.

„Po vyhodnocení situace kolem letošních silvestrovských/novoročních ohňostrojů na horských chatách jsme se z důvodu eliminace rizika pořádání akcí tohoto typu a ukončení diskuzí nad velikostí či škodlivostí ohňostrojů rozhodli připravit jistá omezení

pro více oblastí v Jeseníkách,“ informovala Správa CHKO. Pravidla by měla platit mimo jiné pro oblasti kolem Pradědu, Ověčárny, Šeráku a Keprníku a budou se vztahovat nejen na provozovatele zařízení, ale i na návštěvníky těchto míst.

Jeseníky jsou chráněnou krajinnou oblastí. Silvestrovský ohňostroj byl odpalovaný z parkoviště patřícího k chatě Ověčárna. Prostor náleží ke zhruba deseti hektarům, které jsou obklopeny národní přírodní rezervací, což je nejvyšší stupeň ochrany přírody pro maloplošná území.

Ředitel Vojenských lázeňských a rekreačních zařízení Libor Tejnčil ohňostroj potvrdil. „Došlo k odpálení ohňostroje u Ověčárny, který byl ohlášený, žádný další už nebude. Od letošního roku vydáváme pro naše objekty plošný zákaz, nechceme další problémy,“ citoval ředitele server Stráž přírody.

Správci CHKO Jeseníky apelovali na návštěvníky před koncem roku, aby se během oslav Silvestra chovali ohleduplně k přírodě. Nakonec museli řešit jediný výrazný incident - velký ohňostroj právě u horské chaty na Ověčárně. Kromě hluku, který byl v oblasti zaznamenán, zůstaly na místě také zbytky pyrotechniky, které po sobě zanechali slavicí návštěvníci. ■ pv



Foto: CHKO Ondřej Šimko

## V prestižním gastro průvodci je 16 podniků z našeho kraje!

Olomouc - Před několika dny byl v České republice poprvé představen prestižní gastronomický průvodce Gault&Millau. Tento mezinárodní projekt, který hodnotí již více než půlstoletí restaurace a bistra na základě kvality pokrmů, prezentace, originality chutí a celkového zážitku, vybral do svého prvního českého vydání 16 podniků z Olomouckého kraje.

Mezi oceněnými podniky vyniká olomoucká restaurace Entree šéfkuchaře Přemka Forejta. V nejvyšší kategorii skončily také podniky Long Story Short a STeaK Restaurant v Olomouci. Inspektoři dále vyzdvihli šumperskou

restauraci Perk, olomoucký Sal de Mar v hotelu NH Collection Olomouc Congress, Bistro Paulus, Lobster Family restaurant a Cafe New One. V kategorii POP podniků zaujala bistra v Šumperku, Jeseníku, Šternberku, Prostějově a Olomouci.

Celkově průvodce Gault&Millau zahrnul 411 podniků z celé České republiky, z toho 270 restaurací oceněných čepicemi a 141 gastroprovozů v kategorii POP. Data byla sbírána prostřednictvím anonymních inspektorů, kteří v uplynulém roce navštívili podniky bez předchozího upozornění, platili za své jídlo a hodnoti-

li kvalitu pokrmů, prezentaci, originalitu chutí a celkový zážitek. Průvodce a je dostupný v tištěné i online verzi.

Historie Gault&Millau sahá do 60. let 20. století, kdy francouzští novináři Henri Gault a Christian Millau založili průvodce s cílem propagovat inovativní a kvalitní gastronomii. Jejich cílem bylo představit a vyzdvihnout kvalitní podniky, aby se koncový zákazník mohl spolehnout na to, že oceněné restaurace nabízejí špičkový kulinářský zážitek. Díky jejich práci se Gault&Millau stal jedním z nejlivnějších gastronomických průvodců na světě. ■ pv

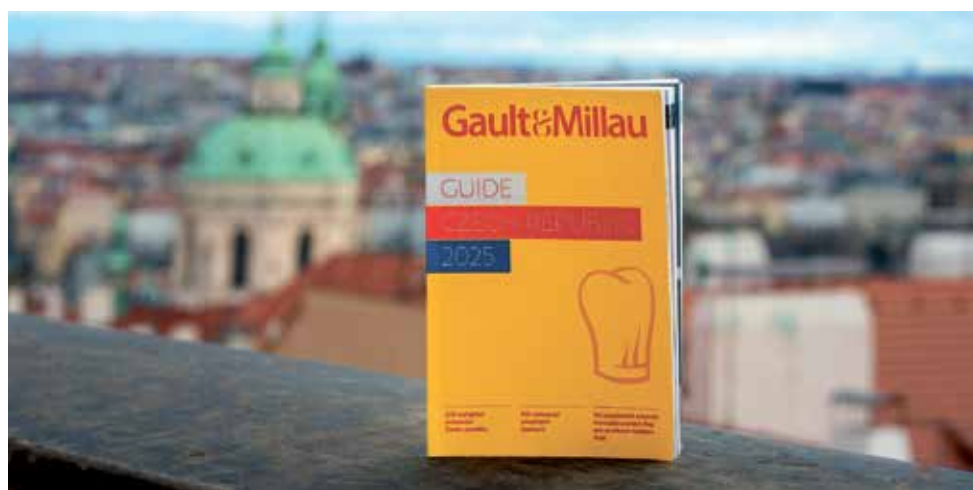


Foto: Gault&amp;Millau



# ŠANTOVKA

## S HLAVOU V OBLACÍCH

### VÝSTAVA MODELŮ LETADEL

28. 2.–29. 3.

- Poprvé v ČR! Unikátní interaktivní výstava, která vás vtáhne do světa letectví – připravte se na zážitky, ze kterých se vám zatočí hlava!
- Legendární letadla, trenážery, simulátory a motory – objevte fascinující letecké technologie a vyzkoušejte si interaktivní exponáty na vlastní kůži.

santovka.cz



# Festival připomene 35. výročí zahájení odsunu sovětských vojsk

Libavá - Jedinečný festival na jedinečném místě. V soboru 24. května se koná ve Vojenském újezdu Libavá nedaleko Olomouce neobyčejná akce. Přímo ve výcvikovém prostoru, kde před čtyřmi desítkami let pobývala okupační armáda, se odehraje multižánrový festival Běž domů, Ivane, který připomene odsun sovětských vojsk z Československa na počátku 90. let minulého století. Návštěvníky čeká rocková muzika, promítání filmů, setkání s pamětníky i návštěva zajímavých památek vojenských objektů.

Skupiny Pražský výběr, Plastic People of the Universe, Gang

ala basta a Ingott přinesou pořádnou porci rockové muziky. Kromě toho chystají organizační program s Paměti národa a dalšími spolky - promítání filmů, besedy, výstavy a další akce, to vše na neobyčejných místech a v nápaditě provedení.

„V dnešní pohnuté době chceme lidem umožnit přístup tam, kde více než dvacet let pobývala okupační vojska. Na místě festivalu, nazvaném Malá Moskva, kdysi stála sovětská kasárna a nedaleká podzemní sila ukrývala taktické rakety, které mohly nést jaderné hlavice,“ říká jeden z organizátorů, starosta nedalekého města Velká Bystřice Marek Pazdera.

Vojenští správci újezdu i civilní samospráva obce Města Libavá, která leží na okraji výcvikového prostoru, chtějí návštěvníkům ukázat nejzajímavější místa kdysi nepřístupného regionu. Lidé tak budou moci nahlédnout do Sověty zdevastovaného a nedávno opraveného barokního kostela nebo se napít léčivé vody z nedaleké studánky. Zsvěcení odborníci na vojenskou historii je provedou i po raketových silech Točka sever.

V neposlední řadě je možné obdivovat krásu Oderských vrchů, které jsou díky uzavřenému armádnímu režimu a je-

dinečným přírodním podmínkám významnou evropskou lokalitou v rámci Natura 2000. Vrcholem festivalu je vystoupení kapely Pražský výběr. Její leader, politik a zakladatel někdejšího Občanského fóra Michal Kocáb, měl na přelomu 80. a 90. let lví podíl na rychlém a hladkém odsunu sovětských vojsk z Československa.

Podrobnosti o programu a doprovodných akcích, možnostech osobní i autobusové dopravy či parkování, stejně jako informace o prodeji vstupenek je možné najít na webu bezdomuivane.eu. Akce je součástí oslav 750 let založení města Velká Bystřice. ■ pv



Foto: archiv PV

## Vlastivědné muzeum zachraňuje kulturní poklady pro budoucnost



Foto: VMO

Olomouc - Významné artefakty, jako jsou sádrové sochy z 19. století, rukopisy, historický slunečník, čapka recesistického spolku Schlaraffia nebo zvukové záznamy na fonografických válečkách, dostávají nový život díky moderním technologiím. Digitalizace ve Vlastivědném muzeu v Olomouci (VMO) tyto unikáty nejen chrání před fyzickým poškozením či zničením, ale také je zpřístupňuje širokému publiku, včetně budoucích generací.

Projekt digitalizace za cca 5 milionů korun zahrnoval pořízení profesionální techniky včetně špičkového fotoaparátu, monitoru a skeneru na dvourozměrné předměty. Tyto technologie umožňují precizní dokumentaci i ochranu sbírek před fyzickým poškozením. „Mnohé předměty

musíme často nejdříve restaurovat, aby mohly být digitálně zpracovány. Tento proces je sice časově náročný, ale nezbytný pro zachování autenticity a hodnoty našich sbírek,“ vysvětluje Silvie Novotná, vedoucí Oddělení péče o sbírky VMO.

Digitalizace podle ní nejen chrání sbírky, ale také je zpřístupňuje veřejnosti. Jedinečným aspektem projektu byla digitalizace fonografických váleček, zvukových záznamů starých přes 100 let. „Naše kolekce fonografických váleček patří mezi největší v muzeích ČR. Digitalizace zajistila jejich přesnou identifikaci a převedení historických záznamů do digitální podoby. Díky tomu můžeme poslouchat melodie a hlasy z minulých století,“ říká kurátorka Veronika Sovková.

Digitalizované předměty se postupně zveřejňují na webu muzea, portálu eSbírky a v digitální knihovně Manuscriptorium, kde jsou dostupné nejen odborníkům, ale i široké veřejnosti. Do budoucna chce muzeum investovat do další techniky, jako je velkoformátový skener nebo mikroskop, pro ještě lepší dokumentaci svých sbírek.

Vlastivědné muzeum v Olomouci, jehož zřizovatelem je Olomoucký kraj, sídlí v komplexu někdejšího kláštera klarisek. Původně gotický klášter byl barokně přestavěn ve druhé polovině 18. století a je památkově chráněn. Aktuálně má instituce přes 1 000 000 sbírkových předmětů a z hlediska rozsahu své sbírky se řadí mezi největší muzea v České republice. ■ pv

## Ty nejlepší věci: David Hrbek pokřtil novou knihu

V přátelské atmosféře na scéně Centralu pokřtil olomoucký spisovatel, publicista a moderátor David Hrbek svoji novou knihu Ty nejlepší věci.

Spolu s vydavatelem publikace Martinem Reinerem z nakladatelství Druhé město četli v zaplněném sále někdejšího kina na střídačku pasáže ze sbírky psané na pomezí poezie a prózy.

Místy až velmi intimní zpovědi autora z jeho osobního i rodinného života prokládali oba vystupující humornými příběhy a kolorit večera dokresloval nevtrivá

klavírní doprovod Richarda Mlynáře. Jak vyplynulo z následující debaty, o tom, které reálné okamžiky a zážitky jsou zachycené v knize, se někteří rodinní příslušníci Davida Hrbka dozvěděli až přímo na místě.

Ty nejlepší věci vycházejí jako autorova třetí sbírka. Zatímco ta předchozí s názvem Dobrou noc, odcházím, vydaná v roce 2020, obsahuje písňové texty, nový opus vznikl ve volném verši a pohybuje se na pomezí poezie a prózy. Je to zkrátka přesně takový nezaměnitelný druh psaného sdělení, jakým je David Hrbek

známý a typický. Poprvé takto oslovil publikum už v roce 2010 povídkovou sbírkou s názvem Dvacet zářících drahokamů.

Na první pohled nabízí autor svému čtenáři tříšť životních momentů, osobních zážitků a setkání. Ve skutečnosti ovšem tyto fragmenty tvoří promyšlený celek. Rozvíjené motivy se potkávají a směřují k vrcholu. Stejně jako všednodenní, humorné i vážné situace, ale i takové, které se dotknou zázraku. „Malíř Theodor Pištěk říká, že horizonty jsou nádherné, ale nesmíte chtít jít za ně,“ čteme na samém začátku. ■ pv, mf



foto: Zdeněk Sodoma

INZERCE

# DOMÁCÍ ÚTKÁNÍ

## Únor a březen

<p>STŘEDA   18:00 <b>12. 2.</b></p>	<p>NEDELE   17:00 <b>23. 2.</b></p>
<p>NEDELE   17:00 <b>16. 2.</b></p>	<p>PÁTEK   18:00 <b>28. 2.</b></p>
<p>ÚTERÝ   18:00 <b>4. 3.</b></p>	



# Fierlinger: příběh vojáka, diplomata, politika a zrádce

Martin Chytrý

Málo Olomoučanů ví, že na Ústředním hřbitově v Olomouci-Neředíně se nachází také hrobka, v níž je pohřben jeden z nejvýznamnějších českých politiků dvacátého století a olomoucký rodák. Člověk, jehož životní dráha má bez přehánění až mezinárodní dimenze, přesto však jeho hrob nebývá při významných výročních ozdoben květy ani věnci. Pietně si jej nepřipomíná ani strana, již byl v jistém období předsedou, sociální demokracie. Byl totiž zároveň jejím likvidátorem. Zdeněk Fierlinger se stal symbolem konjunkturálního politika - oportunisty a zrádce, jehož osud je spojen s jednou z nejtemnějších linií československých dějin dvacátého století. Právě proto bychom však jeho osud měli znát, může nám pomoci lépe rozumět lidské duši a vystříhat se omylům v současnosti.

Zdeněk Fierlinger, na křestním listu Zdenko Jindřich Eugen Maria Fierlinger, se narodil v roce 1891 v Olomouci do velmi dobře situované středostavovské rodiny: otec Eugen byl středoškolským profesorem na olomouckém německém gymnáziu, matka Emma pocházela z významné podnikatelské rodiny Ottahalů. Přes nečeský znějící jméno a zaměstnání byl otec Eugen Fierlinger významně činný v českém vlasteneckém hnutí, mimo jiné byl u založení Vlasteneckého muzejního spolku v Olomouci. Dodnes je připomínán jako propagátor esperanta. Rodina Fierlingerů a její širší příbuzenstvo zahrnovala řadu osobností, které se v životě významně prosadily. Zdeněkův bratr Jan působil na vysokých pozicích v diplomatických službách, další bratr Otokar byl významným zahradním architektem a jednou z nejdůležitějších osobností územního plánování v zemi. Sestra Jana se provdala za Jaroslava Rošického, který byl spolu s jejich synem Evženem, slavným atletem, popraven nacisty za odbojovou činnost. Syn Zdeněkova bratra Jana Paul Fierlinger měl umělecké sklony a v emigraci se stal jedním z nejvýznamnějších tvůrců amerického animovaného filmu. O talenty v rodině nebylo tedy nouze.

Třetí z šesti dětí, Zdeněk, studoval nejprve gymnázium, z něj však nakonec přešel na obchodní školu. Výklady důvodu tohoto přestupu se různí, od konfliktu s katechetou při výuce náboženství až po talent ke studiu jazyků, který měl právě v obchodě lépe uplatnit. Po ukončení školy opravdu zahajuje Fierlinger obchodní kariéru ve velkém stylu, jako obchodní zástupce americké firmy International Harvester Company v ruském Rostově na Donu. Zde ho také zastihla prv-

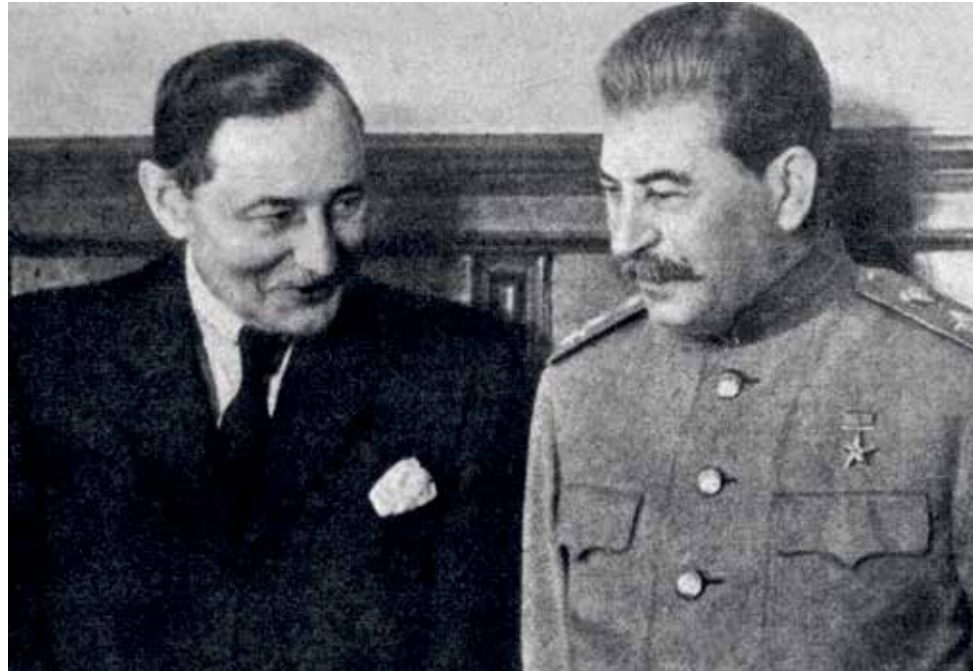
ni světová válka, Fierlinger se zapojuje do československých legií, účastní se bitvy u Zborova a postupuje rychle v žebříčku vojenských hodností. Informace o schopnostech Fierlingera se dostává až T. G. Masarykovi, který z něj učiní vojenského attaché exilového odboje v USA. Od té doby působí napul jakol voják, napul diplomat, konec války Fierlingera zastihl v Paříži již v hodnosti plukovníka. Za války se kromě Masaryka seznámil s řadou dalších významných politických osobností, jeho dlouholetým blízkým osobním přítelem se stal nejbližší Masarykův spolupracovník Edvard Beneš. Není tedy divu, že po návratu do nově vzniklé Československé republiky nastupuje Fierlinger do diplomatických služeb, jeho diplomatická kariéra za dvě dekady svobodného Československa byla bez nadsázky hvězdná. Postupně byl velvyslancem v Nizozemsku, Rumunsku, USA, Švýcarsku a Rakousku, zejména při misích v USA a ve Švýcarsku je zapojen do nejvýznamnějších diplomatických událostí a zápletek své doby, ve Švýcarsku je navíc zároveň československým zástupcem ve Společnosti národů, předchůdci dnešní OSN. Elegán a bonviván Fierlinger tak žije ve světě vysoké společnosti, exkluzivních salónů, mezinárodních hotelů a luxusů. Jeho diplomatické schopnosti jsou vysoko hodnoceny a Edvard Beneš jej považuje za jednoho z nejschopnějších spolupracovníků. I doma ve vlasti patří Fierlinger do nejvyšší společnosti. V roce 1924 sice vstupuje k sociálním demokratům, na začátku třicátých let se však stěhuje do luxusní vily, kterou si nechal postavit dle návrhu bratra Otokara v Sezimově Ústí, hned vedle vily ministra zahraničí, budoucího prezidenta a blízkého přítele Edvarda Beneše. Mezinárodní rozměr má i jeho osobní život, za manželku si vzal Francouzku Olgu Favre. Až potud se životní příběh Fierlingerův vyvíjel vnějškově zcela jinak, než jak posléze neblaze vstoupil do dějin.

Historici se přou, zda již ve třicátých letech, či až později Fierlinger vstoupil do služeb sovětské tajné služby NKVD. S jistotou to potvrdit nemáme vzhledem k nemožnosti přístupu do Sovětských archivů, důležitou indicií je spolupráce se stejnou službou ze strany bratra Jana, též diplomata, potvrzená jeho synem Paulem. Od roku 1937 působil Fierlinger jako velvyslanec v Sovětském svazu, zprvu se v jeho diplomatických relacích objevovaly i informace o politických procesech s pochybnostmi, zda nejsou inscenovány. Za druhé světové války však už v polaritě mezi Benešovým londýnským a Gottwaldovým moskevským exilem stojí jasně na straně Moskvy, kariérní diplomat velkého světa propo-

juje svůj život naplno s partou tzv. karlinských hochů, bolševizátorů KSČ v čele s Klementem Gottwaldem. Do republiky se vrací jako člověk s pošramocenou pověstí u bývalých přátel, ovšem s podporou Sovětů v zádech. Stává se prvním poválečným premiérem, po volbách pak vicepremiérem ve vládě Národní fronty vedené Klementem Gottwaldem. V letech 1945-1947 je předsedou ČSSD, pro své prokomunistické postoje je však z funkce sesazen jejím demokratickým křídlem. Po únoru 1948 má příležitost toto ponížení svým stranickým soupeřům vrátit, je hlavním aktérem sloučení strany s KSČ a jeho politická kariéra tak bez problémů pokračuje i v době, kdy řada sociálně-demokratických politiků odchází do exilu či končí v komunistických kriminálech. Za únorového puče je považován za jednoho z hlavních agentů Moskvy u nás, s čilými styky s velvyslancem Valeriánem Zorinem. V některých vyšetřovacích variantách je podezříván i z podílu na vraždě Jana Masaryka. Roztržka s bývalým přítelem prezidentem Edvardem Benešem nabyla vrcholu v posledních měsících Benešova života. Krátce před únorem měl dle svědků apelovat na politiky Zenkla a Firta, aby pamatovali, „že Fierlinger je svině“. Tesně před smrtí jej pak před historikem Václavem Černým označil za zrádce, kterého by bylo třeba „rozdupat jako hada“.

Edvarda Beneše však Fierlinger přežil o takřka tři desetiletí, po většinu času v nejvyšších politických funkcích. Byl postupně ministrem průmyslu, místopředsedou ve vládách Antonína Zápotockého a Viliama Širokého. Začátkem padesátých let byl v čele Státního úřadu pro věci církevní, tedy v době zabavování církevního majetku a zločinných akcí Státní bezpečnosti proti duchovenstvu. Poté kariéru pokračoval na parlamentní půdě jako jeden z nejvyšších ústavních činitelů, až do roku 1964 byl předsedou Národního shromáždění, v téměř roce se stal symbolicky předsedou Svazu československo-sovětského přátelství. Do roku 1966 byl také členem Ústředního výboru KSČ. V době, kdy země zažívala politické pronásledování, problémy kolektivizace a industrializace, žil Fierlinger bez přerušení život politické smetanky v luxusu, k němuž patřilo i vybavení jeho vily konfiskáty cenného nábytku v rámci znárodnění. Přesto si opakovaně v dopisech nejvyšším představitelům strany a vlády v tomto období stěžoval, že je mu dáno málo důvěry vzhledem k zásluhám, zjevně si brousil zuby na ještě vyšší stranické a státní funkce.

Do dějin tak Zdeněk Fierlinger vstoupil jako člověk s pověstí bezskrupulózního oportunisty,



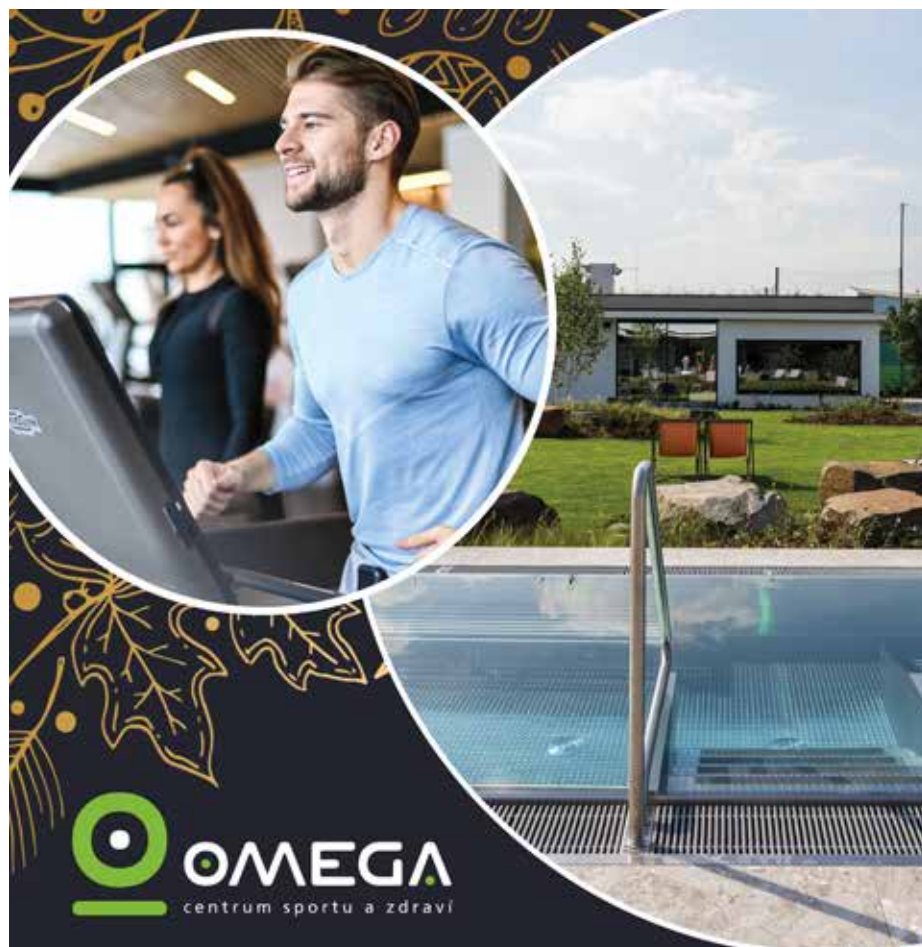
Fierlinger se Stalinem v červnu 1945  
foto archiv HV kopie

vyznačujícího se zcela mimořádnou přizpůsobivostí vůči jakýmkoliv poměrům, jejímž motorem byl osobní prospěch za jakoukoliv cenu. Zatímco on jezdil čile do celého světa v čele státních delegací, ve vedlejším domě dožívá v ústraní vdova po jeho bývalém příteli Hana Benešová pod častým dohledem Státní bezpečnosti. Poměrům se pokusil Fierlinger přizpůsobit i v rámci obrodného procesu v roce 1968, kdy si poněkud uškodil jako člen delegace Národního shromáždění, vyslané

s negativním stanoviskem vůči vstupu vojsk na Sovětské velvyslanectví i kritickými výroky na půdě SČSP. Ani tak ale jeho život neutrpěl příliš, za normalizace dožíval formálně jako externí pracovník Ústavu dějin Československé akademie věd (fiktivní úvazek kvůli kompenzaci ztracených příjmů). Opětovně se plně přizpůbil normalizačním poměrům a na sklonku procesu v roce 1968, kdy si poněkud uškodil jako člen delegace Národního shromáždění, vyslané

Zdeněk Fierlinger zemřel v roce 1976 v Praze a pohřben byl v rodinné hrobce v Olomouci, kde leží s rodiči, manželkou Olgou, atletem Evženem Rošickým a dalšími příbuznými. Tentokrát v klidu a bez uctívání, což by jistě nevonělo člověku, o němž slavná spisovatelka Marcia Davenportová, přítelkyně Jana Masaryka, napsala: „Měl strašnou tvář, úzkou a ostrou, se šterbinami očí, které se na člověka nikdy nedivaly upřímně. Krysa, pomyslela jsem si.“ ■

INZERCE



**OMEGA**  
centrum sportu a zdraví

DARUJTE  
RELAX A POHYB

**DARUJTE ČLENSTVÍ  
V OMEGAKLUBU**



Fierlinger a Edvard Beneš v Bukurešti v dobách přátelství a důvěry foto Archiv Národního muzea



# Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

**sudokuonline.cz** - první český Sudoku server

	2	7			6			
3						6		4
4			5	9	7			2
		6			8			
		8		3		2	9	1
1	9	2			4			
	5			2	1		8	9
		4		6		5	3	
	8			5		1		

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

	7				1			8
3			9	5		2		
		5	8		4	7	1	
	1	3	7	4		9	2	
	4		6	2				
9		6				8		7
	3	4	1		5			
6		7	4					3
					6		9	8

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

		2						
4			7			9		3
9	3			2		4	6	
2			6	5				
					3	9		5
	2	1		8			3	6
5		4			6			7
						8		

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

3	1	2						
6		5	8					
		8			9			1
			7	8	6			
8			9	3				2
		7	5	2				
	9	6			1			
					7	8		9
					5	6	7	

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

8	2	7	3	4	6	9	1	5
3	9	5	1	8	2	6	7	4
4	6	1	5	9	7	8	2	3
2	4	6	9	1	8	3	5	7
5	7	8	6	3	4	2	9	1
1	3	9	2	7	5	4	6	8
6	5	3	4	2	1	7	8	9
7	1	4	8	6	9	5	3	2
9	8	2	7	5	3	1	4	6

ŘEŠENÍ #1

ŘEŠENÍ #2

8	6	2	4	9	3	7	5	1
4	1	5	7	6	8	9	2	3
9	3	7	1	2	5	4	6	8
2	4	3	6	5	7	1	8	9
6	5	9	8	4	1	3	7	2
1	7	8	2	3	9	6	4	5
7	2	1	9	8	4	5	3	6
5	8	4	3	1	6	2	9	7
3	9	6	5	7	2	8	1	4

ŘEŠENÍ #3

ŘEŠENÍ #4

## Recenze: Shoky, Morthy, Andy Fehu a bratři Nedvědovi

Michal Folta

Existují minimálně dva důvody, proč vidět film s podivně znějícím názvem. **Shoky & Morthy: Poslední velká akce**, je snímek z roku 2021, který většinovému publiku mohl uniknout. Nicméně jeho autor, scénárista a režisér Andy Fehu právě teď natáčí v Olomouci celovečerní komedii. Když se zhasne, takže pro Olomoučany prostě musí být zajímavý. Tím druhým důvodem je fakt, že film může posloužit jako dokonale názorná didaktická pomůcka pro rodiče, kteří dosud jen matně vnímají, že se jejich školou povinné dítě stalo nadšeným konzumentem youtubeových kanálů.

Stručně řečeno - **Shoky & Morthy** jsou dva kámoši, ztvárnění Jakubem Štáfkem a Štěpánem Kozubem, které žijí natáčení videí na YouTube. Pro zcela nepolíbené vysvětleme, že jde o osoby, které natáčejí vlastní videa, kterými pak na platformě YouTube oslovují desetitisíce diváků z nejmłodší generace. Zrovna tito dva se

specializují na nejrůznější pranky, tedy vtípky, pasty a nastražené komické situace. Svět je krásný, kanál vydělává, všechno jde skvěle, až do chvíle, kdy se při natáčení fingovaného přepadení večerky vážně zraní prodávačka a hoši okusí odvrácenou stránku online popularity - z výsluní přízně se v mžiku propadají do pekel hromadného zatracení, kdy je i jejich dosavadní „kamarádi“ youtubeři velmi ochotně veřejně pranýřují.

Konec kariéry? Morthy by to i přijal, jelikož mu level dětinských vtípků už přestává vyhovovat, parták Shoky je ale zásadně proti. Rozjede se tedy zajímavá jízda, skoro až road-movie, v níž kromě hlavních hrdinů sehraji zásadní role směšně neúspěšný youtuber Radomil, nacaňaná a brutálně růžová influencerka Sára, sympaticky ezoterická Lucie s heterochromií duhovky a rádobý mysteriózní záhada Kravé nevěsty od Devíti křížů.

Andy Fehu se tímhle crossoverovým dilem, přesahujícím hranice

jednotlivých žánrů, směje vlastně kde čemu. Nejvíce to schytává celá subkultura youtuberů, ale to zdaleka není všechno. Naloženo dostanou také milovníci záhad za každou cenu a lovci duchů, o béc-kových bijácích s krvavými orgiemi nemluvě, a pokud by snad byl člověk zarytým fanouškem hudby bratří Nedvědů, možná by se tomuto filmu měl vyhnout úplně.

Výsledný produkt je, na rozdíl od fekálních výrobků infantilního youtubera Radomila, skvělý. A jak říká v nejběsilejší bitce Shoky: „Budeš mi sekát ruce, ty kurvo?“ Ale nebojte, sledování filmu Andyho Fehu vás o žádnou končetinu nepřipraví. Maximálně může ty důvěřivější připravit o pár iluzí. A na nový film režiséra Fehu se určitě můžeme těšit. ■



Foto: ČSFD

## VAŘÍME S VEČERNÍKEM

### RECEPT NA CUKETOVÝ KRÉM

Nyní, v zimním období, nás nejvíce zahřeje polévka. Není nic lepšího než se vrátit domů z venkovní procházky a dát si lahodnou polévku. Pojďme si proto společně připravit výbornou cuketovou. Receptů na cuketovou polévku existuje veliké množství, nejdůležitější je však nevařit je moc dlouho, aby se zachovala krásná zelená barva.

#### CO BUDETE POTŘEBOVAT

- extra panenský olivový olej
- 1 ks cibule
- 3 ks stroužky česneku
- 2 ks menší cukety
- sůl a pepř
- 1 l zeleninový vývar
- bílé víno
- smetana na vaření
- listy z čerstvé bazalky
- olivový olej
- 1 ks pošírované vajíčko
- sýr Feta nebo Balkánský sýr

#### POSTUP

V rozpáleném hrnci na olivovém oleji krátce zpěníme najemno nakrájenou cibuli a česnek. Orestujeme a přidáme na kostičky nakrájenou cuketu, lehce osolíme a opepříme.

Krátce orestovanou cuketu zalijeme bílým vínem, po provaření přidáme zeleninový nebo drůbeží vývar a smetanu a necháme asi 10 minut vařit. Hotovou polévku rozmixujeme najemno.

Půlku cukety si nakrájíme na menší kostičky, které si orestujeme na olivovém oleji společně s česnekem. Osolíme, opepříme a přidáme nahrubo nakrájenou bazalku a ještě chvíli restujeme. Přidal jsem ještě pošírované vajíčko, nakrájený sýr Feta nebo Balkánský sýr.

Polévku podáváme ozdobenou listy bazalky. Můžeme ještě pokapat olivovým olejem.

Dobrou chuť! ■



INZERCE



## Pizza, pasta & antipasti

• ALL YOU CAN EAT •

### 21.–23. 3. 2025

Rezervace na [www.lobster-restaurant.cz](http://www.lobster-restaurant.cz)



### HOROSKOP 19. 2. - 5. 3. 2025

#### Beran

Energie vám přinese úspěch. Pozor na impulzivní rozhodnutí kolem 22. února. Druhý týden zpomalte a odpočívajte.

#### Býk

Trpělivost se vyplatí, zejména v práci. Vyhněte se zbytečným konfliktům. Druhý týden je ideální pro plánování.

#### Bliženci

Budete plni skvělých nápadů, ale pozor na stres. Druhý týden věnujte přátelům a zaslouženému relaxu.

#### Rak

Emoční rovnováha bude pro vás klíčová. Můžete zažít nečekané změny a výzvy. Druhý týden si dopřejte klid a rodinnou pohodu.

#### Lev

Vaše charisma vás posune dál než obvykle. Vyhněte se však napětí v rodině. Druhý týden bude ideální pro hluboký odpočinek.

#### Panna

Pečlivost vám přinese zasloužený úspěch. Mohou se objevit menší komplikace v práci. Druhý týden věnujte zdraví a celkové pohodě.

#### Váhy

Harmonie vám pomůže zvládnout vše s lehkostí. Dávejte si pozor na finance i zbytečné výdaje. Druhý týden přinese nové příležitosti.

#### Štír

Budete plni silné energie, ale vyhněte se hádkám. Druhý týden se zamyslete nad svými životními plány a budoucností.

#### Střelec

Dobrodružství vás láká víc než obvykle, ale nezapomínejte na povinnosti. Druhý týden bude ideální pro nové a zajímavé zážitky.

#### Kozoroh

Cílevědomost vás posune k očekávanému úspěchu. Pociťte únavu, proto si dopřejte odpočinek. Druhý týden přinese změny a nové možnosti.

#### Vodnár

Vaše originalita zazáří ve všech oblastech. Pozor ale na zmatky v komunikaci. Druhý týden se zaměřte na své plány a víze do budoucna.

#### Ryby

Intuice vás povede správným směrem a ochrání vás. Vyhněte se ale stresu. Druhý týden věnujte více péči sobě i svému zdraví.



## Nezapomenutelný firemní večírek?

### S Paulus Catering

[www.paulus-catering.cz](http://www.paulus-catering.cz)





## Házenkářky Zory venku prohrály

Petr Pelíšek

Házenkářky DHK Zora Olomouc bojovaly o další body v 19. kole interligy v Kynžvartě. Na dobré výsledky a výkony z předchozích zápasů se jim tentokrát navázat nepovedlo, naději ztratily nepovedeným prvním poločasem.

Po vyrovnaném úvodu přebíral otěže utkání od 9. minuty Kynžvart,

kteří si začal budovat své vedení. Vycházel z pevné obrany a v kombinaci s produktivním útokem odcházel do šaten s jedenáctgólovým náskokem. Hanačky se za posledních sedmáct minut prvního poločasu prosadily jen jednou. Západočešky ve druhé půli duel kontrolovaly a dokračely pro dva body. V pořadí čtvrtý Kynžvart stáhl manko na Most na pouhé dva body. Zora zůstává sedmá. ■

**Házená Kynžvart - DHK Zora Olomouc 35:23 (19:8)**

Nejvíce branek: Bezruková 6, Karaarslan 5, Rampová 5 - Horáková 5, Možíšová 3, Daňková 3. Rozhodčí: Krenzláček, Procháčka. Sedmimetrové hody: 7/6:2/2. Vyloučení: 3:3. Diváci: 204.

DHK Zora Olomouc: Polášková, Padrná - A. Kubáková 1/1, Jansová 1, Protivánková, Horutová, Roupčová 2, Krapková 1, Rodeková 1, Horáková 5, Možíšová 3, Daňková 3, K. Kubáková 3/1, Kubáčková 3, Ešnerová. Trenérka: Lucie Fabíková.

## Kulturista Patrik Šerý letos oslaví jubileum



Kulturista Patrik Šerý bude slavit jubileum mimo jiné i sochou. Foto: archiv Patrik Šerý

Petr Pelíšek

Úspěšný kulturista Patrik Šerý je v přípravě na blížící se sezonu. Letos má před sebou opět spoustu mezinárodních startů jak na domácí půdě, tak v zahraničí. Jeho šňůra sportovních akcí začne v dubnu.

Patrik patří mezi neobyčejné kulturisty, neboť je jeden z mála, co celý rok drasticky drží tělo na závodní úrovni. To znamená, že jeho podíl tuku těla nepřesáhne 5 %. Z lékařského hlediska je to nezdravé, ale bohužel dnešní vrcholový sport staví latku za hranice normalnosti.

Šerý se narodil 10. května 1975. Jelikož v tomhle čase bude mít za sebou akorát návrat z mistrovství Evropy v Santa Sussaně a bude ještě čelit třem závodním mezinárodním startům, tak se rozhodl, že kulaté jubileum oslaví 21. června.

Bylo mu nabídnuto hned několik restaurací i hotelů v Olomouckém kraji pro tuhle událost. A bylo rozhodnuto. Jeho srdcí bylo nejbližší BOUNTY ROCK KAFE v Olomouci. S majitelem Dušanem Neumannem při osobní schůzce ohledně narozeninové party si vyžádal velice pestrý raub pro hosty. Teď se chystají pozvánky, na seznamu jsou velice vážení hosté, doktoři, právníci, podnikatelé, umělci, lidé, co jsou úspěšní ve státní sféře, a samozřejmě jeho nejbližší. Těmto lidem chce Patrik formou pozvání poděkovat za dlouholeté podporování a spolupráci. Takhle akce je navíc zajímavá tím, že známý umělec, sochař, tvoří sochu pro kterou mu Patrik stál modelem. Socha bude ve skutečné velikosti z mramoru. Doba trvání díla je šest měsíců, váha bude kolem 200 kg kamene. Hosté i sám Patrik ji poprvé spatří až na narozeninové akci. ■

## Mix českých a zahraničních hráčů posouvá klub, říká Tuček

Petr Pelíšek

Zhruba v polovině sezony mají díky reprezentační přestávce basketbalisté BK Olomoucko částečnou možnost dobít baterky před klíčovými zápasy v nadstavbové skupině A1 Kooperativa NBL. Během pauzy je sice čeká dohrávka s Nymburkem, jinak ale mají prostor na doléčení šrámů a přípravu na další pokračování soutěže. „Z našeho pohledu přichází přestávka v dobrém čase. Teď jsme měli dvě těžká utkání, na která musíme zareagovat,“ říká generální manažer BK Olomoucko Pavel Tuček.

Jste v klubu od počátku nové sezony. Jak vnímáte klub předtím a nyní?

Basketbal je dynamický sport, stejně jako prostředí kolem něj. Dokazuje to nejen náš klub, ale i celá liga. Posouváme se všichni. Je to znát na kvalitě hry, návštěvnosti, profesionalitě jednotlivých klubů i organizaci celé soutěže. Obrovské poděkování patří všem, kteří se basketbalu věnují, a to nejen v nejvyšší soutěži, ale i v těch nižších, stejně jako mládežnickým klubům, bez nichž bychom budoucnost basketbalu v celé republice nemohli budovat. Velké díky patří i našim podporovatelům, jejichž seznam by se sem rozhodně nevesel.

Kdybyste měl vypíchnout největší změnu, která by to byla?

Dříve byl basketbal v Olomouci charakteristický izolovanými kluby bez společné vize. Dnes už se komunita lidí kolem basketbalu naučila rozeznávat, kdo se profesionalizaci věnuje upřímně, a kdo basketbalu a jeho obrazu na lokální úrovni nepřispívá. V Olomouci se nám za pár měsíců podařilo vyvolat doslova basketbalovou máni. Spojení většiny klubů, mezi něž patří BK Olomoucko, OŠK a SK UP Olomouc vedlo k tomu, že basketbal není kolektivní hrou jen na hřišti, ale i mimo něj. Táhne za jeden provaz, což mi dodává energii do další práce.

Jak jste spokojen s výkony týmu v Kooperativa NBL?

Když jsem dával svůj první rozhovor v roli generálního ma-

nažera, říkal jsem, že nebudu prozrazovat své plány ani cíle. Mezitím se k tomu mí kolegové několikrát vyjádřili a dnes můžeme říci, že úspěšné dosažení elitní osmičky je výsledkem dobře nastavených mechanismů a kolektivní práce. Doufám a pevně věřím, že tím ještě nekončíme.

Co říkáte na poměr zahraničních a českých hráčů v Olomoucku?

Často dostávám otázky na poměr zahraničních a domácích hráčů, jejich nasazování do zápasů, vytížení a budoucí strategii. Máme zahraničního trenéra a jeho zkušenosti si velmi vážíme. Přinesl do klubu spoustu nové energie a předává mladým hráčům cenné zkušenosti. Má naši plnou důvěru. Důvěra je jednou z našich klíčových hodnot. Naši zahraniční hráči, včetně těch, kteří mají za sebou zápasy v NBA, jsou pokorní a týmoví. Jejich nasazování do zápasů odráží jejich formu, kariérní posun i určitou filozofii práce s hráči. Nejsm zastáncem čistě tuzemských kádřů - rozumný kompromis je zdravý nejen pro náš tým, ale i pro celou soutěž. Naši zahraniční hráči navštěvují mládežnické kluby a připravujeme společnou aktivitu jazykových kurzů pro mládežnické hráče ve spolupráci s dalšími olomouckými sportovními kluby se zahraničními hráči. Domácí hráči však tvoří základní stavební kameny budoucnosti, a proto pečlivě budujeme vztah s těmi, kteří projeví zájem a dokážou tuto strategii vnímat a pochopit. Budujeme dlouhodobé vztahy, ne krátkodobé, jednostranné a mnohdy falešné vazby. Kombinace zahraničního trenéra a domácího asistenta, který vzešel z řad trenérů mládežnických klubů a má bohaté zkušenosti na lokální i celonárodní úrovni, je podle mě dobrým profesním, marketingovým i sociálním mixem.

Co se vám v dosavadním průběhu sezony nepovedlo tak, jak jste si představoval?

Vzhledem k množství aktivit, které v klubu realizujeme, jsou mezi nimi i takové, které se nám hrubě nepovedly, což ale k životu patří. Vždy se lépe mluví o tom, co se člověku povedlo a na co je pyšný. Ale to je dnes



Generální manažer BK Olomoucko Pavel Tuček (vpravo). Foto: bkolomoucko.cz

vidět na každém našem domácím zápase, a když se nad tím zamyslíme, tak vlastně i na venkovních, kde se postupně formuje naše „výjezdová“ skupina fanoušků. Sebereflexe a snaha poučit se z nezdarů nás posouvají dopředu. Neúspěchy se dají rozdělit do několika rovin. Po sportovní stránce jde o některé zápasy, které skončily těsnou prohrou, přestože bylo v našich silách výsledky otočit nebo udržet vedení. Některé zápasy byly zbytečně vyhraněné, i to ale ke sportu patří. Dnes už máme sportovního manažera a budujeme profesionální rovinu sportovně-technické komunikace mezi ním a trenérským duem.

A druhá rovina?

Ta mě trápí více. Podařilo se nám ukázat, že basketbal k Olomouci patří a má zde nezastupitelné místo. Těšíme se rostoucí podporě fanoušků a lidí kolem. Statisticky sledovanosti zápasů v televizi a online ukazují, že náš tým si našel pravidelné fanoušky a zápasy jsou atraktivní. Cesta mezi velké basketbalové kluby však ještě nějakou dobu potrvá. Díky intenzivní spolupráci s Liborem Špundou a celým realizačním týmem se nám podařilo klub finančně a organizačně stabilizovat a zbavit historických

dluhů. Změny na začátku sezony klub uzdravily a dnes je důstojným a rovnocenným partnerem, který má svou hrdost a míří vzhůru - nejen po sportovní, ale i obchodní a sociální stránce. Posun kupředu však není tak dynamický a rychlý, jak jsem si původně plánoval. Některá jednání jsou složitější a narážejí na faktické problémy spojené s celkovým nastavením koncepce rozvoje a podpory sportu. Na druhou stranu je třeba vyzdvihnout fakt, že Olomouc vzhledem ke své velikosti disponuje obrovským množstvím sportovních klubů v nejvyšších soutěžích, úspěšnými univerzitními a mládežnickými týmy a širokou nabídkou dalších atraktivních sportů, o kterých mnohdy ani nevíme. A to vše v jednom z nejhezčích měst, které je nejen skvělým místem pro život, vzdělávání a práci, ale i pro rozvoj sportu.

Před zápasy mají hráči své rituály. Platí to i pro vedení klubu?

Kdo mě zná, ten ví, že já svůj rituál rozhodně mám. Ten nejznámější? Vždy si kupuji lístek s pořadovým číslem 1 na každý domácí zápas. Hrdě ho zaplatím a nosím všechny u sebe v peněžence. Doufám, že v závěru sezony odehrajeme v play-off tolik zápasů, že už ji nezapnu. ■

## Hokejisté HC Olomouc prohráli se Spartou

Hokejisté HC Olomouc nezvládli na bodový zisk i druhý domácí zápas v tomto týdnu. Po prohře s Kometou (3:6) tentokrát podlehl Spartě Praha 1:2. Mora šla do utkání v retro dresích, na připomínku sedmdesátí let od založení klubu, na který ten současný navazuje.

Olomouc se dostala do vedení už ve 2. minutě. Rutarovo nahození od modré se odrazilo příhodně do jizdy Navrátilovi, který udělal klíčku do protipohybu brankáře. Poté převzala iniciativu Sparta

a v 8. minutě bylo srovnáno. Otočit vývoj utkání se hostům podařilo během první přesilové hry. Lajunen našel hokejku Sobotky, kterému stačilo jen puk usměrnit do sítě. Srovnat mohl ve velké šanci domácí Orsava. Ve druhé třetině se hrál vyrovnaný hokej a větší příležitost ke skórování byla k vidění až po deseti minutách. V samostatném úniku byl Kohout, brankář Sparty jeho úmysl vystihl. Domácím vyšel vstup do třetí třetiny. Po přihrávce Pláška Navrátil druhým gólem v zápase srovnal. Nerozhodný stav vy-

držel krátce, Najman vrátil Spartě vedení. Pak trefil za domácích tyčku Navrátil, za hosty to samé ukázal Daniček, ale stav už nebyl změněn.

„Odehráli jsme daleko lepší zápas než s Kometou. Dostali jsme se rychle do vedení, ale jedna chyba nás o něj připravila. Potom jsme

navíc dostali gól v oslabení a horko těžko znovu srovnali. Sparta nás potrestala za chybu při buly, špatně jsme rozebrali hráče a nechali dva neobsazené. Nemůžeme dělat takové chyby v rozhodujících momentech. Je to ale bohužel za nula bodů a to je v naší situaci špatné,“ řekl Jan Tomajko, kouč HC Olomouc. ■pel

**HC Olomouc - HC Sparta Praha 2:3 (1:2, 0:0, 1:1)**

## Volejbalistky VK Šantovka získaly v Brně bod

Petr Pelíšek

Ve 25. kole Datart volejbalové extraligy žen proti sobě nastoupily druhá Šantovka Olomouc a sedmé Šelmy Brno. Těm se vrátilo do se-

stavy klíčové hráčky Straková se Šmidovou. Hanačky vedly 2:0 na sety a sahaly po tříbodovém vítězství, domácí však dokázaly srovnat na 2:2 a body navíc si připsat v tie-breaku.

Utkání začalo velmi dobře pro hosty, kteří se dostávají do vedení 7:2 a nutí trenéra Šelem k oddechovému času. Ten domácí nepamohá, jejich ztráta na Olomoučanky se navyšuje (3:11). Domácím se podaří vedení Olomouce trochu stáhnout na 14:19 a poté i na 20:23. Výběr trenéra Drešla si ale set pohlíká a vyhrává 25:21.

Na začátku druhé sady můžeme vidět velmi vyrovnaný volejbal (5:5), i když Šelmy dotahovaly ze ztráty 1:4. Domácí ale opět začínají ztrácet a za stavu 8:12 odcházejí na time-out. Šelmy ale i nadále ztrácejí, teď už sedm bodů (10:17). Olomouc náskok drží až do konce setu a vyhrává velkým rozdílem 16:25.

Třetí sada byla vyrovnaná do stavu 9:9, poté se domácí dostávají do vedení 14:9. Náskok si drží, ale postupně ho ztrácí, až nakonec hosté dotahují na 19:19. V koncovce se týmy přetahují o každý bod a set nakonec berou domácí 27:25.

Ve čtvrtém setu Šelmy navazují na ten třetí a od jeho začátku drží velký náskok, momentálně už 10 bodů (13:3). Olomouc brněnské vedení mírně stahuje, ale i tak Šelmy berou i čtvrtý set (25:14).

Pátá sada začala vyrovnaně, ale od stavu 3:3 se domácí opět dostávají do vedení (7:4). Olomouc stahuje na 7:6, Šelmy se ale opět zvedají (10:7). Nakonec proměňují druhý setbol a vyhrávají pátý set 15:9.

„Za mě to dnes bylo první utkání play-off s velkým nasazením z obou stran. My jsme udělali v prvních dvou setech velké množství chyb, Olomouc ale hrála dobře, takže nás k chybám donutila. My jsme vydrželi hrát naši hru, pak jsme našli sestavu - v podstatě maximálně vyšel tah se zařazením Nely Matějkové, ta odvedla neuvěřitelný výkon a má velkou zásluhu na tom, že jsme se dokázali dostat přes Olomouc. Dva sety nám trvalo, než jsme pochopili, jak podávat

- to se zásadně zlepšilo od druhé půlky druhého setu, a to je jediná cesta, jak porazit tým, jako je Olomouc,“ řekl trenér Šelem Martin Gerža.

„První dva sety byly bitva na servisu, kdy se nám víc dařilo a docela v pohodě je vyhráli. V třetím setu jsme prohráli koncovku zbytečnými chybami, došla nám energie a v dalších dvou setech nás Brno přejelo,“ hodnotil duel olomoucký trenér Jan Drešl. ■

**VK Šelmy Brno - VK Šantovka Olomouc UP 3:2 (-21, -16, 25, 14, 9)**

Rozhodčí: Kavala, Kovář. Čas: 117 min. Diváků: 277.



Foto: Petr Jehlůf



# Sigma nasázela Pardubicím čtyři kusy



Fotbalisté SK Sigma Olomouc neměli doma s Pardubicemi problém. Soupeři nastřelili čtyři branky a drželi se v první šestce tabulky. Foto: Petr Pelíšek

**Petr Pelíšek**

**Ve 22. kole Chance ligy se fotbalistům SK Sigma Olomouc dařilo. Pardubice na Andrově stadionu zdolali vysoko čtyři nula. Pomohl k tomu i útočník Jan Kliment, který návrat do zápasu po čtvrt roce oslavil vstřelenou brankou.**

Sigmu poslal do vedení v 9. minutě Jiří Spáčil, bylo to po rohovém kopu. Po změně stran se prosadili tři střídající hráči. V 65. minutě zvýšil Juraj Chvátal a o chvíli později se prosadil uzdravený nejlepší střelec soutěže Jan Kliment. Výhru Sigmy v závěru pečtil Ola Dele.

„Chybělo nám deset hráčů, ale kluci zápas zvládli. V prvním poločase jsme byli nebezpečnější, ale vnímám ho jako vyrovnaný. Ve druhé se ukázala naše kvalita ve hře dopředu. Dokázali jsme využít zisky na útočné polovině. Konečně jsme uhráli i čisté konto, což mě opravdu těší,“ řekl Tomáš Janotka, trenér SK Sigma.

Hanáci šli do vedení brankou Jiřího Spáčila. „Náš plán byl, aby se jeden z dvojice defenzivních záložníků, Breiták nebo Spáča, podílel na ofenzivní složce hry. Z výchozího postavení na pozici šestky jsme tam potřebovali aktivitu, určitou práci v pohybu a zároveň zajištění zbytkové obrany proti rychlostním typům soupeře, jako jsou Tanko a Yahaya. Spáča tento úkol splnil beze zbytku. Také Radim dobře podporoval ofenzivu, ale v rámci zápasového plánu ležela větší část této role na Spáčovi, který měl doplňovat útočící hráče. Odvedl skvělý výkon a hlavně vstřelil vítězný gól,“ uvedl kouč Janotka.

Do druhého poločasu, přesněji na posledních dvacet minut, pak nastoupil útočník Jan Kliment. „Jeho klid v zakončení a ladnost

jsou příkladné. Škoda, že se Mikulenkou v podobných situacích nezachoval stejně chladnokrevně, protože mohl dát sám tři góly. Moc bych mu to přál, protože na hřišti odvedl obrovské množství práce. Tohle jsou ty zkušenosti, které buď získáte, nebo je máte vrozené,“ řekl Janotka. „Jsem strašně rád, že se Kliment po zranění vrátil, a ten vstřelený gól mu určitě pomůže i v psychické rovině. Má osobní cíl stát se nejlepším střelcem a tohle mu k tomu může přispět. Záměr byl, aby naskočil z lavičky přibližně na dvacet až pětadvacet minut, proti unavené obraně soupeře, aby se nemusel od začátku s někým přetahovat. Jsem rád, že test jeho zdravotního stavu dopadl dobře a že zápas dohrál v pořádku. Jestli bude příště v základu, je zatím předčasné říkat. Je to ale hráč, kterého by bylo škoda nechávat na lavičce. Jakmile bude fyzicky připraven odehrát více než polohu, určitě s ním počítáme do základní sestavy,“ poznamenal.

hraje, a rukopis trenéra Střihavky, založený na kombinační hře, se jasně ukázal. Naštěstí jsme dokázali jejich útoky dobře rozbit už v zárodku,“ uvedl Janotka. „Plnit roli favorita není jednoduché pro nikoho a jsem rád, že jsme to zvládli. Věděli jsme, že první gól by mohl být klíčový. Stejně tak jsme si uvědomovali, že jsme hráli jako první v tomto kole a mohli jsme se výsledkově odříznout od spodní části tabulky a zároveň dostat pod tlak soupeře, kteří hráli až po nás. Motivace byla velká a kluci k tomu přistoupili skvěle. Jsem spokojený s tím, jak jsme dokázali naše akce dotáhnout až do gólů. Na konci sezony může rozhodovat každý vstřelený nebo inkasovaný gól,“ podotkl.

Poprvé v základní sestavě nastoupil záložník Artur Dolžnikov. „Myslím, že dokáže hrát ještě lépe. Nebylo to pro něj jednoduché, protože původně měl v základu nastoupit Navrátil, ale ten ráno v den zápasu volal, že ho skolila viróza. Takže Artur se do sestavy dostal na poslední chvíli. Má za sebou první start, což není v lize jednoduché. Potřebuje se adaptovat na tempo, agresivitu a důraz, se kterými se u nás hraje. Má ale skvělé rychlostní předpoklady a umí rozhodovat zápasy. Jakmile se přizpůsobí fyzické hře ligy, bude to hrát s velkým potenciálem,“ dodal Janotka. ■

**SK Sigma Olomouc – FK Pardubice 4:0 (1:0)**

**Branky:** 9. Spáčil, 65. Chvátal, 74. Kliment, 90. Dele. **Rozhodčí:** Hocek – Matoušek, Dresler. **ZK:** Pandula. **Diváci:** 2 014.

**SK Sigma:** Koutný – Hadaš, Pokorný, Elbel, Sláma – Dolžnikov (59. Chvátal), Spáčil (84. Sylla), Breita, Zorvan (84. Dele), Šíp (59. Amasi) – Mikulenk (68. Kliment). **Trenér:** Tomáš Janotka.

**Pardubice:** Vorel – Jindra, D. Šimek, Šehič – Trédl, Vacek, Simon (73. Leipold), Míšek (73. Fousek) – Yahaya (46. Pandula), Tanko (85. Aljagić), Patrák (73. Kissiedo). **Trenér:** David Střihavka.

## Kliment je zpět a už zase střílí góly

**Petr Pelíšek**

Útočník SK Sigma Olomouc Jan Kliment vypadl na podzim ze základní sestavy. Na vině bylo zranění kotníku. Ještě v Teplicích se objevil na lavičce, ale pak už se začal léčit. A Sigma dokonce vydala oznámení, že jeho stav je natolik vážný, že bude chybět do konce sezony. Jenže nakonec je všechno jinak. Kliment se uzdravil ve spolupráci se specialisty rychle, ve třetím jarním kole už nastoupil. A hned výhru nad Pardubicemi tvrdil vstřelenou brankou. „Byl to můj cíl, s tím jsem do zápasu šel,“ přiznal aktuálně nejlepší střelec Chance ligy. V sezoně drží úžasnou bilanci – ve třinácti zápasech dal 12 gólů. A je to nejproduktivnější soutěžní ročník v jeho kariéře.

Po dlouhé době jste nastoupil do soutěžního utkání. Vypadalo to ale, jako byste ani pauzu neměl. Jak jste se cítil?

Cítil jsem se dobře. Šlo samozřejmě poznat, že tam zápasové manko bylo. Já jsem to tedy na sobě poznal. Po dvaceti minutách jsem

trošku funěl. Do zápasu jsem šel s jasnou myšlenkou – dát gól. To se povedlo.

Vypadalo to, že jste po absenci byl hladový. Ukázal jste exhibiční patičku. Bylo velké nadšení do zápasu?

Ano, už mě nebavilo jen běhat. Hodně jsem se na hřiště těšil. Kdybych měl na výběr, zda hrát od začátku, tak bych určitě chtěl, ale po konzultaci jsme se dohodli, že by to nebylo nejlepší. Po pětadvaceti minutách bylo vidět, že bych celý zápas nezvládl. Vyšlo to ale jinak na výbornou a jsem za to velmi rád.

Jak v kontextu s tím zraněním reagovala noha? Všechno bylo dobré?

Všechno bylo v pohodě. S věkem i s tím zraněním o sebe musím dbát. Nikdy jsem na sobě snad nepracoval tak, jako za poslední dva, tři měsíce. Hnala mě vpřed spousta věcí – ať už boj o nejlepšího střelce, nebo týmový úspěch Sigmy. Motivace byla velká, o to lépe se mi pracovalo.

Vyhráli jste čtyři nula, druhý poločas byl kontrolovaný, Pardubice neměly za celý zápas střelu na bránu. Byl to dobře zvládnutý zápas?

Bylo to super, takovou výhru jsme hodně potřebovali. My jsme zatím mockrát nulu neudrželi, takže i tohle pro nás bylo téma. Chceme se na to zaměřit. Je super, že se nám to teď podařilo. Jak říkáte, zápas



Útočník Jan Kliment (vlevo) se po zranění vrátil skvělým způsobem. Hned dal branku a je stále v čele tabulky střelců. Foto: Petr Pelíšek

byl kontrolovaný. Už ani nepamatuju, kdy závěr našeho utkání nebyl nějak hektický. Myslím, že druhý poločas jsme si užili.

Když jste zmínil tabulku střelců, překvapuje vás, že jste stále, i přes tu dlouhou absenci, v čele?

Po očku jsem sledoval Ewertona, jak mu to jde. Byla to možná jedna

z největších motivací. Nevzdát to a neřešit to dlouhou pauzou. Chtěl jsem co nejvíce zamakat a využít všech možností, které jsem měl, abych se mohl vrátit. Podařilo se.

Tušil jste, že vám před gólem Zorvan takto mič sklepene?

My spolupráci se Zorvím máme dobrou. Trošku jsem tušil, že by mi mohl přihrát, i když bych mu nezazlíval, kdyby střlel, ale jak jsem říkal, návaznost na sebe máme. Vycítil, že mi to může prostrčit. Byl to perfektní mič.

Okolo vašeho zranění bylo trochu tajemno. Nejdřív bylo oznámeno, že budete chybět do konce sezony. Můžete popsat, co se změnilo? A jak rekonvalescence probíhala?

První diagnóza byla špatná. Vyhodnotilo se to nějakým způsobem, ale jak jsem říkal, nechtěl jsem to vzdát a jít na operaci, což zpočátku vypadalo. Chtěl jsem využít všech kontaktů, co mám, a všech možností, například zajet za nějakými doktory, nejlepšími v republice. Měl jsem štěstí, že jsem členem reprezentace.

Speciálně Tomáš Hübschmann mi hodně pomohl, psali jsme si, chodil se mnou na prohlídky. To samé i Sigma, která mi vyhověla a starala se o mě. Neměla žádné výhrady, když jsem chtěl jet za doktorem. Takto postupně se skládala obrázek o mém kotníku, kdy jsme vyhodnotili nejlepší cestu. Dali jsme tomu klid, zapracovali jsme na různých stabilizacích, ale to už jdou do detailů. Nakonec se to podařilo, ale nemám vyhráno. Musím pořádku pracovat. Že jsem se vrátil a dal gól, to je hezké, ale nesmím usnout na vavřínech.

Řekl jste, že toužíte po úspěchu ve Sigmou. Držíte se na hraně první šestky. Udělali vám to spoluhráči lehčí, že měli výsledky, než abyste se pohybovali kolem desátého místa?

Musím kluky pochválit, jak se s tím popasovali. Ať už je to výhra s Plzní, která nás nakopla... Kluci se drželi neustále kolem šestky. O motivaci nemáme nouzi a jedeme dál. Musíme jít zápas od zápasu a nesmíme mít nějaké nesmyslné cíle. Máme to jasně nastavené, je super, že jsme se udrželi. Snad nám to tak půjde i dál. ■

24. KOLO

SOBOTA

1. 3. / 16:00

Chance LIGA

SIGMA

Sledujte zpravodajství na sociálních sítích.





# Kde nás taky najdete?

Každé číslo vašeho oblíbeného Hanáckého Večerníku najdete na pravidelných distribučních místech.

Pražská ul. 39/248, Olomouc  
www.globus.cz/olomouc

FAKULTNÍ NEMOCNICE<sup>®</sup>  
OLOMOUC  
profesionalita a lidský přístup  
I. P. Pavlova 185/6, Olomouc  
www.fnol.cz

BURGER & BEER  
**Brothers**

**NeoSport**  
CLINIC  
PRIVÁTNÍ KLINIKA  
SPORTOVNÍ A LIFESTYLOVÉ MEDICÍNY  
Olomouc, Horní lán

OKRESNÍ HOSPODÁŘSKÁ  
KOMORA OLOMOUC  
tř. Kosmonautů 1288/1, Olomouc  
www.hkol.cz

**ŠANTOVKA**

**AGEL**  
POLIKLINIKA  
KOMPLEXNÍ ZDRAVOTNÍ PÉČE  
„POD JEDNOU STŘECHOU“  
POLIKLINIKA AGEL Olomouc  
Jeremenkova 40/1056  
772 52 Olomouc  
POLIKLINIKA AGEL Olomouc  
Pracoviště Přerov  
Velké Novosady 648/8  
750 02 Přerov  
poliklinika.agel.cz 581 071 111

**aquapark** olomouc  
Kafkova 21, Olomouc-Slavonín  
www.aqua-olomouc.cz

**DIVADLO  
NA CUCKY**  
Otevřený prostor  
pro kulturu s galerií  
a kavárnou  
www.divadlonacucky.cz  
Dolní nám. 42, Olomouc

**Blues Rock**  
CAFE  
OLOMOUC  
Bořivojova 1, Olomouc  
www.bluesrockcafe.cz

**Café  
La Fee**  
Ostružnická 13, Olomouc  
Kousek Francie v centru Olomouce

**Caffé Trieste**  
Dolní náměstí 18, Olomouc  
www.caffetrieste.org

**Envelopa**  
tř. Kosmonautů 1221/2a  
779 00 Olomouc  
www.envelopaoffice.cz

**OMEGA**  
centrum sportu a zdraví

EST. 2006  
**SLAVONÍN  
HOSTINEC  
NA HŘIŠTI**  
Jižní 30, Olomouc-Slavonín  
Polední menu | Po – So 10.30 – 14.00  
prazdrojmenu.cz/hostinecNaHristi

**gccone**  
RUČNÍ MYTÍ AUT  
Galerie ŠANTOVKA, Olomouc  
Otevřeno denně 09–21 hod.  
www.rucni-myti-olomouc.cz

STYLOVÁ RESTAURACE  
ROCKOVÝ KLUB  
**Bounty<sup>®</sup>  
Rock Cafe**

**HANĀČKĀ**  
HOSPODAŘENÍ A RESTAURACE  
Dolní náměstí 38, Olomouc

Jeden klub - jedno srdce  
**1. HFK OLOMOUC**  
Střelkova 28  
Olomouc - Holice  
www.1hfkolomouc.cz

**HOLICKÝ STATEK**  
RESTAURACE  
Náves Svobody 8/14, Olomouc-Holice

**SK SIGMA  
OLOMOUC**  
www.sigmatabalka.cz

**HYGIE**  
KADEŘNICTVÍ  
HOLIČSTVÍ  
KOSMETIKA  
Pekařská 16, Olomouc

**Kadeřnictví  
na Litovelské**  
Litovelská 15, Olomouc  
pánské / dámské kadeřnictví

KAVÁRNA KANTÝNA CATERING  
**K-RESTAURANT**  
RODINA ŠOLCŮVYCH

**LE-KAFE**  
Dolní nám. 111  
77900 Olomouc

Restaurace a minipivovar  
**MORITZ**  
Nešverova 2, Olomouc  
www.hostinec-moritz.cz

**Pizzeria Bystřička**  
www.bystricka.com  
Pizzeria Bystřička  
Masarykova třída 19, Olomouc  
www.bystricka.com

**MVŠO**  
MORAVSKÁ VYSOKÁ ŠKOLA OLOMOUC  
tř. Kosmonautů 1288/1, Olomouc  
www.mvso.cz

**NH COLLECTION**  
OLOMOUC CONGRESS  
Legionářská 21, Olomouc  
Tel. 585 575 111  
www.nh-olomouc.eu

**via**  
caffè & cocktails  
Jeremenkova 1122/40b  
RCO Olomouc  
773 363 797

**PEČIVO OD VĚRKY**  
LEGIONÁŘSKÁ 5, OLOMOUC  
KVÁSKOVÝ CHLĚB  
DOMÁCI PEČIVO  
TRUBÍČKY  
TEPLÉ NÁPOJE  
A JINÉ  
DOBŘUTKY

**PEVNOST  
POZNÁNÍ**  
pevnostpoznani.cz  
17. listopadu 939, Olomouc

**RESTAURANT  
U MOŘICE**  
Opletalova 364, Olomouc

**PLAN\_B**  
EAT, DRINK AND CAFE  
PALACHOVO NÁM. 1, OL

**PREMIERE  
CINEMAS**  
6 sálů / 952 míst  
Galerie Šantovka

**Restaurace  
U Macků**  
1 \* 8 \* 7 \* 7  
Svatý Kopeček  
u Olomouce  
B. Dvorského 32  
Olomouc – Svatý Kopeček  
www.restauracemacku.cz

**Speed Queen**  
tř. Míru 965/105  
Masarykova tř. 922/8  
Schweitzerova 798/99a  
8. května 24

**ZOOOLOMOUC**  
OTEVŘENO DENNĚ  
PO CELÝ ROK  
www.zoo-olomouc.cz

[www.hanackyvecernik.cz](http://www.hanackyvecernik.cz) **Ozvěte se nám!**  
**774 983 399**